

Boulevard des passions

N°6 octobre 2012

La **NEWSLETTER**

ENQUÊTE

La romance vue par ceux qui n'en lisent pas

AUTEURS ANGLOSAXONS

Le New Adult
Les Indies

ROMANCE ÉROTIQUE

Connaissez-vous les Hell's Eight ?

ET BIEN D'AUTRES...



Edito

La rentrée est bien entamée et avec elle, les éditeurs nous ont concocté du nouveau dans l'univers de la romance !

Et nous ne pouvions pas rester sans en parler ! En direct du Canada, Julie-Ambre revient sur le phénomène du New Adult outre-Atlantique et sur ses auteurs que nous allons bientôt découvrir en version française.

Aussi, impossible de passer à côté de l'explosion de l'autoédition anglosaxonne, qui nous a produit de petites perles telles que *Crossfire* ou encore *Dublin Street*.

Ces évènements ont permis une belle médiatisation de la romance en général, mais est-ce une bonne chose alors que le terme Mummy porn est dans tous les esprits ? Elea a enquêté : la romance, vraiment ringarde ou préjugés ?

Côté français et à l'actu 2013, la naissance d'une nouvelle maison d'édition, consacrée au roman féminin et qui a pour but de réchauffer nos petits coeurs ! Il s'agit des éditions Charleston.

Nous vous emmenons aussi à la rencontre de Sarah McCarty et de ses cow-boys chauds bouillants ; de Teresa Medeiros, aussi à l'aise avec les Highlanders que sur Twitter, puis venez faire un tour du côté de la petite ville de Fool's Gold, ils s'en passent des choses là-bas !

Enfin, n'oublions pas Jade Orlyre et ses déboires... toujours mémorables.

Voilà pour cette fois. Il n'y a plus qu'à vous souhaiter bonne lecture et à bientôt sur le forum !

Julie Ambre et Swolen

Sommaire

DOSSIER : GROS PLAN SUR LE NEW ADULT	4 - 15
AUTEURS ET PETITES MAISONS INDÉPENDANTES, LE RENOUVEAU DE LA ROMANCE	16 - 31
ENQUÊTE : LA ROMANCE VUE PAR CEUX QUI N'EN LISENT PAS !	32 - 38
DU NOUVEAU DANS L'HORIZON DU ROMAN FÉMININ	39 - 41
DÉCOUVREZ LA SENSUALITÉ TEXANE AVEC SARAH McCARTY	42 - 44
TERESA MEDEIROS : TWEETS, TARTANS ET CIE...	45 - 47
FOOL'S GOLD, UNE VILLE PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES	48 - 51
LES MUST-READ DE BDP	52
L'ACTU VO EN ROMANCE	53
JADE ORLYRE ET SES PETITES CONTRARIÉTÉS LES SOIRS D'HALLOWEEN	54 - 55
APERÇU SUR LES PROCHAINES PARUTIONS EN ROMANCE	56 - 67



GROS PLAN SUR... le New Adult !

Le New Adult... ou comment combler le fossé entre le Young Adult et la romance « pour adulte »

Ce n'est pas un genre nouveau. Loin de là. Mais personne ne l'avait encore pointé du doigt ou ne l'avait nommé comme tel.

En 2009, St. Martin Press (un des leaders américains de l'édition de la littérature jeunesse) lança un grand concours : ils recherchaient de nouveaux auteurs et de nouveaux textes figurant « des protagonistes un peu plus âgés que ceux du YA et pouvant attirer un public adulte ».

Puisque les gens dans la vingtaine sont encore fervents de YA, St. Martin's Press souhaiterait des fictions similaires à celles du YA, mais pouvant être publiées sous un label tel que "YA mature" ou "New Adult".

Ah, le terme est né ! Le concours attira des centaines et des centaines de participations, avec une promesse de publication dès 2011. Trop incertains quant à la place de ce genre sur le marché du livre – adulte ou ado ? – SMP abandonna l'idée en cours de route. (Anecdote amusante, les gagnants du concours ont finalement trouvé bonheur ailleurs et leurs livres ont été salués par la critique.)

Donc bref, poisson dans l'eau. Mais l'idée d'identifier ce genre en tant que tel est restée... et s'est enflammée. Aujourd'hui, le genre et le nombre de parutions – autoéditées ou non – est en pleine expansion.

Jamie McGuire. Tammara Webber. S.C. Stephens... Leurs noms vous sont peut-être (encore) inconnus, mais outre-Atlantique, elles sont des figures de deux grands courants actuels de l'édition.

Tout d'abord, elles sont issues de la vague de romance autoéditée qui balaye en ce moment les pays anglophones et dont nous vous parlerons dans l'article qui suit ! Mais surtout, elles font partie d'un tout nouveau genre qui ne cesse de croître : la romance New Adult !

Mais, en gros, qu'est-ce que c'est ?

Ne faites pas l'amalgame avec le Young Adult. Les héros sont certes jeunes, mais les thèmes abordés – et surtout la manière dont ils le sont – diffère de la littérature « jeunesse » à proprement parlé.

Plus d'action, plus de drame, plus d'intensité.

On peut le voir en soi comme une version plus âgée et mature du Young Adult. Un ton souvent aussi plus grave, des histoires pas toujours roses. Les réalités de la vie ne sont pas gommées ou embellies, simplement racontées.

Les héros ont plus de dix-sept ans et sont souvent à l'université, ou démarrent tout juste dans la vie active. Nous voyons de jeunes personnes confrontées à leurs premières difficultés en tant qu'adulte, une situation qui nous touche probablement plus – nous, lecteurs majeurs – que les déboires et amours adolescents, aussi plaisants soient-ils.

Le New Adult connaît en ce moment un véritable engouement. De nouveaux livres paraissent chaque mois ! (Principalement en autoédition, mais aussi chez des éditeurs classiques).

Pourquoi une telle frénésie ? Cela peut s'expliquer par le fait qu'il n'existe aucune censure dans ce que font ou expérimentent les héros. Des sujets tabous peuvent être abordés sans complexe, à commencer par... le sexe ! (histoire de bien marquer la différence avec le YA). La chaleur monte vite dans ces romans pour justement, les « nouveaux adultes ». Mais cela ne s'arrête pas là, puisque la drogue, l'alcool, et le vulgaire ne sont pas non plus boudés.

Autre point à noter, la narration est très souvent à la première personne – pourtant souvent évitée en romance.

Quels sont les livres qui ont fait le buzz ou les petites pépites qui débarqueront bientôt chez nous ? On vous en présente une sélection. Enjoy !



EASY DE Tammara Webber

C'est une des révélations de l'année 2012.

Déjà l'auteur d'une série YA à succès, Tammara s'est lancée dans l'écriture d'un roman sur des personnages un petit peu plus âgés, traitant de sujets plus graves et relatifs à la vie universitaire.

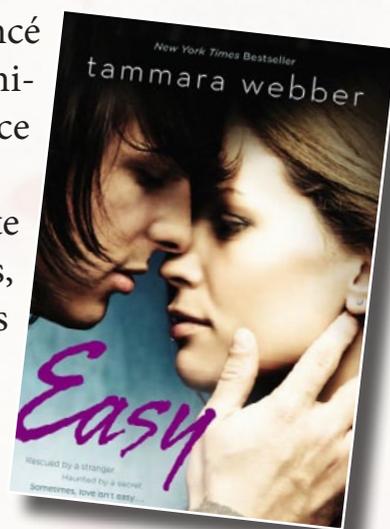
D'abord paru en autoédition, *Easy* a été racheté il y a quelques semaines par la grande maison Penguin devant le succès remporté. J'ai Lu en a également acquis les droits !

Easy, c'est l'histoire de Jacqueline, une jeune étudiante qui a renoncé au conservatoire pour suivre son petit copain, Kennedy, dans l'université de son choix. Elle s'en accommode plutôt bien... jusqu'à ce que Kennedy rompe avec elle.

Jacquie est anéantie. Mais ce n'est pas tout... Alors qu'elle quitte une soirée, elle est sauvée in extremis d'une agression par Lucas, un garçon sombre, tatoué... et qui se trouve partager son cours d'économie.

Très bonne élève, Jacquie se voit échouer en classe à cause de ces dernières semaines chaotiques et a donc recours à l'aide d'un tuteur. Très vite, ses échanges de mails avec Landon, tantôt sérieux ou drôles, se rapprochent plutôt du flirt.

Mais Lucas est aussi là...



Charmante, passionnée et à l'écoute de ses lecteurs, Tammara Webber nous a accordé un peu de son temps afin de répondre à nos questions sur elle, le New Adult et la vague d'autoédition qui balaye en ce moment le monde de l'édition !

BDP : Bonjour Tammara ! Pourrais-tu te présenter auprès des lecteurs qui ne te connaîtraient pas encore ?

Tammara Webber : Je suis une auteur de Young Adult/New Adult. Mon livre publié le plus récent est *Easy* (qui paraîtra en France probablement au cours de l'année 2013). Avant de devenir auteur à temps plein, je travaillais en tant que conseillère académique au sein de l'Université du Texas pour des étudiants de premier cycle.

BDP : Quels sont tes auteurs favoris ? As-tu un livre que tu aimes particulièrement ?

TW : J'en ai beaucoup – Jennifer Echols, Courtney Summers, John Green, Colleen Hoover, Melina Marchetta. J'aime aussi Jane Austen et E.M. Forster. J'adore lire, et mon livre favori est probablement le plus récent que j'ai lu et dont je suis tombée amoureuse.

BDP : Pourquoi avoir décidé d'être une auteur en autoédition ? Quels problèmes as-tu rencontrés ?

TW : Trouver un agent se révélait difficile, et l'autoédition numérique ne faisait que commencer. Ma meilleure amie (qui n'est pas une auteur) n'arrêtait pas de me dire de le faire. J'étais fatiguée de dépenser tant d'énergie à trouver un agent au lieu de passer mon temps à écrire. Alors j'ai décidé de l'essayer avec mon premier livre. Je n'ai pas rencontré de problèmes majeurs, mais quand vous commencez de rien, tout est bon !

BDP : As-tu imaginé un jour devenir un auteur célèbre et que les droits de tes livres seraient achetés à travers le monde ?

TW : Non. J'ai été complètement sous le choc quand mon premier livre a commencé à bien se vendre, et je suis encore sous le choc aujourd'hui. C'est comme un rêve. Je continue d'espérer que personne ne vienne me pincer et que je me réveille.

BDP : Il y a une belle intensité entre Jacqueline et Lucas. Qu'est-ce qui t'a inspiré pour ces deux personnages ? Était-ce facile d'écrire leur histoire ?

TW : Je suis amoureuse de mon mari depuis très longtemps. Nous n'étions que des adolescents quand nous nous sommes rencontrés, et il y a quelque chose d'intense, je pense, à débiter une relation en étant si jeune. Nous avons tous deux mûri et sommes devenus des personnes différentes de ce que nous étions alors, bien entendu – mais le lien que nous avons formé en grandissant est toujours aussi fort. Je l'adore.

Easy était difficile à écrire à cause du sujet, mais il m'a encouragé à chaque étape du chemin. Je me suis servie d'expériences personnelles et de celles d'amis afin de l'écrire.

Certains de ces événements et de ces sentiments ont été longtemps enfouis. Je voulais écrire avec mon cœur. J'ai essayé d'être aussi honnête que possible.

BDP : Nous avons commencé à observer un changement dans la romance contemporaine ces derniers mois. Penses-tu que l'autoédition a aidé à repousser les limites définies par les grandes maisons d'édition (les codes, les personnages conventionnels...) ?

TW : Absolument. L'édition traditionnelle a longtemps dit aux auteurs de ne pas écrire de personnages principaux entre 18 et 23 ans, car ils ne croyaient pas que cela se vendrait. Ils voulaient soit des héros de moins de 18 ans, soit des adultes. Je n'ai jamais pu comprendre cela. Les années universitaires sont importantes – bien des gens se transforment durant cette période de leur vie. Les Indies* ont fait l'inimaginable : nous avons écrit ce que nous voulions écrire.

BDP : Tu n'as écrit que des romances New Adult jusqu'à présent. Ce genre t'attire-t-il particulièrement ?

TW : Je pense, personnellement, que le « New Adult » peut aisément être inclus dans la catégorie YA, mais avec une mention spéciale telle que « pour lecteurs matures » donnée par l'éditeur. Certains de mes lecteurs ont environ 16 ans et sont encore réellement de « jeunes adultes ». Ils aiment lire des personnages de deux-trois ans plus âgés – cela n'a rien de nouveau.

J'ai passé la plupart de ma vie d'adulte sur un campus universitaire. Je travaillais sur le campus quand mon mari y faisait ses études, et j'y suis revenue y terminer mon diplôme à temps partiel quand mes enfants sont entrés à l'école. J'étais à l'aise entourée d'étudiants de 10 à 15 ans plus jeunes que moi. Les jeunes de 18 à 23 ans sont ouverts à de nouvelles idées et sont désireux de remettre en question ce qui est préétabli et de se débarrasser des préjugés parentaux.

BDP : As-tu prévu d'écrire une suite à *Easy* ? As-tu d'autres projets ?

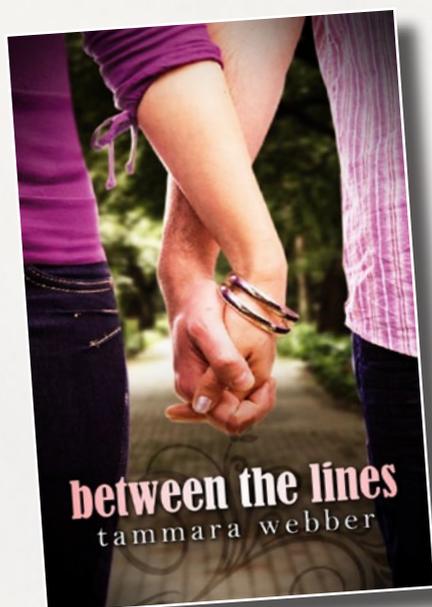
TW : Il n'y aura pas de suite à *Easy*. À cause du sujet abordé, je ressentais vraiment – et ce même avant de l'écrire – que cela devait être un roman à part entière.

En ce moment, je termine le dernier tome de la série que j'écrivais avant *Easy* (*Between the Lines*), et après cela, un nouveau roman unique verra le jour.

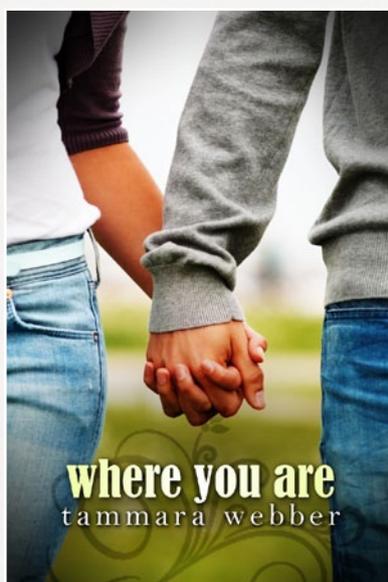
BDP : Un grand merci, Tammara, d'avoir pris le temps de répondre à nos questions !

TW : Un grand merci à vous ! Je suis tellement excitée par la sortie d'*Easy* en français, et j'espère que mes nouveaux lecteurs l'apprécieront.

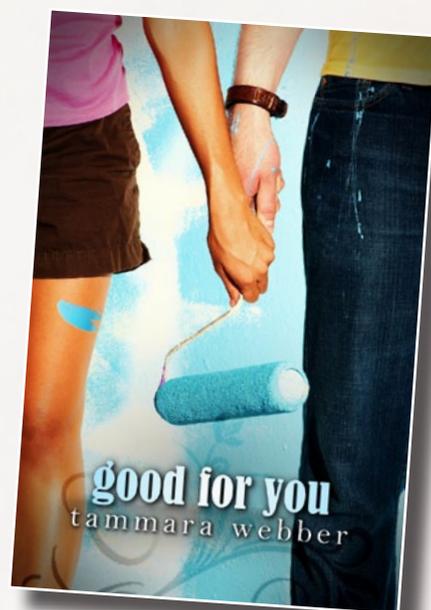
Du même auteur



BETWEEN THE LINES #1



BETWEEN THE LINES #2



BETWEEN THE LINES #3

BEAUTIFUL DISASTER

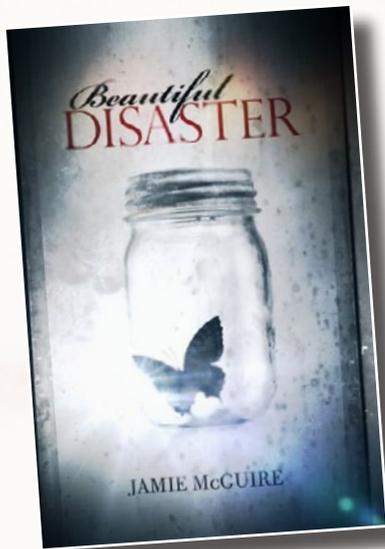
DE **Jamie McGuire**



Jamie McGuire était une grande inconnue... jusqu'à ce que son livre, *Beautiful Disaster*, ne se fasse remarquer et ne provoque quelques émules dans le monde de l'édition.

C'est un cheminement qui relève un peu du conte de fées.

En 2010, après un parcours chaotique afin de trouver agent et éditeur, Jamie publie finalement son premier livre, *Providence*, en autoédition. Ce premier tome d'une série de YA reçoit un bon accueil, bien que discret.



Poussée par ses amis, elle se lance peu après dans quelque chose de plus... brûlant, posant son histoire dans un cadre universitaire, et destiné à un public plus mature : *Beautiful Disaster*.

La réponse des lecteurs sur cette romance qui ne paye pas de mine au premier abord a été foudroyante !

Quelques mois après sa publication sur Amazon, le livre faisait déjà grand bruit, principalement grâce au bouche-à-oreille.

Beautiful Disaster finit même plus d'une fois dans la liste des Best-sellers du New York Times aux côtés de *Fifty Shades* après que les ventes de l'ebook aient explosé. Plus de 200 000 exemplaires numériques vendus pour un livre autoédité !

Un an après sa parution, Atria Books parvient à négocier les droits du livre (à prix d'or), et s'approprie par la même occasion le prochain tome : *Walking Disaster*.

Le livre commence aussi à faire parler de lui à l'international. Ainsi, nous aurons la chance de bientôt découvrir *Beautiful Disaster* en français grâce (encore une fois!) à J'ai Lu !

Et... dans la veine de ce parcours, un film adapté du roman devrait être réalisé par les studios Warner Bros.

"It's dangerous to need someone that much. You're trying to save him and he's hoping you can. You two are a disaster." I smiled at the ceiling. "It doesn't matter what or why it is. When it's good, Kara...it's beautiful."

Le soir où Abby accompagne sa meilleure amie America et son copain Shepley pour assister à un combat illégal, elle fait la connaissance du cousin de ce dernier : Travis `Mad Dog' Maddox.

Couvert de tatouages, macho et désinvolte, une fille par soir qu'il ne rappelle jamais... Il représente le badboy dans toute sa splendeur. Un genre qu'Abby souhaite tout particulièrement éviter. Travis utilise ses poings pour payer ses frais universitaires et ceux de son cousin. Son style de vie lui convient comme il est.

Cette première rencontre dans des circonstances plutôt violentes va aussitôt déclencher l'intérêt de Travis pour « Pigeon » ou « Pidge », comme il surnomme Abby tout au long du roman. Il tourne autour de la jeune femme comme une abeille autour d'un pot de miel. Mais c'est là où les choses diffèrent de son schéma habituel, car Abby ne recherche pas une aventure, et c'est d'abord une profonde amitié qui va se tisser entre eux. Une amitié avec ses joies, ses peines... et des limites que Travis aimerait bien franchir.

Ce qui fait toute la dynamique de ce livre est assurément son héros ! Certaines scènes peuvent choquer par les comportements parfois violents et excessifs de Travis. Il ressent tout - jalousie, amour, rage - avec une telle force qu'il a besoin d'évacuer cette tension de la manière la plus primitive qui soit. Ses éclats de colère, animés par la peur de perdre et la souffrance, sont particulièrement importants au fil de l'histoire. Travis donne un tout nouveau sens au mot « surprotecteur », parfois dans des proportions incroyables et qui en effraient plus d'un, dont le lecteur. Car Travis ignore comment réagir face à Abby. Il ne sait pas non plus quoi faire quand elle l'ignore, ou quand ses sentiments commencent à s'intensifier...

Le récit nous est raconté à la première personne par Abby elle-même, nous permettant de partager ses pensées, ses secrets et ses questionnements. Jamie McGuire nous présente des personnages à fleur de peau. On les voit s'ouvrir l'un à l'autre, s'aimer, se déchirer... Abby n'accepte pas facilement cette relation. Son passé en est la cause et l'empêche d'avancer. Quant à aimer ou non Travis et son caractère plutôt... particulier, cela restera au goût de chacun. Une chose est sûre, ce livre a peu de chances de vous laisser indifférent !

Les petits plus...

Suite au succès de *Beautiful Disaster*, Jamie McGuire s'est attaquée à *Walking Disaster*, la même histoire... mais racontée du point de vue de Travis. Le livre paraîtra en avril 2013.

Elle prévoit également d'écrire sur les frères du héros : Trent, Thomas, les jumeaux Taylor et Tyler, mais pas dans un avenir proche, car d'autres projets l'attendent encore.

Et pour ceux qui se demanderaient pourquoi Travis appelle Abby « Pigeon » ou « Pidge », il s'agit tout simplement d'une référence au dessin animé : « La belle et le clochard ». Dans la version américaine, Clochard donne à Lady le surnom affectif de « Pigeon ».

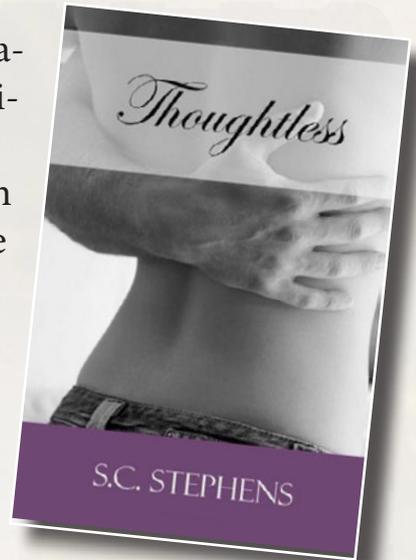
LA TRILOGIE **THOUGHTLESS** DE **S.C.Stephens**

Autrefois publiée sur FeedBooks.com (un site de lecture en ligne gratuite), S.C. Stephens a par la suite décidé de se lancer dans l'autoédition.

Un pari gagnant puisqu'elle est aujourd'hui l'auteur reconnue d'un véritable bestseller – et on peut même aller jusque parler d'une série bestseller.

En août 2012, la série *Thoughtless* est rachetée par Gallery Books et la version papier sera à nouveau disponible en novembre.

Thoughtless a tôt été repéré par les lecteurs comme un livre marquant, émotionnellement remuant.



Le fameux triangle amoureux...

Classique, direz-vous ? Seulement voilà, sous la plume de S.C.Stephens, l'intensité du récit est à son comble.

Kiera a tout pour elle. Un petit ami, Denny, très amoureux qu'elle a suivi pour son travail, une nouvelle vie qui commence dans une grande université...

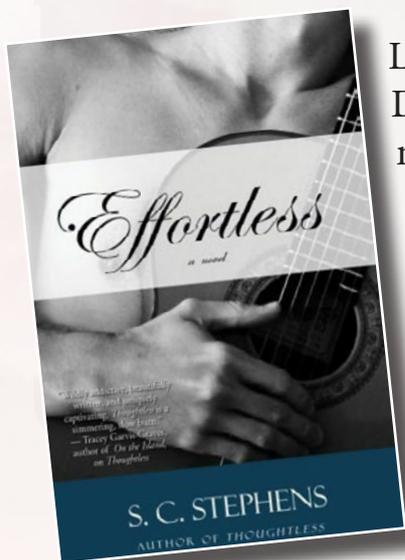
Mais c'est sans compter leur nouveau colocataire, l'ami de Denny, Kellan, qui ne la laisse pas indifférente. Loin de là. Chanteur et leader d'une bande de rock locale, il se produit le soir chez Pete's, un bar où Kiera est également serveuse.

Et lorsque des problèmes surgissent dans son couple, Kiera et Kellan se retrouvent seuls... avec cette attirance l'un envers l'autre qu'ils ne peuvent nier. Pour Kiera, le voyage émotionnel sera dur et semé d'embûches.

La recette du succès ? Un badboy chanteur de rock à se damner, un petit ami dont rêvent toutes les jeunes filles. Choix difficile, conflictuel et déchirant.

Le second tome, *Effortless*, ne s'essouffle pas, et est tout aussi prenant. Devant le succès de la série, un troisième est sur la voie et sortira en mars 2013.

S.C.Stephens est également l'auteur d'un autre New Adult : *Collision Course*.





CROW'S ROW DE **Julie Hockley**

Mélange de mafia, amour et action, ce livre est une petite pépite à découvrir dans le monde de l'autoédition !

Il aura fallu peu de temps à Julie Hockley pour que son seul livre, *Crow's Row*, ne se soit fait connaître.

Son succès ? Un héros jeune, séduisant et un contexte assez original : celui du monde de la drogue, dont le héros – ou anti-héros – est un des grands patrons de l'état et même du pays.

Depuis la mort de son frère Bill, le mouton noir de la famille Sheppard, Emily s'est éloignée de ses parents et peine à faire son deuil. Elle vient tout juste de terminer sa première année d'université et décide de travailler durant l'été et de rester à Callister.

Lors d'une visite sur la tombe de son frère, elle fait la rencontre de Cameron, un homme énigmatique qui la met en garde, la prévient de ne pas revenir ici.. Quelques jours plus tard, dans ce même cimetière, elle est témoin d'une exécution, une scène qu'elle n'aurait pas dû voir... et commanditée par ce même homme.

Car son frère Bill a emporté plus d'un secret en mourant et son passé va rattraper Emmy et l'entraîner au cœur d'évènements qu'elle peine à comprendre.

Afin de la protéger, Cameron est prêt à tout et décide que le plus sûr est de la garder avec lui.

L'histoire nous est contée par Emily. À travers ses yeux, nous découvrons le personnage énigmatique de Cameron, l'homme qui se cache derrière le patron de la drogue, et les secrets qui ne sont jamais loin... et se révèlent peu à peu.

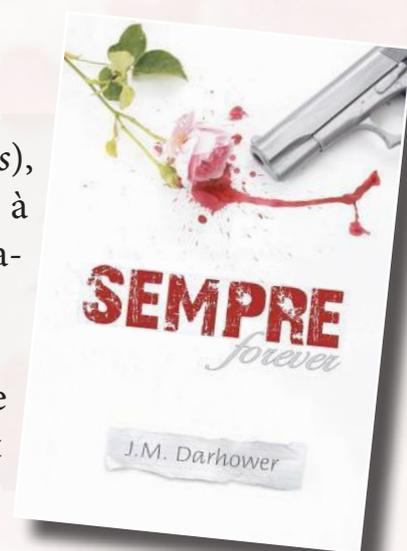
Une histoire d'amour impossible, abordée avec beaucoup de pudeur, entre Emily et un homme moralement condamnable, plus âgé et expérimenté, un homme qu'elle n'aurait jamais dû rencontrer.

La suite est en cours d'écriture et sortira courant 2013.

SEMPRE DE **JM Darhower**

Issu d'une Fanfiction de *Twilight* (comme l'avait été *Fifty Shades*), *Sempre* (*Forever*) est une romance dure, remuante, et qui s'attaque à un sujet dont nous entendons peu (ou presque pas) parler : l'esclavage moderne.

Haven est une jeune fille de dix-sept ans, née d'une mère déjà esclave et qui sert des maîtres cruels. Elle vit dans le désert et ne connaît



rien du monde « de dehors ». Un soir, sa mère lui dit de fuir car ses maîtres veulent la tuer. Rattrapée, elle est battue et enfermée. Lorsqu'elle reprend connaissance, c'est pour découvrir qu'un docteur l'a rachetée et qu'il l'emmène au loin. Mais ce n'est pas encore le chemin de la liberté pour la jeune fille...

Carmine DeMarco a dix-sept ans lui-aussi, mais provient d'une famille riche et en lien avec la Mafia. Il se bat, boit, fume, couche avec toutes les filles qu'il trouve, ne travaille pas en cours...

Lorsque son père apparaît après une autre de ses absences avec une jeune fille terrifiée, mal nourrie, couverte de cicatrices et qui les appellent « maîtres », le sujet ne l'intéresse pas plus que cela. Lui et son frère ont appris tôt à ne pas se mêler de ses affaires.

Et pourtant... au fil des semaines, alors qu'il apprend à connaître Haven, son intérêt pour la jeune fille ne fait que grandir. Et lorsqu'il est témoin de la façon dont son père la traite, sa haine envers ce dernier n'en est que ravivée.

C'est un véritable pavé. Ce livre suit au fil des semaines la famille DeMarco durant plus d'un an, et la découverte d'Haven du monde de l'extérieur. C'est également et principalement la naissance d'un amour entre Carmine, le Principe, le filleul du patron de la Mafia, et de la jeune Haven, une esclave qui ne possède rien. Les personnages sont complexes, fouillés, et leur évolution progressive.

Une histoire bouleversante, émotionnellement dure (préparez les mouchoirs), et pourtant magnifique.

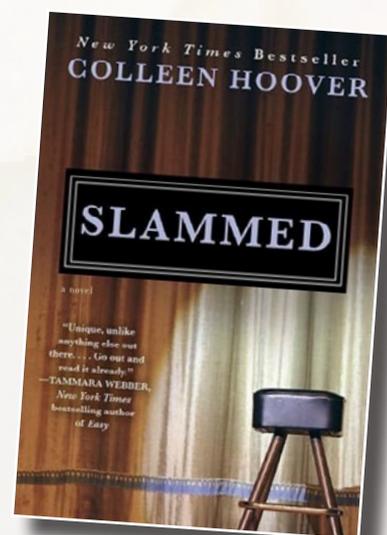
SLAMMED DE **Colleen Hoover**

Un autre bestseller du New York Times, paru en autoédition puis racheté en août par la maison Simon & Schuster.

Suite à la mort de son père, Layken, 18 ans, sa mère et son petit frère, déménagent à Ypsilanti, dans le Michigan. Il ne reste qu'une année de lycée à la jeune fille.

Là-bas, Lake fait rapidement la connaissance de son nouveau voisin, Will Cooper, 21 ans. Tous deux s'entendent bien et lorsque Will l'invite à sortir avec lui, elle accepte. Mais ils vont vite découvrir qu'ils ne peuvent, malheureusement, être ensemble...

Si le début fait penser à un vrai YA, le livre prend peu à peu un ton plus grave et plus mature. On voit Will et Lake lutter pour rester séparés, mais l'attraction est parfois plus forte que tout. Une suite, Point of Retreat, est également disponible.



CRASH ET CLASH DE **Nicole Williams**

Après la mort de son frère, la vie de Lucy s'est écroulée. Ses parents ne s'en sont jamais remis et elle vit pratiquement seule, sans soutien.

Elle adore la danse et espère intégrer un jour Julliard. Lucy est joyeuse, belle et prête à conquérir le monde, mais elle cache sa tristesse et son insécurité derrière une façade.

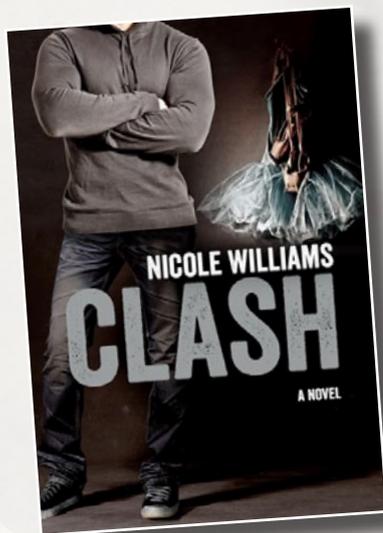
C'est alors qu'elle fait la rencontre de Jude Ryder... qu'elle ferait proba-

blement mieux d'éviter, étant donné la réputation qui est la sienne. Le Bad boy du quartier.

Il consomme de la drogue et la vend, a une

vie sexuelle pour la moins... fructueuse, un casier judiciaire malgré ses dix-sept ans... mais un côté vulnérable qui fait que Lucy a bien du mal à lui résister.

Leur histoire n'est pas facile, entre secrets, difficultés et des sentiments qu'ils ont du mal à comprendre et gérer... Mais elle est belle, tout simplement. Grave et intense à certains moments, joyeuse et douce à d'autres. *Crash* et *Clash* sont une découverte à ne pas manquer !



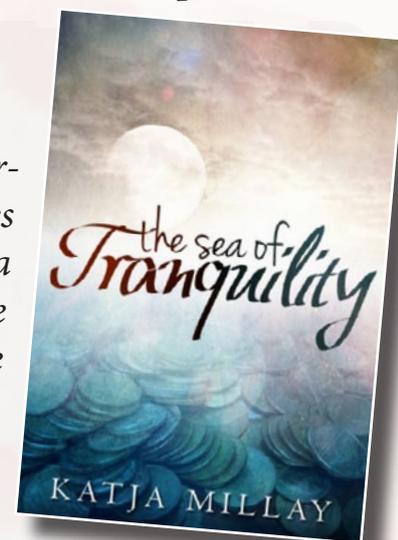
THE SEA OF TRANQUILITY DE **Katja Millay**

C'est la révélation de ces dernières semaines.

Je vis dans un monde sans magie ni miracle. Un endroit où les clairvoyants n'existent pas, pas plus que les métamorphes, il n'y a ni anges ni superhéros pour vous sauver. Un endroit où les gens meurent, où la musique se désintègre et où les choses craignent vraiment. Je suis pressée si fort contre terre par le poids de la réalité que, certains jours, je me demande comment je suis encore capable de soulever mes pieds pour marcher.

The Sea of Tranquility, c'est l'histoire de deux jeunes gens que la vie n'a pas épargnés. Josh Bennett est un solitaire et se tient le plus loin possible de tout le monde. Nastya Kashnikov tourne en rond avec ses sentiments à fleur de peau, en colère contre la terre entière, et décidée à se venger de celui qu'elle considère comme responsable de tous ses malheurs.

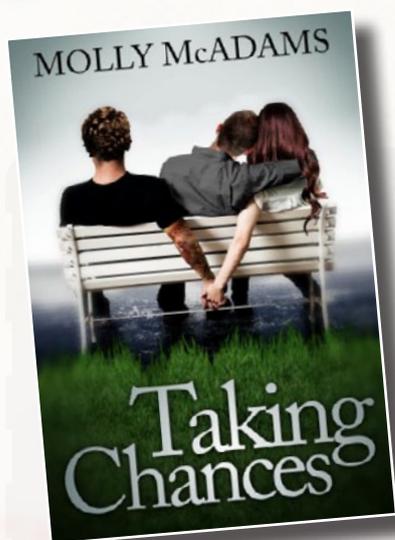
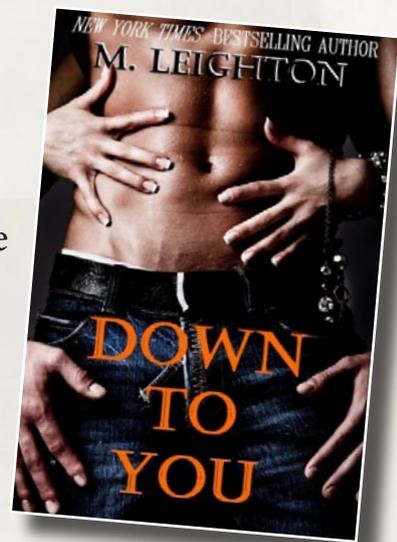
Une histoire bouleversante dans laquelle l'auteur explore deux personnages complexes et en marge du monde. Une très belle romance où le lecteur versera probablement plus d'une larme.



DOWN TO YOU DE **M. Leighton**

Une romance sympathique où Olivia, une jeune étudiante, se retrouve partagée entre deux frères jumeaux (je sais... bonjour le cliché ! ^^). Le premier, Nash, est tout ce qu'elle peut rêver d'un petit copain et est sur le point de devenir avocat. Le hic, il sort avec sa cousine.

Le deuxième, Cash, est le bad boy dans toute sa splendeur, le genre d'homme qu'elle fuit en courant. Joueur, charmeur, il est le patron d'un bar à succès. Le choix est dur, surtout que tous deux sont attirés par elle... mais se détestent. De belles scènes érotiques viennent compléter le tout.



TAKING CHANCES DE **Molly McAdams**

À dix-huit ans, Harper est une oie blanche. Une vraie de vraie. Elle quitte son père et la base des Marines pour débiter sa vie universitaire à San Diego. Grâce à sa colocataire Breanna, elle découvre peu à peu la « vie » - le maquillage, les fêtes, les garçons ... Et très vite, elle se trouve partagée entre deux d'entre eux, Chase, le frère de Breanna, et Brandon, l'un des colocataires de Chase.

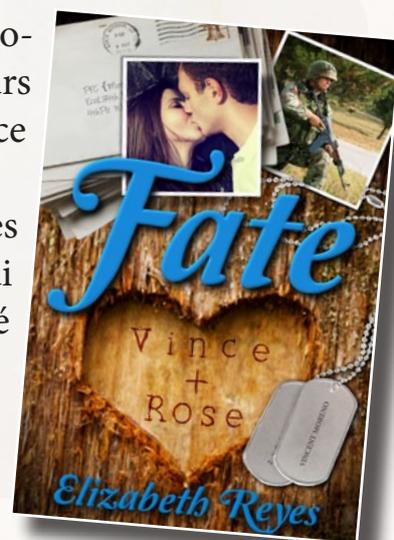
Tous deux ont beau être tatoués, musclés et porteurs d'une sacrée réputation, ils se montrent particulièrement protecteurs envers la jeune fille, et Harper ne peut s'empêcher de s'attacher à eux... jusqu'à ce qu'un événement terrible ne vienne tout chambouler, donnant un tout nouveau tournant à l'histoire.

LA SÉRIE DES **MORENO BROTHERS** D'**Elizabeth Reyes**

Les Moreno, ce sont quatre frères et une petite sœur : Angel, Alex, Romero, Salvador et Sofia. D'origine italienne, la famille possède plusieurs restaurants à succès. Chacun à leur tour, ils vont trouver l'amour, que ce soit en cours, parmi les amis de la famille, leurs employés...

Ce sont des histoires sympathiques, drôles, sans de réelles « grandes aventures », mais qui tournent autour de la formation d'un couple qui se découvre et apprend à se connaître. Les Moreno ont la particularité d'être très protecteurs et... un brin macho.

Une série dérivée, et introduite par Fate, a vu le jour il y a quelques semaines.



À découvrir également :

- La série *Sea Breeze* d'Abbi Glines (4 tomes)
- *Flat-out Love* de Jessica Park
- *Pushing the limits* de Katie McGarry
- *Lenghts* et *Fall Guy* de Liz Reinhardt
- *Shattered* d'Elizabeth Lee
- *Something like normal* de Trish Doller
- *The wild ones* de M. Leighton
- *Forbidden* de Tabitha Suzuma

Auteurs et petites maisons indépendantes

Le renouveau de la romance



Il y a peu, le public anglophone découvrait E.L.James, une inconnue au bataillon publiée par une petite maison australienne encore plus inconnue qu'elle, dont le succès de sa trilogie de romance érotique va pourtant générer des millions de dollars en l'espace de quelques mois.

C'était la partie émergée de l'iceberg. Un iceberg qui, depuis, n'a pas fondu comme le reste de notre pauvre banquise, mais s'est au contraire agrandi au point de prendre une ampleur telle que personne ne l'aurait imaginée.

Ils sont des centaines, des milliers, à sortir peu à peu de l'ombre. La romance sous toutes ses formes (qu'elle soit historique, paranormale, contemporaine, soft ou érotique...) est un secteur dynamique, toujours en mouvement, et dont les auteurs et adeptes ne cessent d'augmenter.

Car la romance, en l'espace de quelques années et même de quelques mois, a bien changé et a dépoussiéré son image très guindée et à l'eau-de-rose. Ce changement, qui nous vient principalement d'outre-Atlantique, est porté par des auteurs qui n'ont pas froid aux yeux, l'envie de se faire connaître, et de nouveaux moyens pour cela.

Commençons par les Indies

Quesaco ? Tout simplement le nom donné à ces auteurs autoédités. *Indie*, abrégé d'indépendent, indépendant si vous préférez. Libres. Sans contraintes. Capables d'écrire tout ce qu'ils veulent. Ces auteurs en autoédition sont parfaitement heureux de cette situation car ils contrôlent ainsi chaque étape de la publication de leur œuvre, sans subir de pression d'un quelconque éditeur. Ces auteurs prennent les devants et osent sortir des sentiers parfaitement tracés pour nous plonger dans des situations autrefois peu communes, boudées ou carrément censurées.

L'autoédition aux États-Unis a marqué un véritable renouveau de la romance

Mais ça ne s'arrête pas là ! Car le marché du livre s'est aussi ouvert aux petites maisons d'éditions – ou disons plutôt que celles-ci ont réussi à conquérir leur place dans cet univers impitoyable et souvent régenté par les géants tels que Penguin, Berkley ou autres... Elles ont fleuri, se sont développées et planent aujourd'hui sur ce vent de nouveauté.

Qu'est-ce qui a fait leur succès, me direz-vous ? Pourquoi sortent-ils seulement maintenant de l'ombre ?

Que ce soient les Indies, ou les maisons indépendantes, on ne peut ignorer l'impact du bouche à oreille, des blogs, des commentaires sur les sites de vente... mais surtout – surtout ! La grande révolution dans le monde du livre, je veux parler bien entendu des ebooks, de leur disponibilité immédiate et de leur faible coût ! Car, ne cherchez pas, la plupart de ces livres ne sont pas en vente en librairie. Mais pour moins de 3 euros, vous les chargez immédiatement sur votre liseuse et plongez votre nez dedans pour n'en ressortir que de longues heures plus tard...

Connaissez-vous **Smashwords** ? Ce site a été créé pour les auteurs et les lecteurs, permettant aux premiers de publier leur œuvre en format électronique, et aux seconds de l'acheter directement sur leur site.



Il a séduit même les plus connus. Pamela Clare, Maya Banks, Sylvia Day et bien d'autres encore, en sont des utilisatrices régulières lorsqu'il s'agit de nouvelles que leur éditeur actuel ne souhaite pas publier (les raisons sont diverses : cela ne rentre pas dans leur catalogue de production, ils doutent que cela puisse plaire, ou tout simplement pour des raisons économiques).

Sachez aussi qu'il faut souvent entre six mois et un an entre le moment où l'auteur remet son manuscrit à son éditeur et où celui-ci est publié. Quand vous déposez votre manuscrit sur Smashwords... quelques heures suffisent. Pour les impatientes, c'est une solution.



CreateSpace est une autre grande plateforme, également connu pour être une filiale d'Amazon. Amazon, le site d'achat ? Eh bien, oui. Après avoir séduit les lecteurs, il s'empare aujourd'hui des auteurs en leur proposant de publier leur livre sous forme d'ebook et en format papier, vendu ensuite directement sur le site.

Sachant qu'Amazon est le leader des sites de vente de livres en ligne dans le monde, on comprend que l'on puisse aisément se laisser séduire par le principe !

Parmi les maisons américaines de la romance, on en distingue particulièrement deux qui, si autrefois plutôt discrètes, sont aujourd'hui devenues des figures marquantes d'un marché en expansion.

Samhain Publishing publie de nouveaux titres chaque semaine (oui, chaque semaine !) et ses collections vont de l'érotisme pur, en passant par la romance rétro, homosexuelle, le romantique-suspense, le paranormal, les thrillers... Un concept qui n'est pas sans rappeler le géant Harlequin.





Quant à **Entangled Publishing**, on en entend de plus en plus parler grâce à des auteurs tels que Laura Kaye (auteur du bestseller *Hearts in Darkness*) ou des séries comme *Lux* de Jennifer L. Armentrout.

Ni Samhain ni Entangled n'en sont à leur coup d'essai, puisqu'elles existent depuis déjà plusieurs années, mais ces maisons spécialisées dans la romance sans tabous et principalement dans les ebooks ont vu leur catalogue (et leur chiffre d'affaires) décoller ces derniers mois.

On ne va pas revenir sur la révolution du livre électronique et tout ce que celui-ci a changé dans le monde de la littérature. Pour les Indies ou les éditeurs, c'est un vent bienvenu et qui a déjà séduit des millions de lecteurs et lectrices à travers le monde.

Car si autrefois être un(e) Indie ou un éditeur indépendant était synonyme d'inconnu, ce n'est plus aujourd'hui forcément le cas. De nombreux auteurs se détachent du lot et arrivent parfaitement à tirer leur épingle du jeu.

Jamie McGuire et **Tamarra Webber**, comme nous en parlions précédemment, en sont des preuves vivantes. Si le **New Adult** avait été jusqu'à présent boudé par les grosses maisons d'édition, c'est devenu un genre boosté par ce phénomène de l'autoédition.

Qu'est-ce qui plaît ? Quand on interroge les lectrices, c'est la grande variété proposée qui ressort principalement de leurs réponses. Elles dénoncent les romances trop étriquées, aux codes préétablis, aux scénarios qui se ressemblent bien trop les uns les autres...

Ces nouveaux auteurs n'hésitent pas à repousser les limites du genre. Vous aimez les bad boys, les hommes « contrôleurs », les geeks ou les héros brisés ? Il y en a pour tous les goûts. Lieux, situations, âges... Ils jouent sur tout, et vous trouverez sans nul doute votre bonheur. Les auteurs n'hésitent pas à aller dans les extrêmes, poussant les sentiments à leur apogée, dansant sur la fine ligne du politiquement correct. Après tout... qu'est-ce qui pourrait bien les en empêcher ?

Bien entendu, gardons les pieds sur terre, il y a aussi le revers de la médaille. Tout le monde ne s'improvise pas auteur du jour au lendemain. Il y a de tout, c'est-à-dire du bon comme du mauvais. Certains oublient parfois quelques processus de l'édition et il n'est pas rare de rencontrer quelques coquilles dans les textes.

Des défauts qui se gomment, au fur et à mesure que l'auteur prend de l'assurance et que son œuvre se fait connaître.

Quels sont donc ces livres et ces auteurs, sortis de l'ombre, qui ont fait le buzz et qui méritent d'être mentionnés de par leur originalité, l'émotion qui se dégage de leurs textes, et leurs héros inoubliables ? Quels thèmes abordent-ils, qui les rendent si... spéciaux ?

C'est parti pour une plongée dans le monde de l'édition et autoédition américaine et une analyse des succès de ces derniers mois ! Vous embarquez avec nous ?

À la Fifty Shades

Ah, Fifty... Après lui sont apparus des centaines de romans traitant de sujets similaires, revisitant le thème du milliardaire souvent sous forme de romances érotiques... et où le BDSM est mis en avant. (Pour ceux qui l'ignorerait encore : BDSM = bondage et discipline/dominance et soumission/sado-masochisme). C'est souvent chaud bouillant, addictif et assez créatif.

Voici quelques exemples de livres s'inscrivant dans sa lignée.

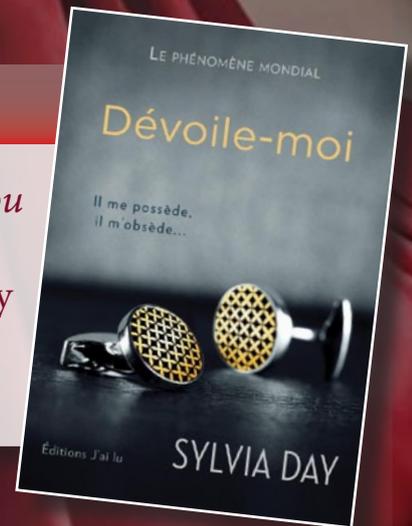
Identification

Nom : La série Crossfire : *Dévoile-moi (Bared to You)*, *Reflected in You*

Créateur : Sylvia Day

Origine : En autoédition chez Smashwords, puis racheté par Berkley Books, J'ai Lu pour la France

Spécificités : sulfureux, intrigant, aux personnages peu communs



Après avoir fait le buzz et figuré sur de nombreuses listes de bestsellers en tant que livre autoédité, *Bared to You* a été acquis par Berkley (pour une somme dont nous taillons le montant) et c'est devenu l'un des livres vendus le plus rapidement à travers les États-Unis (plus de 250,000 ebooks en quelques mois).

C'est la piqûre post-Fifty. Un héros « contrôleur », mâle dominant aux tendances BDSM. Un de ces milliardaires qui repère une jeune femme apparemment banale... banale pour tous, mais pas pour lui.

Le récit cache en réalité deux héros écorchés vifs par la vie et qui vont essayer de se reconstruire dans une relation sulfureuse en s'aidant l'un de l'autre.

Il paraîtra en novembre 2012 en France chez J'ai Lu.

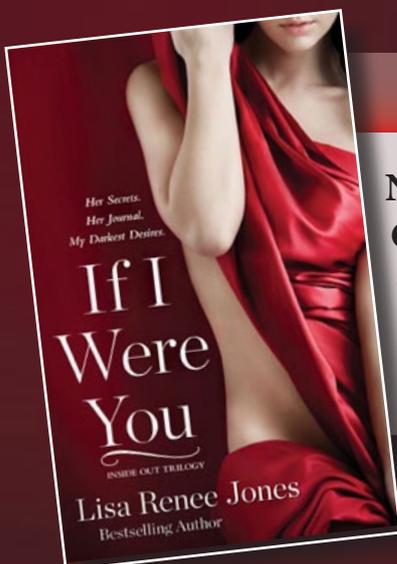
Identification

Nom : *If I were you* (Série Inside Out, T1)

Créateur : Lisa Renee Jones

Origine : Paru en autoédition, puis racheté et publié depuis le 24 août 2012 par la maison Simon & Schuster

Spécificités : BDSM dans le monde de l'art...



Premier volet d'une trilogie mêlant habilement le monde sans pitié de l'art dans une sensuelle découverte érotique, ce livre est décrit comme la rencontre de *Fifty Shades* et de *Basic Instinct* (thriller érotique américain).

Quand Sara McMillan découvre le journal de Rebecca, elle apprend tout du passé sexuel et de sa sombre liaison avec ce mystérieux amant qui lui fait découvrir des plaisirs pour le moins... inhabituels. Quand elle apprend que la jeune femme a disparu, elle décide de remonter la piste et va se retrouver ainsi à travailler le temps d'un été dans une galerie d'art... sous les ordres d'un directeur pour le moins intrigant et contrôleur, et où elle fait aussi la rencontre d'un artiste rêveur et sensuel... Un premier tome qui met certainement en appétit.

Identification

Nom : *The Marriage Bargain*

Créateur : Jennifer Probst

Origine : Paru en autoédition, puis racheté par Simon and Schusters

Spécificités : Un scénario d'apparence banal... et une histoire que l'on se retrouve à dévorer



Nicholas Ryan, riche homme d'affaire, a besoin d'une épouse afin d'hériter de l'entreprise de son oncle. La meilleure amie de sa sœur, Alexa McKenzie, a besoin d'argent afin de sauver sa librairie. Qu'à cela ne tienne, Nicholas a trouvé sa solution et lui propose un arrangement d'un an qu'elle ne peut refuser. Une seule règle : ne pas tomber amoureux.

Derrière un scénario classique se cache une très belle histoire, touchante et amusante. Un héros brisé, refusant toute affection, partagé entre son désir et son besoin de contrôle permanent de la situation. Face à lui, une héroïne qui ne baisse pas les bras, douce, gentille et avec une touche d'humour qui ne peut que nous faire fondre.

Un deuxième roman de la série est sorti il y a peu et un troisième est prévu pour le 6 novembre.

Dans le même genre, à découvrir également :

- *Weekends required* de Sydney Landon
- *Black Butterfly* de Sienna Mynx
- La série *Because You are mine* de Beth Kerry (feuilleton de mini-épisodes)
- La série *Anything he wants* de Sara Fawkes (feuilleton de mini-épisodes)

Les acteurs, rockeurs... et hommes célèbres en tous genres

Deux amis d'enfance se retrouvent après douze ans de silence.

Elle est journaliste musicale dans un magazine de mode, il est un rockeur adulé par des millions de fans.

L'auteur a manifestement bien

trouvé son sujet, car *The Mighty Storm* s'est rapidement fait connaître et a obtenu une jolie petite réputation en très peu de temps.

Une étincelle qui se ravive et voilà nos héros embarqués ensemble dans une tournée mémorable. Musique, drogue, addiction, amour, jalousie... tout y passe. Entre un homme brisé et une femme prête à tout pour le garder « sur les rails », on se laisse prendre au jeu et happer par ces personnages.

Identification

Nom : *The Mighty Storm*

Créateur : Samantha Towle

Origine : Paru en autoédition

Spécificités : Un rockeur déprimé et ex-toxico



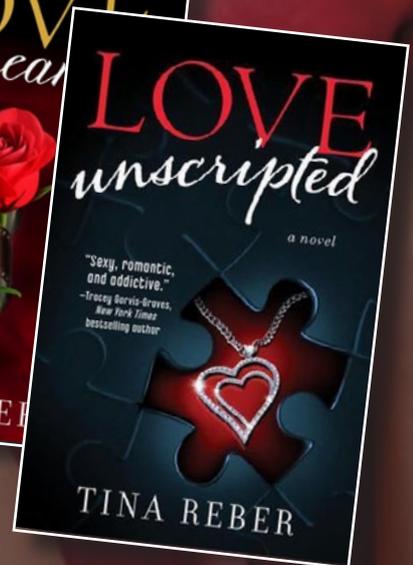
Identification

Nom : *Love Unscripted* et *Love Unrehearsed*

Créateur : Tina Reber

Origine : Paru en autoédition puis racheté par Atria Books en août 2012

Spécificités : Une Cendrillon à la sauce moderne



Une petite plage. Un acteur adulé poursuivi par ses fans.

Une patronne de bar qui cache celui-ci dans son établis-

sement. Une partie de billard et quelques verres plus tard... c'est le début d'une belle amitié et de la naissance d'une formidable histoire d'amour.

Au fil des pages de ces deux pavés, nous suivons Ryan et Taryn alors qu'ils essaient de s'approprier, de se connaître et de faire face aux difficultés qu'engendre (malheureusement) la célébrité. Drôle, sensuel, attachant... une petite pépite issue de l'autoédition et qui a obtenu sa reconnaissance quand il a attiré l'œil d'Atria Books. La nouvelle version papier sera de nouveau disponible en janvier.

Dans le même genre, à découvrir également :

– La série *Redhead* d'Alice Clayton

– *Fall from Grace* de Christine Zolendz

– *From rags* de Suzanne Wright

– *Incidental Happenstance* de Kim DeSalvo

– *How to kill a Rock Star* de Tiffanie DeBartolo

– La série *Thoughtless* de SC.Stephens (New Adult)

Les torturés, brisés ou démunis

Un sujet qui a toujours passionné. Mais sous la plume de ces auteurs... ce sont de nouvelles facettes que nous découvrons, et des héros dont nous ne pouvons que tomber amoureux.

Identification

Nom : *On Dublin Street*

Créateur : Samantha Young

Origine : En autoédition chez CreateSpace (Independent Publishing Platform)

Spécificités : Une héroïne brisée, une histoire qui a pour cadre Edimbourg, et un écossais à se damner. Trio gagnant



Le bouche à oreille est une puissante arme. En moins d'une semaine, *On Dublin Street* avait déjà reçu plus d'une centaine de commentaires sur Amazon, et près de cinq cent « notes » sur Goodreads. Incroyable, n'est-ce pas ?

Pour une fois, ce n'est pas le héros qui est complètement brisé, mais bien l'héroïne.

Jocelyn ne s'est jamais remise de la mort de ses parents et de sa petite sœur alors qu'elle n'était qu'une adolescente. Quatre ans plus tôt, elle a fui les États-Unis pour venir habiter à Edimbourg. C'est au cours de sa recherche de collocation qu'elle va faire la connaissance de Braden, un riche et jeune homme d'affaire... qui se trouve être le frère de sa future colocataire. Si l'attraction est immédiate, Joss est pourtant incapable de s'impliquer dans une relation, protégeant ses sentiments.

Qu'à cela ne tienne, Braden est prêt à tout pour l'avoir et va lui proposer un arrangement acceptable pour la jeune femme. Durant trois mois, ils seront des amis... avec bénéfices. Mais Jocelyn réalise peu à peu que tourner les talons sans être blessée sera probablement impossible.

Une très belle histoire, et un coup de cœur pour ce roman qui, devant le succès reçu, aura bien une suite !

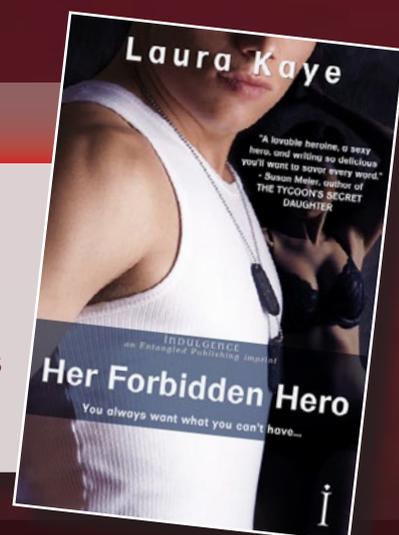
Identification

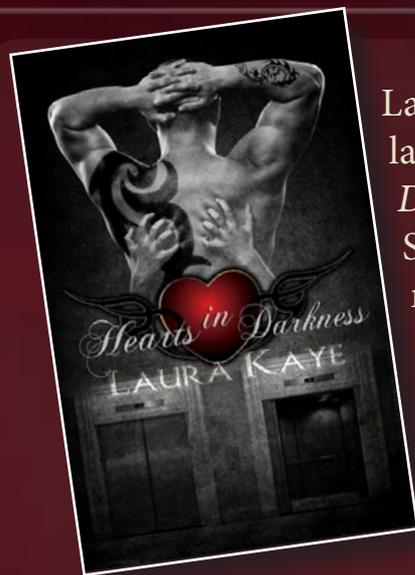
Nom : *Her forbidden Hero* et *Hearts in Darkness*

Créateur : Laura Kaye

Origine : Entangled Publishing / The Wild Rose Press

Spécificités : Des formats courts mais passionnants et emplis d'émotions





Laura Kaye, encore peu connue il y a un an, a pourtant figuré dans la liste des bestsellers du New York Times avec son roman *Hearts in Darkness*.

Son mode opératoire ? Elle s'est lancée avec de petites agences et nous explique son choix ainsi : *Les petites maisons d'édition offrent nombre d'avantages. Parmi eux, un court délai entre la signature du contrat et la sortie du livre, une manière sympathique de se faire connaître, et la possibilité d'écrire en dehors des modèles traditionnels que les éditeurs considèrent généralement comme étant générateurs de profits.*

Sa particularité et la recette de son succès est d'avoir écrit des histoires courtes, modernes et fraîches, mais qui font pourtant mouche.

Ancien militaire encore hanté par la guerre (*Her Forbidden Hero*), héros aux sombres secrets... elle est parfaitement capable de nous faire passer de nombreuses émotions en l'espace de quelques pages.

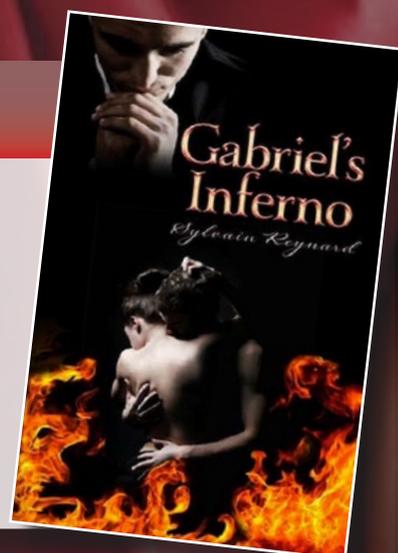
Identification

Nom : *Gabriel's inferno* et *Gabriel's Rapture*

Créateur : Sylvain Reynard

Origine : Issu d'une Fanfiction (*Twilight*), puis paru en autoédition et enfin racheté par Omnific Publishing (pour un montant à 7 chiffres !)

Spécificités : Une passion qui se trouve être la réminiscence d'une grande histoire de la littérature classique



Oui, c'est bien Sylvain. Un homme qui écrit de la romance ? Si si si... et c'est particulièrement réussi. Un auteur qui a aussi surfé sur la vague de la Fanfiction (comme EL James) puisque Gabriel s'est fait connaître sous le nom d'Edward Cullen avant d'être publié sous celui d'un archange.

Ici, l'auteur reprend le mythe du célèbre Dante et son amour pour la belle Beatrice, faisant de ses héros la « réincarnation » de cet amour impossible.

Julia Mitchell est une étudiante de cycle supérieur et poursuit un séminaire tenu par le célèbre professeur Gabriel Emerson, spécialiste de Dante. La réputation de Gabriel n'est plus à faire, surtout avec les femmes. Mais l'attraction qu'il ressent pour Julia est bien diffé-

rente. Bien plus profonde.

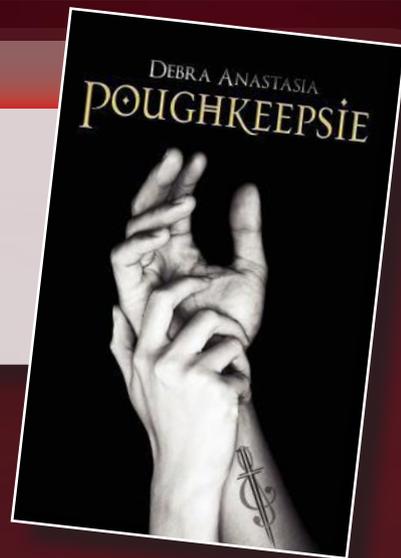
La prose est belle et envoûtante, les sentiments sont là. Une petite ambiance quasi mystique qui nous envoûte. L'innocente face au diable. La séduction, la souffrance, la rédemption. On couvre un large panel d'émotions... pour notre plus grand bonheur.

Identification

Poughkee... quoi ? Une ville dans l'état de New York, et plus particulièrement une station de train. Un jeune homme, SDF, est toujours assis là, matin et soir, pour voir une jeune femme lui sourire, matin et soir, alors qu'elle monte sur le quai pour prendre son train. Ces sourires, il les compte un à un et les mémorise.

Livia est la fille d'un officier de police, étudiante en psychologie, et sur le point de se fiancer. Mais ses pensées se tournent peu à peu vers un autre homme, dont elle ignore pourtant tout.

L'histoire, bouleversante, est celle de trois « frères » issus d'un même foyer d'accueil. Trois frères brisés, qui ont chacun leurs démons à combattre. Des héros peu conventionnels, un brin « fous » sur les bords – mais surtout trois cœurs à aimer.



Nom : *Poughkeepsie*

Créateur : Debra Anastasia

Origine : Omnific publishing

Spécificités : Un héros... sans abri

Identification

Nom : *Finding home*

Créateur : Bonnie Dee

Origine : Samhain Publishing

Spécificités : Un héros mineur, prostitué – une relation moralement condamnable par la société



C'est au cours d'un reportage sur la prostitution juvénile sur Hollywood Boulevard que Megan, vingt-trois ans et désireuse de faire ses preuves, fait la connaissance de Sean « Mouth ».

À dix-sept ans, il tente de

mettre suffisamment d'argent de côté pour se payer un appartement.

Durant les semaines où Megan traîne sur le boulevard, elle et Sean

apprennent à se connaître. Mais lorsque la jeune femme boucle son article, elle retrouve

Sean tabassé, sans le sou, et obligé de repartir de zéro. Elle l'accueille alors chez elle.

Le brio chez l'auteur est d'arriver à faire monter la tension entre nos deux héros jusqu'à l'explosion. Deux sujets tabous y sont abordés sans complexe : la prostitution juvénile, et la relation entre un mineur et une adulte. L'auteur ne condamne pas, mais explique ce qui peut pousser ces jeunes à la rue, et la relation entre Sean et Megan est particulièrement bien menée.

Une histoire de tolérance, de rédemption, d'amour et de compréhension.

Dans le même genre, à découvrir également :

– *The Taker* d'Alma Katsu

– *Unravel me* de Kendall Ryan

– *Pulled* de A.L.Jackson

– *No turning back* de Tiffany A. Snow

– *White Trash Beautiful* de Teresa Mummert

– *Reason to Breathe* de Rebecca Donovan (jeunes adultes)

Identification

Nom : *On the Island*

Créateur : Tracey Garvis-Graves

Origine : Paru en autoédition, puis racheté par le groupe Penguin

Spécificités : Une romance aux allures de *Lost* entre deux personnages que tout sépare

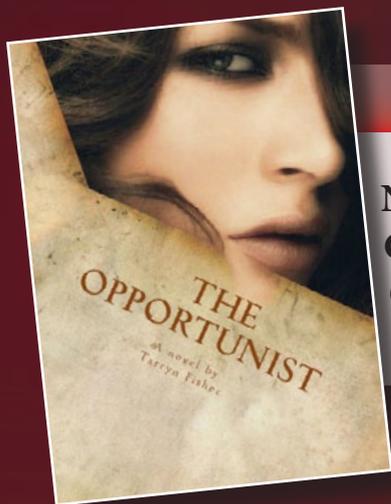


Lorsque leur jet privé s'écrase dans les Maldives, T.J et Anna se retrouvent sur une île déserte. T.J. a seize ans et s'est longtemps battu avec son cancer. Anna en a trente-et-un, et elle avait été engagée pour être son professeur durant l'été.

Seuls au monde, ils doivent apprendre à survivre ensemble. Mais alors que les mois s'écoulent, leur amitié se transforme peu à peu en une attraction et un amour qu'ils n'auraient jamais pu imaginer.

Extrêmement bien écrite, cette romance a d'abord été critiquée pour la différence d'âge entre ces deux héros. Mais le sujet est si bien amené, pas à pas, oscillant entre le point de vue d'Anna et T.J., qu'on ne peut que se laisser envoûter.

D'abord paru en autoédition, l'ebook a connu un réel et rapide succès, et Penguin en a racheté les droits. Un film est également en projet. *On the Island* paraîtra en France en 2013.



Identification

Nom : *The opportunist*

Créateur : Tarryn Fisher

Origine : Paru en autoédition

Spécificités : Jusqu'où l'amour peut-il nous emmener ?

Amour, mensonge, manipulation... Par amour, Olivia est prête à tout. Absolument tout. C'est elle l'opportuniste. L'homme qu'elle a aimé et aime encore, Caleb, a perdu la mémoire. Malgré leur passé, elle décide que cet homme lui reviendra. Mais Caleb a une petite copine qui n'est pas prête à le lâcher.

Il est dur de parler de ce livre sans trop en révéler sur le scénario. Le pitch de départ paraît basique, mais cette histoire présente tellement plus ! C'est un véritable rollercoaster émotionnel qui ne peut laisser indifférent. On suit Olivia en la détestant, en souffrant pour elle... Car les secrets ne resteront pas enfouis éternellement.

L'autodérision sous toutes ses formes est à l'honneur. Les situations cocasses s'enchaînent. Les mots bleus fleurissent... pour notre plus grand plaisir.

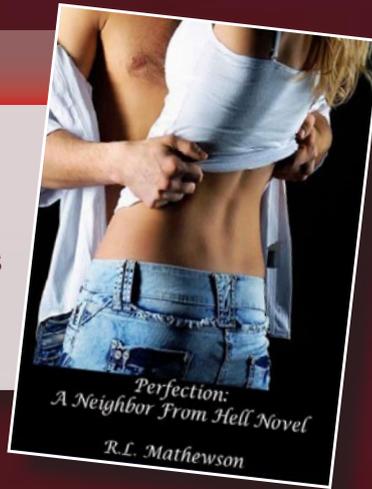
Identification

Nom : *Série A Neighbor from Hell*

Créateur : R.L. Mathewson

Origine : Paru en autoédition puis acheté par Rerum Publishing House

Spécificités : De l'humour à gogo



Grâce à cette série composée pour le moment de deux tomes, R.L. Mathewson s'est fait connaître pour son humour déjanté. L'attraction monte entre deux voisins qui ne faisaient que se créer des problèmes, ou entre une propriétaire et

son locataire... De belles romances contemporaines, figurant des personnages monsieur et madame tout le monde, mais avec un petit quelque chose que l'auteur arrive à leur donner et qui nous fait fondre rapidement. Hilarant et addictif, on ne voit pas les heures passer et on ressort de sa lecture le sourire aux lèvres.

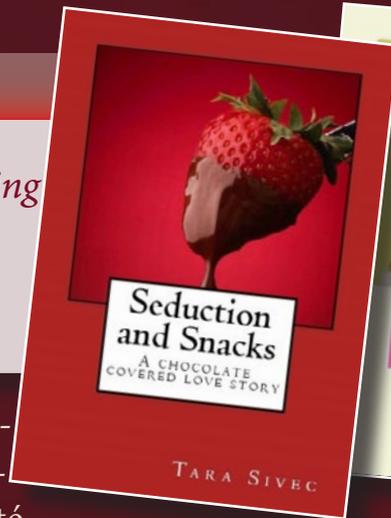
Identification

Nom : *Seduction and Snacks* et *Futures and Frosting*

Créateur : Tara Sivec

Origine : Paru en autoédition sur CreateSpace

Spécificités : Un langage sucré... et coloré.



Claire est une mère célibataire d'une vingtaine d'années qui aide sa meilleure amie à vendre des sextoys afin de mettre suffisamment d'argent de côté pour ouvrir sa propre entreprise et offrir à son fils bien-aimé (enfin... surtout quand il est endormi) une vie meilleure.

Quand Carter, l'inconnu d'un soir qui a changé sa vie à tout jamais, surgit dans sa ville natale sans le moindre souvenir de la jeune femme si ce n'est son odeur chocolatée, Claire va tout faire en sorte pour que, cette fois, il ne l'oublie pas.

Profondément choqué d'apprendre qu'il a un fils de quatre ans, Carter décide pourtant de rester alors que Claire craint que son inexpérience au lit ne fasse fuir au loin l'homme de ses rêves.

Ces romans sont une bouffée d'air frais ! Une jeune fille à peine sortie de l'adolescence est obligée d'abandonner ses rêves pour élever son enfant. Le sujet sérieux est couvert sur fond de personnages peu communs et de situations plus cocasses les unes que les autres.

À découvrir !

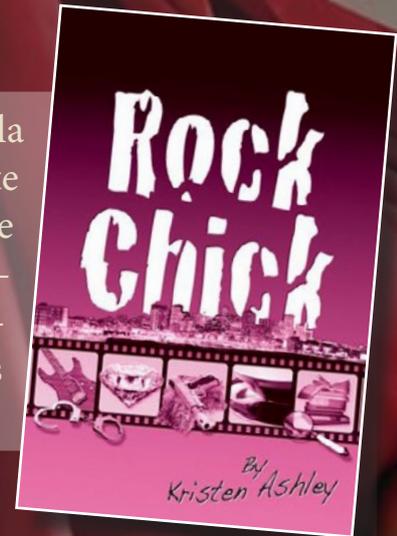
Aparté sur Kristen Ashley

On ne peut pas parler de romance en autoédition sans la citer. Elle est THE auteur qui est apparu ces derniers mois et dont les romans font parler d'eux. Si vous lisez de la romance dans sa version originale, son nom ne vous est certainement pas inconnu !

Elle a déjà plus d'une trentaine de romans à son actif et enchaîne avec une régularité d'horloge des séries plus intéressantes les unes que les autres. Ses séries de romantic-suspense sont parmi ses plus réussies ! Sa particularité ? Eh bien... les héros Alpha.

Série *Rock Chick*

Préparez-vous aux aventures drôles et plutôt décoiffantes des filles de la bande Rock Chick, fans de rock 'n' roll. Menée par Indy, une étonnante libraire/enquêtrice/chercheuse d'ennuis, elles nous entraînent d'une aventure à l'autre, d'un drame à l'autre, dans un tourbillon de rire, d'action et de mâles Alpha à se damner. Sept tomes viennent pour le moment composer cette série. Un huitième et dernier verra le jour dans quelques semaines.

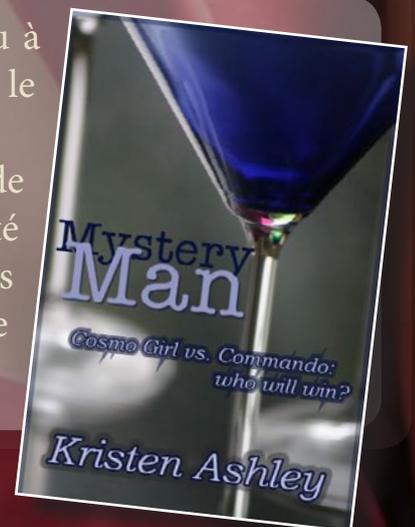


Série *Dream Man*

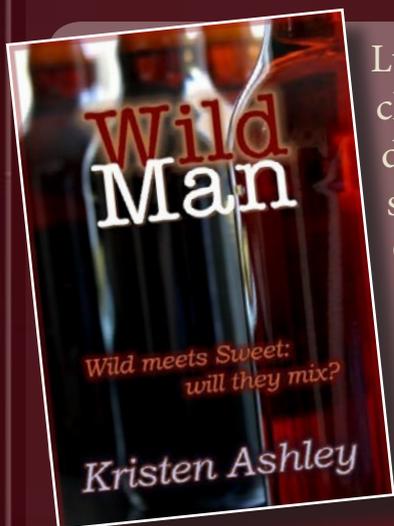
Oh... le titre annonce déjà la couleur ! Cette série se décline en quatre tomes, chacun portant sur un homme différent.

Tome 1 : *Mystery Man*

Durant des mois, après une rencontre dans un bar, Hawk est venu à elle la nuit, repartant avant qu'elle ne se lève. C'est une relation pour le moins inhabituelle... mais Gwen semble incapable de le repousser. Jusqu'au jour où la jeune femme décide qu'il est peut-être temps de changer cette situation et de rompre les ponts pour sa propre santé mentale. Mais quand elle plonge en plein dans les affaires douteuses de sa demi-sœur et attire sur elle les regards, Hawk sort à la lumière du jour afin de lui venir en aide.



Tome 2 : *Wild Man*



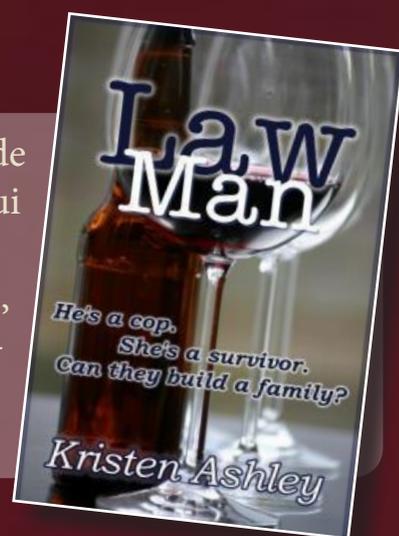
Lucas, enquêteur pour le DEA (Drug Enforcement Administration), est chargé de séduire Tess afin de vérifier son implication dans les affaires de drogue de son ex-mari, une mission bien difficile quand il tombe sous le charme de la douce et gentille pâtissière.

Quatre mois plus tard, lors de son interrogatoire, il apprend la vérité sur ce qui s'est passé entre elle et son ex-mari et les raisons de ce divorce précipité. Dès lors, il décide que Tess ne lui échappera pas, et qu'il sera celui qui lui montrera le chemin afin de revenir à la vie et de laisser le passé derrière elle.

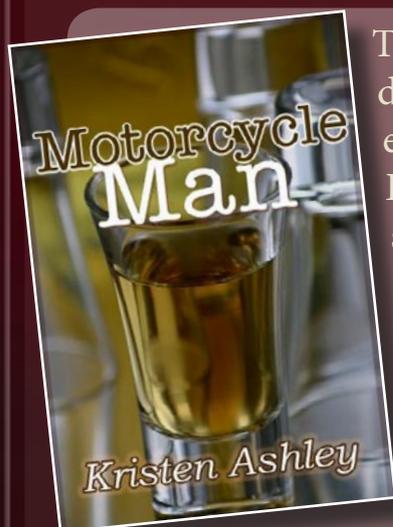
Tome 3 : *Law Man*

Mara a le béguin pour son voisin Mitch Lawson, un inspecteur de police, depuis des années. Mais la jeune femme s'estime indigne de lui et ne parvient pas à surmonter sa timidité.

Quand elle se retrouve avec ses deux petits cousins sur les bras, Mitch, qui n'attendait qu'un signe, n'est que trop heureux d'intervenir et de prendre les opérations en main, s'imposant de lui-même dans sa vie.



Tome 4 : *Motorcycle Man*

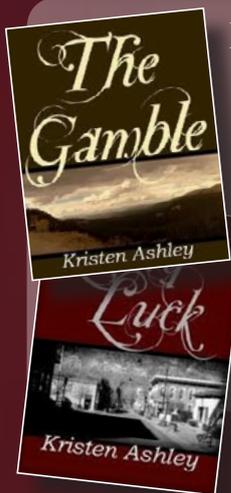


Tack. Oh, Tack... Le biker qui a fait fondre le cœur de plus d'une, président de *Chaos*, un club de bikers et une entreprise florissante de garage et réparations.

Dès leur première rencontre autour d'un verre de tequila, Tyra est persuadée d'avoir enfin trouvé l'homme de ses rêves, jusqu'à ce que celui-ci ne l'éjecte de son lit après ce qu'il estimait n'être qu'un « coup d'un soir ». L'humiliation est dure... Le hic, c'est que Tack se trouve être aussi son nouvel employeur. Tyra aurait pu tourner les talons sur le job... mais c'est sans compter son caractère enflammé. Leur relation démarre au quart de tour et va faire des étincelles.

La bonne nouvelle : Une série dérivée, *Chaos*, verra le jour avec les personnages de *Motorcycle Man*.

Série Colorado Mountain



Les choses sont loin d'être calmes dans les petites villes de Carnal et Gnaw Bone, au cœur des montagnes du Colorado. Meurtres, disparitions, un corps de police corrompu... Ajoutez à cela une fiancée qui fuit un mariage qu'elle n'est pas sûre de vouloir (*The Gamble*), une femme qui fuit un passé difficile (*Sweet Dreams*), un homme qui revient en quête de vengeance après avoir payé pour un crime qu'il n'avait pas commis (*Lady Luck*), et une petite bibliothécaire qui a des allures d'inspectrice en herbe (*Breathe*)...



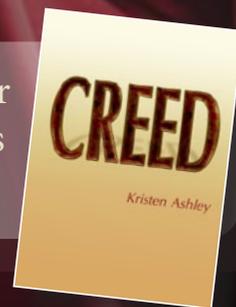
Série Unfinished Heros

Série de romances érotiques, probablement la plus sulfureuse de celles qu'elle a écrites, elle y figure des anti-héros.



Knight : Knight est loin d'être un homme commun. Après une enfance difficile, il est aujourd'hui le dirigeant d'un célèbre night-club. Lorsqu'il rencontre Anya, la jeune femme l'attire aussitôt. Mais sa personnalité, son besoin de contrôle et ses activités douteuses feraient probablement fuir la jeune femme...

Creed : Sylvie n'a pas toujours été aussi dure, mais la vie l'a forcée à devenir ce qu'elle est. Quand son amour d'enfance, Creed, réapparaît dans sa vie, les secrets du passé resurgissent, et pourraient bien les détruire tous deux.



Du même auteur, à découvrir également :

- La série *The Burg*
- *Play it safe*
- Et un livre de fantasy romantique à mi-chemin entre *Game of Thrones* et *Captive* d'Elizabeth Vaughan : *The Golden Dynasty* !

Et enfin, si les chemins plus sombres vous tentent...

Le Dark-erotica n'est pas un genre nouveau. Resté longtemps dans l'ombre, il émerge peu à peu après tout le tintamarre autour de *Fifty Shades* et les tendances BDSM.

Littéralement, de « l'érotisme sombre ». Un genre à prendre avec des pincettes lorsqu'on le découvre pour la première fois, où les héros empruntent des chemins moins conventionnels. Et par là, on entend des situations où le(la) soumis(e) est complètement dépendant des mains de son dominant.

Cela va au-delà du BDSM, puisque le consentement de la personne n'est parfois... pas requis. Viols, captivité, situations pouvant paraître dégradantes...

On peut comprendre que le genre soit boudé par les éditeurs.

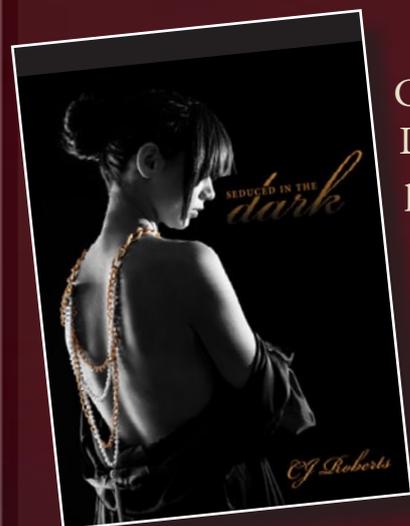
Identification

Nom : *The Dark Duet : Captive in the Dark* et *Seduced in the Dark*

Créateur : C.J.Roberts

Origine : Paru en autoédition

Spécificités : Romance alternative, érotique



C. J. Roberts, c'est la révélation de ces derniers mois.

Domination, punition, J'avoue que l'auteur étend nos horizons... et pas toujours de la meilleure des façons.

Olivia (Kitten) est enlevée par un réseau de trafic humain pour devenir une esclave sexuelle. Caleb a seulement quelques semaines avant que la jeune femme ne soit livrée à son destinataire, et c'est le temps imparti afin qu'elle devienne une parfaite soumise.

Ce n'est pas un livre qu'on aime. C'est une claque en plein visage que l'on subit, la tête haute, parce que l'auteur vous écorche vif sous sa plume – et ses personnages avec. Un cauchemar pour Kitten. Une

recherche de vengeance... et de rédemption pour Caleb ?

C. J. Roberts a reçu de nombreuses critiques positives pour sa capacité à bousculer les émotions de ses lecteurs. Âmes sensibles s'abstenir. Pour lecteur (très) averti.

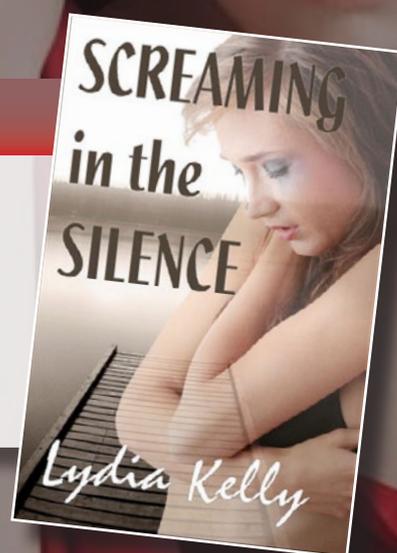
Identification

Nom : *Screaming in the Silence*

Créateur : Lydia Kelly

Origine : Paru en autoédition puis racheté par WorldMaker Media

Spécificités : Le syndrome de Stockholm... ou pas.



L'histoire est celle de Raleigh, une jeune femme sourde de 26 ans qui, pour échapper à l'influence de son père, décide de tenter la grande aventure et de faire de l'auto-stop en Caroline du Nord.

Avec une autre voyageuse, elles sont percutées un soir par une voiture, au bord de la route. Seule Raleigh, blessée, survit à l'accident.

Dans le véhicule, trois hommes. Ray, son petit frère Marshall, et Kaden. Si le premier veut la tuer sur le champ et se débarrasser des corps, Kaden refuse.

Ils la ramènent chez eux et la jeune femme devient leur prisonnière. Enfermée dans la cave, puis dans la demeure, ce sont des semaines puis des mois qui vont s'écouler, tandis que la relation entre Raleigh et Kaden prend un tournant inattendu.

Ce livre est classé dans la catégorie de dark erotica, mais il s'agit plus d'un véritable drame psychologique. La relation qui se tisse entre Raleigh et Kaden est dérangeante et troublante de par son impression de réalité. L'auteur surfe sur le syndrome de Stockholm, tout en réussissant à nous faire douter de celui-ci.

On reste à fleur de peau durant toute la lecture. (Préparez vos mouchoirs.) À noter qu'un épilogue (gratuit) est disponible depuis quelques mois.

Dans le même genre, à découvrir également :

- *Consequences* d'Aleatha Romig
- *Comfort Object* d'Annabel Joseph
- La série *Masters of the Shadowlands* de Cherise Sinclair
- La série *Finding Anna* de Sherri Hayes (*Slave, Need*)

Il s'agit ici d'une sélection personnelle. Si certains livres que vous avez adorés et écrits par des auteurs indépendants n'y figurent pas, n'hésitez pas à faire un tour sur le forum pour nous en parler !

Julie-Ambre



LA ROMANCE VUE PAR CEUX QUI N'EN

LISENT PAS !

Bonjour à toutes, camarades livrophages affamées,

l'heure est grave, et il est temps de parler d'un sujet d'importance : la romance vue par ceux qui n'en lisent pas. Certes, nous sommes de plus en plus nombreuses à parcourir les diverses rubriques du forum Boulevard des Passions en quête d'idées de lecture, de discussions passionnées et d'avis déjantés, mais il faut se rendre à l'évidence : nous, lectrices de romance, sommes mises au ban de la société !

Depuis trop longtemps, nous subissons les moqueries et les blâmes de pseudo-intellectuels qui ne connaissent même pas ces déesses que sont Lisa Kleypas, Nalini Singh, Gena Showalter et j'en passe.

Cela doit cesser ! Il est temps de se révolter, de sortir dans la rue en brandissant bien haut nos romans d'amour aux couvertures les plus suggestives et aux titres les plus évocateurs ! Il est temps d'oser lire en public nos livres fétiches sans avoir à rougir ou à baisser les yeux ! Il est temps de passer devant la caissière les bras chargés de livres romantiques et de lui en vanter les mérites !

Comment ? J'en entends parmi vous qui pensent que je m'emballe un peu ? Bon, peut-être avez-vous légèrement raison. La révolution en matière de lecture de romance n'est malheureusement pas pour tout de suite. Et pour cause, c'est un phénomène mal connu du grand public, souvent dénigré et moqué, et dont on parle généralement peu. Mais les lectrices de romance n'ont pas dit leur dernier mot ! Décryptage de notre passion préférée au travers de son historique, de son évolution au fil des décennies, de sa perception dans le monde et de ses habituelles critiques.

QU'EST-CE QUE LA ROMANCE ?



Le terme « romance » est un anglicisme inspiré de « romance novel ». D'après l'association américaine des auteurs de romances, la *Romance Writers of America* (connue pour décerner les RITA Awards chaque année), le récit doit s'articuler autour de deux personnes, le sujet principal étant le développement d'une interaction romantique entre elles et la façon dont elles construisent

ensemble cette relation. Aussi, elle doit contenir une fin heureuse.

Tant que ces deux critères sont respectés, une romance peut se dérouler dans n'importe quel lieu et à n'importe quelle époque. Ainsi, la romance peut se diviser en sous-catégories, et je suis certaine que vous en connaissez un paquet !

Romance contemporaine, romance historique, romance paranormale, romantique-suspense... Tout est bon, tant qu'il y a une histoire d'amour qui occupe la majorité du récit, et qui se termine bien !

HISTOIRE ET ÉVOLUTION DE LA ROMANCE

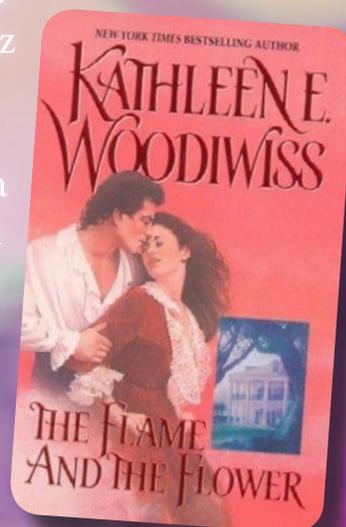
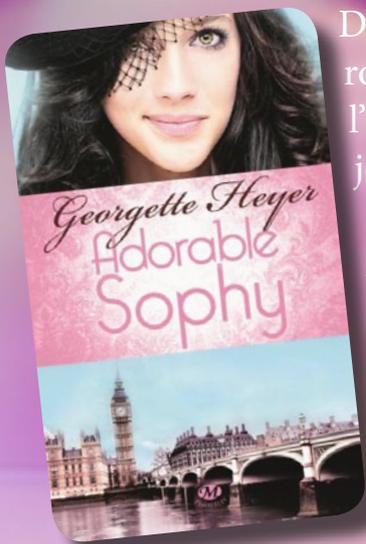
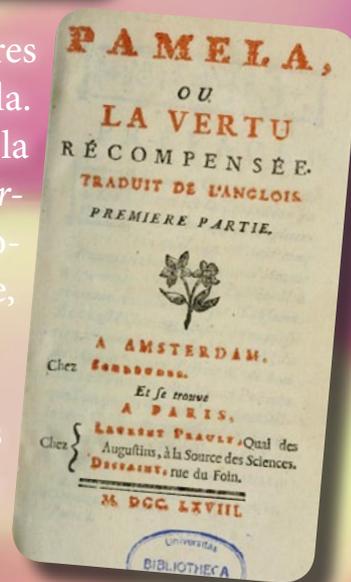
Vous pensez que la romance est un phénomène récent, de ces dernières décennies ? Que nenni ! La romance est bien plus ancienne que cela. En effet, la première romance répertoriée a été publiée en 1740 sous la plume de Samuel Richardson (Tiens, un homme !) : *Pamela ou la vertu récompensée*, et raconte l'histoire de la cour assidue d'un riche propriétaire à une honnête jeune fille, vécue du point de vue de l'héroïne, chose révolutionnaire à l'époque.

De même, Jane Austen est généralement considérée comme l'un des maîtres du genre, avec ses romans d'amour aux fins heureuses et aux personnages charismatiques. Mais il faut attendre 1919 et le roman de E. M. Hull *Le Cheik* pour que le genre se développe vraiment.

Dans ce roman, considéré comme l'un des précurseurs du roman d'amour populaire moderne, un héros très mâle alpha kidnappe l'héroïne et essaie de gagner ses faveurs par tous les moyens, pas toujours très moraux.

Enfin, Georgette Heyer révolutionne le genre, en écrivant des histoires d'amour se déroulant à l'époque de la Régence anglaise avec des héroïnes résolument modernes. Son roman *Adorable Sophy* vient d'être récemment édité chez Milady Romance.

Quant à la romance moderne, on attribue sa naissance en 1972 avec la parution du fameux roman de Kathleen Woodiwiss *Quand l'ouragan s'apaise*, qui s'inspire directement de Georgette Heyer et de ses héros aux idées contemporaines, en y instillant un soupçon de sensualité.





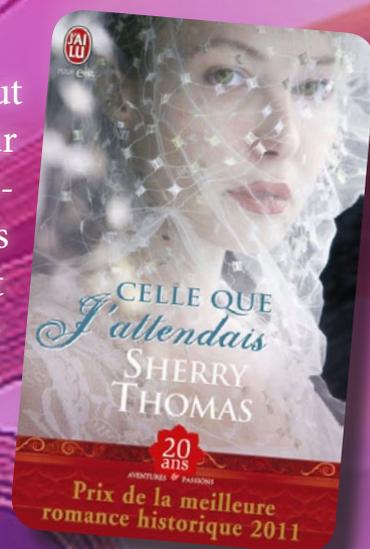
La graine est alors plantée, et le genre explose dans les années quatre-vingt avec la création de nombreuses collections de romance. Au fil du temps, on assiste à une singulière évolution des relations homme-femme, qui se modernisent dans les romans.

L'héroïne qui était autrefois souvent maltraitée, kidnappée ou encore violée est devenue une femme forte qui s'assume. Elle travaille, sort avec ses copines, a des idées bien à elle et n'hésite pas à les revendiquer.

Dans le même temps, les héros deviennent plus sensibles, et les sentiments occupent enfin le devant de la scène.

Les romances modernes proposent des rapports plus équilibrés entre homme et femme (si si, même dans la romance historique !), en accord avec les idées des lectrices elles-mêmes.

La romance a su donc s'adapter en même temps que les mœurs, tout comme ses couvertures. Jugées ringardes pour les uns, ridicules pour les autres, les images de couples dévêtus ont disparu au profit de photographies plus softs et moins tape-à-l'œil. Finis les beaux mâles torsos nus qui nous faisaient rougir d'embarras à chaque fois que l'on prenait notre bouquin en main pour aller le lire cachée sous les draps ! L'heure est aux couvertures épurées, derrière lesquelles on n'imaginerait pas découvrir tant de choses coquines ...



LA ROMANCE DANS LE MONDE

Vous voulez savoir si nos compatriotes étrangers lisent les mêmes livres que nous ? Bien sûr que oui, et voici quelques chiffres pour vous le prouver !

En Amérique du Nord, les différents types de romances constituent le genre le plus populaire de la littérature moderne, en représentant 55 % de l'ensemble des livres de poche publiés.

La romance rencontre la même popularité en Europe et en Australie. En France, environ douze millions de romans du genre se vendent chaque année. Tandis qu'au Royaume-Uni, 20% de l'ensemble des romans vendus chaque année sont des romances.

La romance fait donc l'unanimité, il n'y a pas de doute. Par contre, toutes ses sous-genres ne sont pas appréciées de la même manière selon les pays.

L'Italie par exemple est le plus gros marché étranger de chick-lit (oui je sais, la chick-lit ne fait pas partie de la romance, mais c'est un genre qui s'y rapproche et mérite d'être mentionné), mais déteste les histoires de cow-boys. De même, la romance paranormale n'est pas

très appréciée en Russie et en Pologne, tandis que la romance historique y remporte tous les suffrages.

Plus généralement, les histoires avec des bébés se vendent très bien en Europe et en Amérique du Nord.

Et fait étonnant, tandis que dans de nombreux pays les scènes hots sont censurées, les Allemands, eux, aiment tellement la romance érotique que les éditeurs germaniques n'hésitent pas à développer ou même carrément insérer des scènes d'amour dans des histoires jugées trop chastes !

Mais les champions de la romance restent les américains. Certains éditeurs étrangers refusent même des romans si l'auteur n'a pas un pseudonyme à consonance anglophone !

Les américaines sont donc les reines incontestées de la romance, et c'est aux Etats-Unis que l'on retrouve presque tous nos auteurs fétiches. Les lectrices américaines de romance semblent mieux assumer que leurs compatriotes européennes leur lecture. Ce genre jouit d'un statut plus valorisé outre-Atlantique. N'est-ce pas ironique ?

Les américains réputés si prudes, qui crient au scandale quand un bout de téton dépasse du haut de Janet Jackson, acceptent bien plus facilement que nous la romance.

Nous françaises, citoyennes de la patrie de Serge Gainsbourg et d'Emmanuelle, en sommes encore à rougir et à lire en cachette nos livres d'amour, de peur du jugement des autres. N'est-il pas temps que cela change ?

LA ROMANCE, UN GENRE TRÈS CRITIQUÉ

Eh oui, la romance est un peu le mal aimé de la littérature, nous le savons toutes. C'est un genre qui n'a pas les faveurs du monde littéraire, et qui est souvent raillé. Voici un petit bilan des critiques les plus récurrentes, et bien évidemment notre réponse face à ces préjugés qui ont la dent dure !

⇒ LA ROMANCE N'EST PAS DE LA VRAIE LITTÉRATURE !

Combien de fois avons-nous entendu cela ? Pas besoin de vous faire un dessin, je suis sûre que vous visualisez parfaitement la scène. Vous la voyez, cette personne avec un air méprisant qui vous scrute comme si vous veniez de noyer une portée de chatons, alors que vous essayez tant bien que mal de cacher votre PAL (Pile A Lire) de livres d'amour ?

Je suis sûre que oui. Parce que nous avons toutes connu cette situation un jour ou l'autre. Et que souvent, nous n'avons pas osé défendre notre passion honteuse.

La romance est considérée comme un genre populaire, comme si ce mot était une injure.

Mais n'en est-il pas de même pour les romans policiers par exemple ?

Pourquoi la romance est-elle plus dans le collimateur des critiques ? Pour répondre à cette question, on peut avancer deux arguments qui étaient à l'origine des avantages mais qui sont devenus des inconvénients depuis.

Premièrement, les romans d'amour sont écrits par des femmes, pour des femmes. Ils visent donc un public plus restreint, et à l'heure actuelle bien que nous nous approchions de l'égalité des sexes, il est évident que les critiques littéraires et auteurs les plus connus étant des hommes, ils ne peuvent que condamner un tel phénomène, dans lequel ils ne se sentent pas représentés.

Deuxièmement, les romans d'amour se trouvent principalement dans les supermarchés, et moins dans les librairies. A la base, cela visait une grande distribution et était fait exprès pour aller à la rencontre des femmes dans leur quotidien, c'est-à-dire les courses (si si, je vous jure). Mais la grande distribution a vite été assimilée à la grande consommation, si bien que les livres sentimentaux sont considérés pour la plupart comme des objets de consommation avant tout, et non comme ayant un quelconque intérêt littéraire. Triste constat, non ?



⇒ **LA ROMANCE ENFERME LES FEMMES DANS UN RÔLE PASSIF !**

C'est bien connu, quand on lit un livre, on cherche avant tout à s'identifier aux héros. Mais qu'en est-il quand l'héroïne est une faible femme incapable de prendre seule des décisions et qui ne sait vivre qu'aux crochets de son mari ? On ne peut que condamner une telle vision de la femme. C'est l'argument principal développé par toute une nuée de féministes aux griffes acérées et aux talons aiguilles surélevés.

Les romances comporteraient une vision négative et rabaissante de la femme contre laquelle il faut s'insurger. Certes, c'est une pensée tout à fait honorable, et qui aurait du sens, si la romance n'avait pas évolué depuis les dernières décennies.

Peut-être les livres d'amour étaient-ils ainsi autrefois, mais ces féministes feraient bien de jeter un œil aux nouvelles collections proposées par les maisons d'édition.

Terminée Caroline Ingalls attendant que Charles ait fini de couper du bois pour commencer à faire la popote. L'heure est aux femmes indépendantes et ayant une forte personnalité. La meilleure illustration est sans doute le boom de la bit-lit et de la romance paranormale de ces dernières années, avec leurs héroïnes bourrés d'adrénaline.

⇒ LA ROMANCE C'EST POUR LES VIEILLES FILLES !

Ai-je vraiment besoin d'explicitier cet argument ? Et surtout, dois-je développer sur des lignes pour le contrer ? Mesdames, regardez-vous, vous êtes magnifiques, et n'avez en rien l'air de vieilles filles aigries !

⇒ LA ROMANCE FAIT FANTASMER LES FEMMES EN VAIN !

Après les féministes, mêmes les psychologues ont leur avis sur la romance ! D'après eux, les livres romantiques seraient un peu comme les contes de fées que l'on lit aux petites filles, ils entretiendraient un mythe du prince charmant qui ne peut qu'être néfaste pour notre santé mentale, pauvres choses fragiles que nous sommes.

En effet, nous serions là, la bave aux lèvres et les yeux perdus dans le vague, à attendre un homme parfait qui n'existe pas.

Certes, il est vrai que parfois, lorsqu'on lit un livre dans lequel le héros est fantastique, alors qu'à côté notre cher et tendre s'époumone comme un fou devant un match de foot, l'écharpe de son équipe préférée autour du cou par 40° à l'ombre et la bouteille de bière à la main menaçant à tout moment de se renverser sur notre livre, la comparaison est rude. Mais faut-il pour autant renoncer à rêver un peu ? Est-ce qu'on se moque de lui, nous, quand dépité par la défaite de son équipe, il décide de remplacer les joueurs devant la console de jeux vidéos et se prend pour le roi du monde quand il marque un but, T-shirt relevé sur la tête, tour du salon et bras brandis vers le ciel ?

⇒ LA ROMANCE C'EST TOUJOURS LES MÊMES HISTOIRES !

Peut-être la critique la plus difficile à contrer. Oui, la romance c'est évidemment une histoire d'amour au premier plan, histoire dont on sait par avance comment elle finira. Certes, le suspense n'est pas forcément l'atout principal de la romance. Ce serait peut-être d'ailleurs son point faible. Mais cela ne concerne que la fin des romans.

La plupart des lectrices de romance ne recherchent pas une intrigue extraordinaire à tout prix ou une trame à couper le souffle. Ce qu'elles veulent avant tout, c'est s'évader quelques heures aux côtés de personnages attachants, observer la façon dont ils se rapprochent et affrontent ensemble les obstacles.

Car l'intérêt de la romance n'est pas dans ses happy ends obligatoires, mais plutôt dans tout ce qui se déroule avant, et dans la manière qu'à chaque auteur de développer son histoire. D'ailleurs, la marque d'un très bon auteur de romance, et je pense que vous serez d'accord avec moi, c'est de savoir renouveler le genre en ajoutant un petit quelque chose à une déjà très bonne histoire, la rendant inoubliable.

⇒ LA ROMANCE C'EST DES LIVRES PORNO !

J'ai gardé le meilleur (et le plus ridicule) pour la fin ! Combien de fois a-t-on entendu appeler les romans d'amour des « livres cochons », « livres porno » et j'en passe ? Les livres de romance concernent des histoires d'amour, il paraît donc logique que quelques scènes sensuelles traînent par-ci par-là. Mais doit-on pour autant réduire tout un livre entier à ce qui parfois ne fait que quelques pages ?

Et même s'il s'agit carrément d'une romance érotique, faut-il pour autant ne retenir que les passages hots, et non les sentiments qui composent toujours au moins la moitié de l'histoire ? Voilà la vraie raison pour laquelle nous rougissons de nos lectures mesdames ! Aujourd'hui, nous n'avons plus peur de passer pour des fleurs bleues en lisant de la romance, mais pour d'affreuses perverses !

A ce titre, on peut noter que la romance est le genre le plus vendu en ebook, car il garantit un anonymat de lecture par l'absence de couvertures visibles. Les livrophages ont trouvé une solution pour éviter les regards moqueurs.

Au passage, il est important de relever le paradoxe de ces dernières années : si la romance est en train de se démocratiser et de se révéler au grand public, notamment aux travers de sagas aux succès internationaux comme *Fifty Shades*, elle reste victime de ce préjugé qui la considère comme avant tout pornographique.

Après tout, ne qualifie-t-on pas justement *Fifty Shades* de *mummy porn*, c'est-à-dire de pornographie pour mamans ?

Les éditeurs eux-mêmes ne font pas toujours la différence entre un livre purement érotique, ne contenant quasiment que des scènes de sexe, et la romance érotique, qui fait la part belle aux sentiments. A nous de le leur apprendre !

Ainsi s'achève cette enquête sur la romance. Le constat n'est pas très brillant je vous l'accorde, mais il ne tient qu'à nous de le faire évoluer. Essayez de convertir le peu de personnes au courant de votre passion secrète à la romance pour grossir les rangs de notre communauté (souvent le mari/copain, et les amies proches), lisez toujours plus de livres d'amour, et évidemment, partagez vos impressions sur notre fabuleux forum ! Nous, lectrices de romance plus ou moins assumées, n'avons pas dit notre dernier mot, et serons bientôt prêtes à faire entendre nos voix !

ELEA



DU NOUVEAU DANS L'HORIZON DU ROMAN FEMININ !

On commence à sérieusement en parler sur la toile, une nouvelle maison d'édition va bientôt voir le jour. Il s'agit de Charleston, qui consacrera ses publications aux romans féminins.

Afin de cerner les projets de cette nouvelle maison d'édition, nous avons pu interviewer son éditrice, Karine Bailly.

FEEL GOOD !

C'est le leitmotiv de ce grand projet. Apporter de l'évasion et du bonheur aux lectrices ! Charleston fait partie du groupe Leduc.s, un éditeur spécialisé dans les guides pratiques, santé, bien-être. C'est donc tout naturellement que Stéphane Leduc a accepté le challenge de Karine Bailly en misant sur Charleston.

MAINTENANT DU CONCRET !

L'éditeur proposera chaque mois à partir de janvier 2013 un roman inédit en grand format.

Pourquoi une seule parution ? Car le mot d'ordre est la qualité. Karine Bailly a sélectionné des auteurs au talent incontestable dont les romans ont connus le succès dans leur pays d'origine.

Mais cela ne fait pas tout, l'éditeur s'est entouré de traducteurs expérimentés, avec qui elle travaille conjointement, tels que Florence Bertrand, traductrice française de Danielle Steel.

En tant que lectrices, nous le savons, la qualité de la traduction est le garant de la qualité du roman et Karine Bailly nous confie que son équipe travaille jusqu'à six mois sur un roman pour arriver au résultat final.

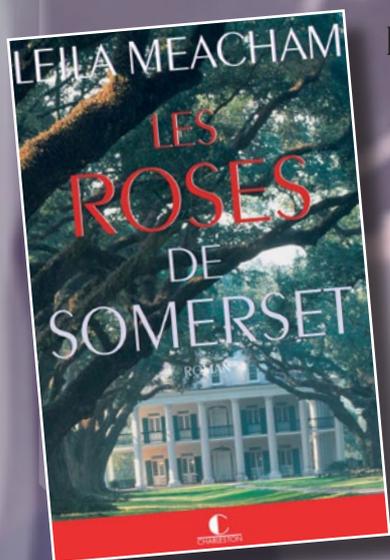
POURQUOI CHARLESTON ?

Charleston fait tout d'abord référence au style musical, à la danse et à la période des années folles. C'est donc cet esprit de plaisir et de dynamisme que l'éditrice a voulu faire ressortir. Par ce choix, Karine Bailly a également fait un clin d'œil aux romans sudistes qu'elle affectionne : *Un été à Savannah* de Beth Hoffman, *Minuit dans le jardin du bien et du mal* de John Berendt ou encore *Retour à Charleston* d'Alexandra Ripley, sans oublier le personnage de Rhett Butler qui est originaire de la ville de Charleston.

LES PREMIERS ROMANS !

Janvier 2013

Les roses de Somerset de Leila Meacham



Fin janvier sera la date de lancement officiel de la maison d'édition avec le roman de Leila Meacham, *Les roses de Somerset* (titre de la version originale : *Roses*), un roman souvent comparé à *Autant en emporte le vent*.

Il s'agit d'une romance historique se déroulant au Texas au 20ème siècle.

Mary Toliver hérite d'une plantation et nous suivons son histoire, ses choix mais aussi celles de ses proches sur trois générations. Une chronique de vie qui a rencontré un réel succès aux Etats-Unis et a été traduite en 25 langues.

Février 2013

La femme qui décide de passer une année au lit de Sue Townsend

On change de ton fin février, quelques jours avant la journée femme, Charleston publie une comédie contemporaine de Sue Townsend. Un auteur qui a déjà été publié en version française pour les romans : *La reine et moi* et *Journal secret d'Adrien 13 ans ¾*. Elle se distingue par son sens de l'humour so british et sa vision aiguisée de la société.

La présentation de ce roman est plutôt intrigante, il s'agit d'une femme dont les deux enfants, des jumeaux surdoués, viennent de quitter la maison pour l'université. Elle décide alors de se mettre au lit ... pour une durée indéterminée ! Il ne s'agit pas d'une baisse de moral mais plutôt d'une pause pour réfléchir et se ressourcer.

A travers cette situation plutôt cocasse, l'auteur apporte une réflexion sur ce qui nous entoure. Ce retrait de la société va permettre à l'héroïne de prendre un certain recul, d'observer ses proches, allant jusqu'à trouver le vrai sens de la vie, rien que cela !



Mars 2013

Retour à Cedar Cove, tome 1 : La maison d'hôtes
de **Debbie Macomber**

Il n'est plus vraiment nécessaire de présenter Debbie Macomber, auteur de romans féminins mainte fois traduite en français et Cedar Cove doit également vous parler !

Sur une saga de six tomes, nous pourrons retrouver cette petite ville des Etats-Unis mais avec d'autres personnages.

Le point de départ de la saga est une maison d'hôtes, le Rose Harbor Inn. Jo Marie est une jeune veuve de 35 ans fraîchement débarquée à Cedar Cove pour diriger cette auberge où elle espère démarrer une nouvelle vie.

Ses premiers clients Joshua et Abby sont aussi à un tournant de leur vie. De retour à Cedar Cove après plusieurs années d'absence, ils devront faire face à leurs démons.



LE CERCLE DES LECTRICES DE CHARLESTON

L'éditeur veut être proche de ses lecteurs et quoi de mieux pour cela que d'en impliquer une partie !

Le premier rendez-vous avec Charleston est en novembre 2012 sur leur site internet pour l'ouverture des candidatures du cercle des lectrices. Dix lectrices seront sélectionnées selon leurs goûts en lecture et leur personnalité. Elles pourront être consultées à diverses étapes du travail de publication des romans (couverture, épreuves, ...). Alors surveillez bien le site : www.editionscharleston.fr et la page facebook des éditions Charleston : <https://www.facebook.com/Editions.charleston> !

OU TROUVER CES ROMANS ?

Vous pourrez vous procurer les romans des éditions Charleston chez vos libraires et hypermarchés en France, Belgique et Suisse. Et les Québécois ne seront pas oubliés puisqu'un éditeur local les publiera également.

Des romans féminins inédits, variés, mettant en scène des femmes fortes dans lesquelles chaque lectrice pourra se retrouver. Tout ce qu'il faut pour s'évader !

Un démarrage prometteur pour les éditions Charleston auxquelles nous souhaitons longue vie !

SWOLEN

Découvrez la

sensualité Texane

avec Sarah McCarty



Sarah McCarty

Sarah McCarty s'est lancée dans l'écriture grâce à ses longs et merveilleux voyages. Eh oui, avant d'être écrivain, on peut dire que c'était une grande aventurière ! Durant ses nombreux périples, elle a découvert d'autres cultures, des contrées où l'électricité n'existait pas et où le fait de posséder un livre était un vrai luxe.

Elle s'est très bien adaptée à cette vie sans le confort habituel mais il lui a été intolérable de vivre sans lecture ! Pour combler cet immense vide, elle s'est munie de papier et d'un crayon et a commencé à décrire sa vie. Puis très vite, elle a poursuivi en écrivant des histoires avec des personnages, des dialogues vivants et des émotions intenses. C'est ainsi, qu'elle s'est découverte une nouvelle passion : la joie de l'écriture !

Depuis, son talent a été récompensé par de nombreux prix dont celui du meilleur auteur de romance érotique en 2009, décerné par la RT Books Review pour son roman *Plaisirs interdits* (titre de la version originale : *Tucker's claim*).

Et cette année, en France, les éditions Harlequin nous enchantent en publiant une des sagas populaires de l'auteur, dans la collection Spicy : *Les Hell's Eight*, dont le troisième tome est tout juste sorti en ce mois d'octobre 2012. Vous l'aurez compris, cette nouvelle série est donc de la romance érotique destinée à des lectrices averties.

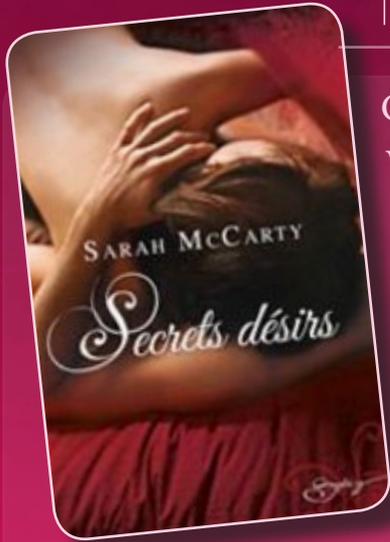
Les Hell's eight

Cette série composée à ce jour de 6 tomes, se déroule au XIXème siècle au Texas. Les Hell's Eight sont décrits par l'auteur comme étant *huit hommes revenus de l'enfer, débordant d'une énergie sauvage, et prêts à tout pour défendre leurs valeurs.*

En effet, ce clan d'hommes est uni par un passé commun douloureux : leur village et leurs familles ont été détruits et massacrés par l'armée mexicaine. Cette horrible tragédie a fait d'eux des hommes forts et assoiffés de vengeance, les poussant à pourchasser et tuer leurs ennemis.

Une fois cette vengeance assouvie, ils sont devenus des Texas Rangers, protégeant et défendant les plus faibles contre les criminels, et ont reconstruit leur vie sur un nouveau territoire, appelé Hell's Eight. Chaque tome nous plonge dans l'histoire d'un de ces hommes et le premier est consacré à Caine Allen...

Tome 1 : *Secrets désirs*



Cain va rencontrer Desi, une jeune femme qu'il doit sauver d'un enlèvement et ramener à son tuteur. Mais très vite, il réalise que Desi a des ennuis beaucoup plus graves encore auprès de ce tuteur.

Il décide de prendre la défense de cette courageuse et jolie jeune femme, pour laquelle il éprouve depuis le premier regard de l'admiration, du désir et à l'égard de laquelle il se sent particulièrement protecteur.

Pour l'arracher à son triste sort, il propose de l'épouser mais Desi, ayant subi de grands traumatismes, ne peut se résoudre à faire confiance à un homme car elle est toujours hantée par ses démons du passé. Caine fera preuve de beaucoup de patience, de douceur, de gentillesse avec elle, même si quelques fois, il agira sans le vouloir avec maladresse... Il ne serait pas du tout surprenant que vous trouviez leur idylle, caliente mais aussi et surtout douce, émouvante, en un mot, magnifique !

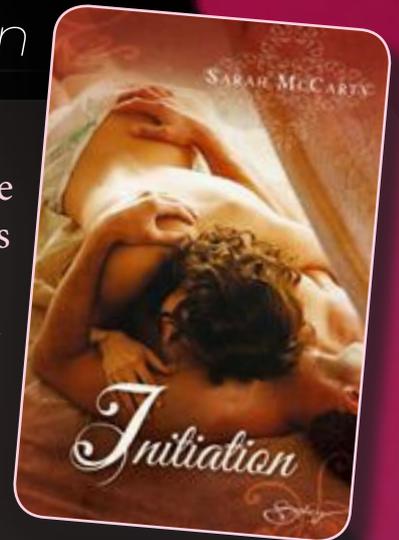
Tome 2 : *Initiation*

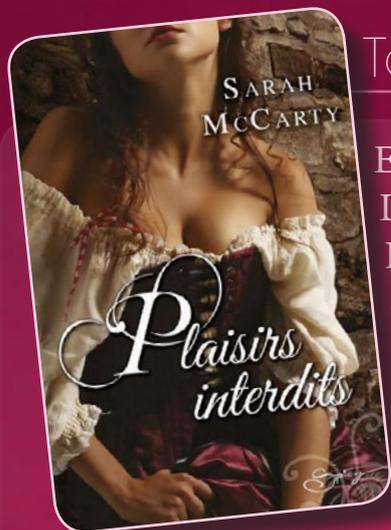
Deuxième opus de la saga, dédié à Sam MacGregor.

Alors qu'il sillonne les territoires texan et mexicain pour le compte de Hell's Eight, Sam croise la route d'Isabella Montoya, qui fuit l'un des plus grands bandits mexicains, Tejala, qui veut à tout prix l'épouser. Connaissant cet horrible individu, Sam abandonne sa mission et entreprend de l'escorter. Pendant ce voyage, Bella prend une décision importante : elle a le sentiment que tôt ou tard, Tejala la retrouvera, aussi avant de tomber entre ses sales pattes, elle veut connaître le plaisir charnel.

Elle fera preuve d'audace en demandant à Sam, qui ne la laisse aucunement indifférente, de l'initier à ces plaisirs et lui offre sa virginité. Mais le beau Texas Ranger refuse d'accéder complètement à sa proposition. Isabella va devoir user de tous ses charmes pour parvenir à ses fins...

Vous laisserez vous tenter par ce tome fabuleusement érotique et où la romance se fait peu à peu sa place ?





Tome 3 : *Plaisirs interdits*

Et le troisième tome est consacré à Tucker McCade.

Depuis quelques mois, Tucker se trouve plus souvent à Lindos qu'au Hell's Eight, à cela une seule raison : Sally Mae. Depuis qu'il la connaît et surtout depuis son veuvage, il est là pour la soutenir, la protéger, même si c'est de loin.

Tout les oppose : elle est blanche, il est métis. Elle est croyante et pacifiste, il est Texas Ranger et aime se battre. Pourtant, ils sont fortement attirés l'un par l'autre. Parce que même si Sally est stupéfaite de la violence dont Tucker fait preuve face à ses adversaires, elle sait qu'il n'est que douceur et tendresse avec elle. Alors pour une nuit seulement, Sally Mae décide de se laisser aller dans les bras de Tucker...

Des Spicy qui mêlent amour, passion, érotisme et actions, n'hésitez plus, foncez, vous ne serez pas déçues !

Et pour les mordus de la série, rendez-vous en 2013 pour le tome 4, dont la parution est pour l'instant prévue en mars !

EBD



TERESA MEDEIROS...

Tweets, Tartan & Cie

Teresa Medeiros n'est certainement pas une inconnue pour les amatrices de romances que vous êtes et vous pouvez vous réjouir car cet automne, les éditions Milady romance ont décidé de mettre cet auteur américain à l'honneur en nous proposant deux romans inédits : *Le Diable s'habille en Tartan* et *Pour un tweet avec toi*. Des romans ayant pour maîtres mots humour, tendresse mais aussi émotion...

Enfant unique et fille de miliaire, Teresa était fréquemment seule durant son enfance, très tôt elle s'est donc inventé des amis imaginaires pour vaincre sa solitude. Aussi, c'est tout naturellement que cette petite fille, qui se rêvait princesse ou agent secret est devenue romancière. Désormais, c'est pour distraire les lectrices du monde entier que Teresa Medeiros donne vie à des personnages de fiction. Ses romans lui permettent d'exprimer sa foi dans le grand amour et lui donnent l'opportunité de faire vivre à ses héros des fins toujours heureuses.

Aujourd'hui, elle vit au Kentucky avec son mari et ses deux chats, Willow et Buffy the Mouse Slayer (d'ailleurs nous pouvons retrouver ces deux magnifiques matous dans *Pour un tweet avec toi*, et oui comme quoi nos auteurs trouvent parfois l'inspiration dans leur quotidien...).

Teresa Medeiros est célèbre pour ses romances historiques que celles-ci aient pour cadre le Moyen-Age, comme *La Malédiction des Montfort*, ou le début du XIXème siècle avec l'excellent *À toi jusqu'à l'aube*, tous deux parus aux éditions J'ai lu pour elle.

Cet auteur a aussi réalisé une série plus surprenante mêlant romance paranormale et historique portant sur de sensuels et mystérieux vampires : *After Midnight* (2005) et *The vampire who loved me* (2006).

Récemment, Teresa Medeiros s'est essayée à un genre tout nouveau pour elle, avec sa première romance contemporaine nommée *Pour un tweet avec toi*.

Aux Etats-Unis, ce roman est paru en format poche en septembre dernier avec l'ajout d'un épilogue bonus réclamé par les fans quelque peu frustrés par la fin de la version originale.

SES ROMANS



LA MALÉDICTION DES MONFORT

Dans ce roman, la jeune Holly de Chastel est lasse d'être courtisée pour sa beauté et sa confortable dote. Aussi élabore-t-elle une ruse pour repousser tous ses prétendants. Il en faut pourtant bien plus pour faire reculer le viril sir Austyn de Montfort, accablé comme tous les mâles de sa famille par une terrible malédiction et un besoin urgent de trouver des espèces sonnantes et trébuchantes !

Voici un livre drôle avec deux héros aux caractères bien trempés !

À TOI JUSQU'À L'AUBE

C'est un roman assez court mais délectable... à lire et à relire !

Gabriel Fairchild s'engage dans la Royal Navy pour impressionner la jeune fille qu'il aime, mais le comte ne reviendra pas indemne des guerres napoléoniennes. La terrible bataille de Trafalgar l'a laissé aveugle et brisé, il vit reclus dans son domaine et fait fuir proches et infirmières par son comportement agressif et grossier. Il faudra force et patience à Samantha Wickersham, engagée comme infirmière pour s'occuper de cet ours mal léché, pour apprivoiser Gabriel et lui redonner le goût de vivre et d'aimer.

Ce livre fait tout simplement partie des incontournables, de ceux qui, une fois entrés dans notre bibliothèque ne la quitteront plus !



LE DIABLE S'HABILLE EN TARTAN



Un roman sorti le 21 septembre dernier aux éditions Milady romance dans la collection Pemberley.

Comme le titre percutant et la couverture alléchante l'indiquent, l'auteur a décidé d'entraîner ses lectrices au cœur des paysages sauvages d'Écosse.

Pour sauver sa famille de la ruine et de poursuites judiciaires, l'innocente Emmaline se résigne à épouser un vieillard décrépit, le comte Hepburn.

Mais le jour de ses noces, la belle est enlevée par Jamie Sinclair, ennemi juré du comte. Ce dernier devra accepter toutes les condi-

tions du bel highlander pour récupérer sa promesse. Si dans un premier temps, Emma tente de se rebeller, ses sens la trahissent et son cœur s'emballe au contact de celui qu'elle croyait être un barbare. Pourtant, la jeune fille ne peut se permettre d'abandonner sa famille, elle se doit de résister à la tentation toujours plus violente...

Ce roman prouve une nouvelle fois le talent indéniable de conteuse de Teresa Medeiros. C'est avec un réel plaisir que nous nous laissons emporter par cette histoire de rivalités, de trahison et de désir.

Tous les ingrédients qui nous font aimer cet auteur sont ici réunis : des touches d'humour savamment distillées, un soupçon de sensualité et des héros auxquels on ne peut que s'attacher. Laissez-vous séduire par Jamie, un homme à l'image de ses montagnes qui l'ont façonné et par Emma une héroïne pleine de tempérament.

GOODNIGHT TWEETHEART

Toujours chez Milady romance, mais cette fois-ci dans la collection Central Park, nous pourrons découvrir *Pour un tweet avec toi* dont la sortie est prévue le 23 novembre 2012.

Il s'agit une comédie romantique dans l'air du temps, truffée de références culturelles portant sur les films, séries TV ou bien encore la littérature.

Après avoir connu un grand succès avec son premier roman, Abigail Donovan est pourtant un jeune auteur déprimé souffrant du syndrome de la page blanche.

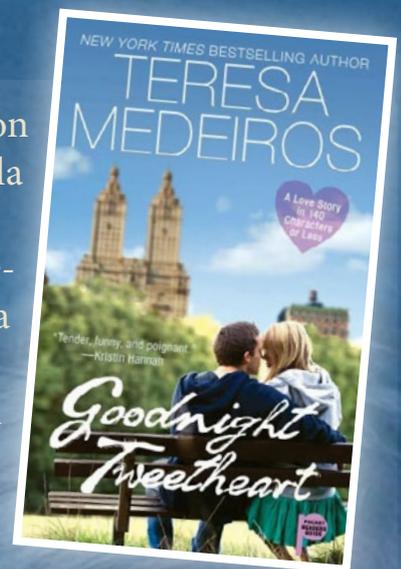
Inscrite sur Twitter par son attachée de presse, elle y fait rapidement la rencontre d'un professeur d'anglais globe-trotteur « MarkBaynard ».

Il va la guider dans ce nouvel univers régité par ses propres codes, et lui apprendre l'art de rédiger des tweets, ces petits messages qui ne doivent pas dépasser les 140 caractères.

Au fil des tweets, la relation entre Abby et son « guide spirituel » s'épanouit, la jeune femme retrouve confiance en elle et reprend goût à la vie. Cette amitié virtuelle pourra t-elle se transformer en amour ?

Un roman original puisque constitué en grande majorité de tweets. Abby et Mark nous offrent des réparties pleines d'humour, mais aussi de la tendresse et des instants plus émouvants. Nous devenons les témoins privilégiés de cette histoire d'amour qui naît et grandit sur le net, ne manquant jamais de nous faire osciller entre rires et larmes.

Gageons que beaucoup d'entre-vous seront prises d'une folle envie de rejoindre Twitter suite à cette savoureuse lecture ! Good tweet Ladies !!!!



PS : Surveillez bien votre forum préféré car notre tentatrice Clotho va délivrer un avis en avant-première sur *Pour un tweet avec toi*.

FOOLS GOLD CALIFORNIA



UNE VILLE P COMM

Fool's Gold est une charmante petite ville de Californie pittoresque, dynamique et surtout dont la communauté est omniprésente et soudée.

Mais sous cette façade bucolique, la ville cache une particularité originale : elle compte davantage de femmes que d'hommes malgré tous les efforts déployés par la municipalité pour remédier à ce problème.

Madame le maire décide donc d'engager une jeune urbaniste, Charity Jones et lui confie la mission de développer des installations génératrices d'emplois, masculins de préférence.

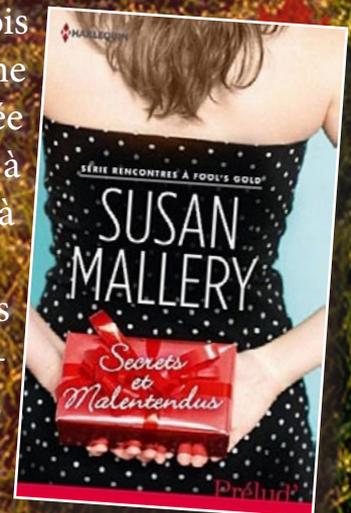
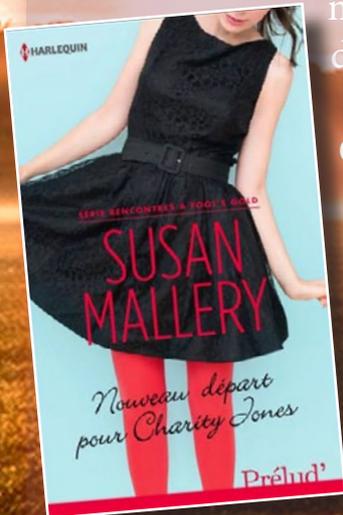
Charity vient de perdre sa mère et se remet d'une rupture difficile. Cet emploi est l'occasion pour elle de prendre un nouveau départ dans un cadre stable et accueillant. Bien sûr sa « mission » la déroutte un peu mais elle s'y lance en mettant toutes ses forces dans la bataille.

Bientôt elle fait la connaissance du héros local : Josh Golden, vainqueur du tour de France, auréolé de la gloire de ses victoires et de sa réputation de séducteur. Mais Charity, qui a connu une enfance chaotique auprès d'une mère collectionnant les hommes trop séduisants, rêve de stabilité et Josh Golden en est le parfait opposé.

Aussi met-elle tout en œuvre pour l'éviter. La tâche est pourtant difficile, en effet comment lutter contre une ville entière liguée contre elle ? Mais peu à peu elle va déceler les fragilités de Josh et céder à son attirance.

Dans le second tome nous faisons la connaissance de Liz ; elle a autrefois vécu à Fool's Gold et en est partie humiliée et déterminée à se faire une place loin de cette ville et de son amour de jeunesse qui l'ont condamnée sans même lui laisser une chance. Devenue auteur de romans policiers à succès, elle reçoit un appel au secours de ses deux nièces et n'hésite pas à venir les secourir, accompagnée de son fils.

A peine arrivée, elle retrouve Ethan Hendrix, tous les souvenirs et les rancœurs refont alors surface largement alimentés par le « moteur à cancans » de la ville. Mais peu à peu, Liz parvient à se faire une place dans la communauté et l'image d'homme parfait d'Ethan se craquèle. Il lui faudra du temps pour se faire pardonner son comportement d'autrefois, dicté par son orgueil et par une once de lâcheté.



AS TOUT À FAIT E LES AUTRES



Dans sa tâche, Liz sera soutenue par Mme Hendrix et les sœurs d'Ethan : les triplées Montana, Nevada et Dakota.



Dans le troisième tome, nous retrouvons Pia, l'organisatrice des événements de Fool's Gold, que nous découvrons sous un jour très différent. Celle que l'on avait vue jusqu'ici comme le bout en train un peu gaffeur du groupe, se révèle bien plus complexe lorsqu'elle apprend, à la lecture du testament de Crystal (sa meilleure amie), que celle-ci lui lègue non pas son chat mais son bien le plus précieux : ses embryons ...

Drôle de surprise pour cette célibataire, minée par un certain manque de confiance en elle et un passé qu'elle traîne comme un boulet.

Raoul Moreno, nouveau venu, fait la connaissance de Pia lorsqu'elle craque devant lui après la révélation du testament, attirant ainsi l'attention de ce sauveur de la veuve et de l'orphelin.

Ils vont sceller un pacte : Raoul soutiendra Pia tout au long de sa démarche sans toutefois s'engager affectivement. Mais peu à peu, Pia ne va plus se satisfaire de cet accord.

Ce tome aborde avec drôlerie une situation inconcevable en France : le don d'embryons issus de parents décédés. Pia est prise en tenaille entre sa loyauté envers son amie décédée et par la prise de conscience que sa vie est sur le point de changer radicalement si elle accède à cette demande.

La rencontre entre ces deux êtres, fuyant chacun à sa façon les engagements émotionnels, est pleine de surprises.

ET POUR LA SUITE ?

Ainsi se termine la première trilogie « Perfect » de la saga Fool's Gold, en attendant la publication des tomes consacrés aux triplées Hendrix qui démarrera en janvier et peut-être des nouvelles encore inédites.

La ville a déjà connu, au fil de ces 3 romans, beaucoup de changements mais sa nouvelle notoriété, consécutive à la publication d'une thèse mettant en exergue la particularité de la ville, va la bouleverser bien davantage encore avec l'arrivée massive de cars remplis d'hommes en quête d'épouses.

Les habitantes de Fool's Gold sont vivement agacées par l'image de « pauvres femmes en mal de mâles » véhiculée par les reporters venus en masse suivre la suite des événements. Tout ceci annonce bien des péripéties comme la rencontre entre Nevada et Finn le frère d'un des compétiteurs engagé dans la télé-réalité de l'amour tournée à Fool's Gold !

Dans un style vif et frais Susan Mallery nous dépeint des personnages attachants, évoluant dans un contexte fouillé et situé dans une petite ville ressemblant aux villes américaines de carte postale. Pourtant, elle n'hésite pas à égratigner les apparences en dénonçant avec humour les travers de ce genre de communauté. Les rumeurs faisant et défaisant les réputations, l'impossibilité de garder un secret, la manie de tous de se mêler de la vie de chacun, les amitiés féminines, les fêtes de village ou encore les (trop) gentils voisins... Bref une lecture légère mais abondante, par petites touches insolentes, des sujets plus graves.

L'auteur ne se contente pas de faire vivre sa ville au travers de ses écrits, elle a également créé un site Internet consacré à la ville <http://foolsgoldca.susanmallery.com/aboutfg.html>, avec son journal, ses news, ses événements, parlant de ses habitants également. Une vraie plongée à Fool's Gold avant de retrouver la suite !

L'AUTEUR



Susan Mallery, de son vrai nom Susan Macias Redmon, vit à Seattle avec son mari et son intrépide petit caniche.

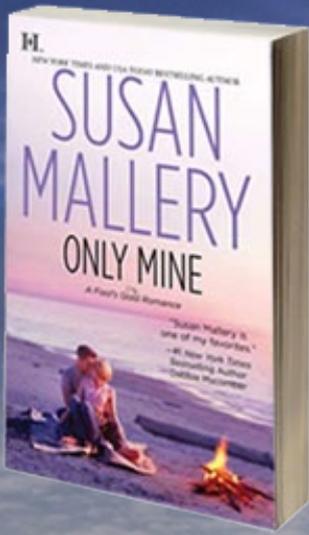
Adolescente elle adorait lire de la romance, mais pour elle, les auteurs étaient des personnages très lointains, vivant en France et discutant de sujets pompeux.

C'est à l'Université, où elle étudie la comptabilité, qu'elle envisage la carrière d'auteur en participant à un cours intitulé : « *Comment écrire de la romance ?* ».

Sa première œuvre, écrite lors de ce stage, était épouvantable mais a marqué la vocation de Susan.

Son premier roman est publié en 1992 et depuis, les romans de cet auteur très prolifique sont régulièrement cités dans les meilleures ventes du New York Times !

A retrouver dans la collection Prelud' à partir de janvier 2013.



Tome 4 : Only mine

Le manque d'homme de sa ville fait peut être les gros titres des journaux, mais ce n'est pas une grande nouvelle pour Dakota Hendrix. Cette jolie blonde a de plus gros soucis, comme par exemple superviser le tournage de l'émission

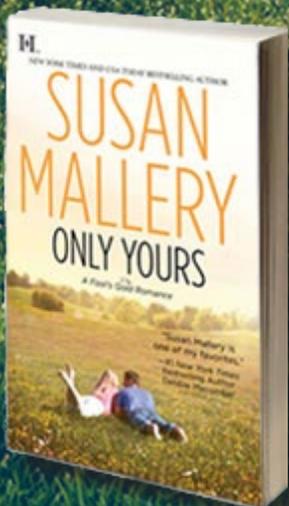
de télé réalité romantique qui se déroule en ce moment à Fool's Gold.

Mettre à l'antenne des célibataires dignes de ce nom est une tâche bien assez difficile, mais cela se complique lorsque Dakota tombe sur un os inattendu, en la personne d'un inconnu sexy qui débarque en ville.

Finn Anderssen est prêt à tout pour que ses deux frères jumeaux, les participants parfaits, restent en dehors de l'émission. Malgré ses réticences, Dakota est irrémédiablement attirée par ce mystérieux inconnu.

Comme elle, il a eu le cœur brisé et sait ce que l'on ressent lorsqu'une famille tombe en ruine. Elle n'espère rien d'autre qu'une aventure.

Après tout, même au Pays des Fins Heureuses, trouver le grand amour n'est jamais aussi facile que ce qu'il semble à la télévision.



Tome 5 : Only yours

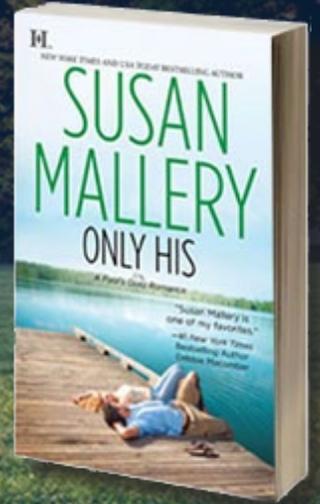
Montana Hendrix a trouvé sa voie : thérapeute pour chien. Elle aime son métier et adore sa ville natale, elle est prête à être "heureuse pour toujours". Un de ses chiens pourrait-il l'aider à trouver M. Parfait... Ou peut-être Dr Parfait ?

Le chirurgien Simon Bradley préfère l'univers stérile de l'hôpital au bazar de la vraie vie, surtout lorsque la vraie vie comprend un chien provocateur d'accident et une femme dont les baisers lui font vouloir ce qu'il sait ne pouvoir avoir.

Meurtri depuis l'enfance, il évite tout engagement émotionnel en déménageant sans cesse afin d'aider les enfants qui ont besoin de ses mains habiles. Ses sentiments grandissants pour Montana peuvent-ils lui faire découvrir un foyer à Fool's Gold, ou va-t-il fuir, en emmenant le cœur brisé de la jeune femme avec lui ?

Tome 6 : Only his

Les cloches du mariage sonnent à Fool's Gold, mais pas pour Nevada Hendrix. Ses sœurs sont fiancées, et même sa mère a une vie sentimentale plus active que la sienne. Déterminée à repartir de zéro, elle postule pour le job de ses rêves et découvre que son patron n'est autre que son premier amour. Elle pourrait sans doute passer outre le fait qu'ils se soient vus nus, mais jamais la manière dont il lui a brisé le cœur.



Tucker Janack est bien d'accord avec la règle de Nevada "le travail seulement". Après tout, l'amour est un piège que cet entrepreneur millionnaire a évité toute sa vie. Mais lorsqu'une partenaire de travail s'avère être bien plus que cela, toutes les règles sont oubliées. Seront-ils prêts à réessayer... Où le passé se mettra-t-il à travers leur chemin ?

TEODUBOIS

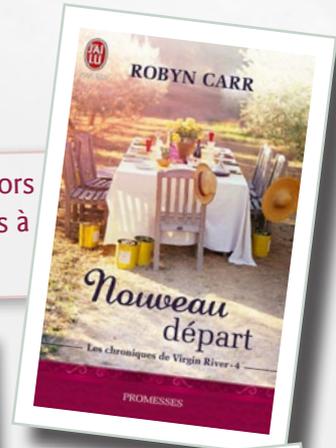
Vuibert Gérard

Parutions de juin à
août 2012



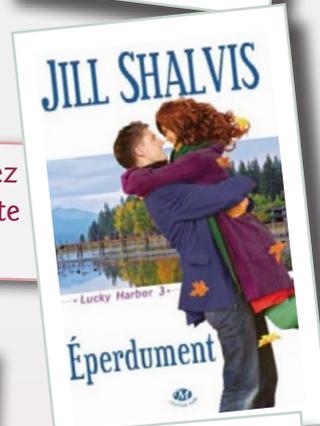
ROMANCE

Vous avez été ému par Paul et Vanessa dans Murmures ? Alors venez découvrir leur histoire et revivre de délicieux moments à Virgin River en compagnie de tous ses habitants !



Amatrices d'amours de jeunesse qui tournent mal, de retrouvailles, de grandes émotions, de dialogues hauts en couleur et surtout d'éclats de rire littéraires, ce roman est fait pour vous !

Dans ce 3ème opus consacré aux soeurs Traeger vous découvrirez comment la pétillante et aventureuse Chloe va partir à la conquête du séduisant Sherif de Lucky Harbor !



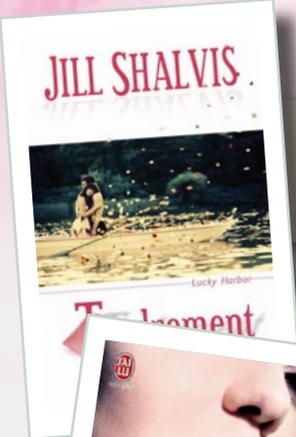
Une intrigue bien ficelée, un mâle dominant plus que craquant et des scènes torrides à foison, avis aux lectrices de romance érotique et de romantic-suspens, vous allez adorer les frères McCloud !

Dans le 6ème opus de la saga des *Highlanders* de KMM, nous retrouvons le plus prétentieux et irrésistible des faës. Et Lorsque le si célèbre Adam Black tombe sous le charme d'une humaine au tempérament de feu, nous soupirons d'extase...

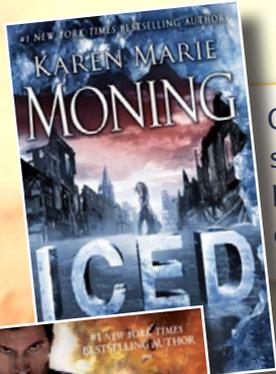
Venez à la rencontre de Talin et de Clay le léopard. Un drame les a autrefois séparé. A présent qu'ils sont réunis vont-ils arriver à se pardonner et à venir en aide à des enfants disparus ? Entre ces deux là le feu couve et l'explosion est proche !

Vous aimez les romances historiques mais vous en avez parfois assez de tous ces drames, des déchirements et de la tristesse ? Jetez vous sur ce roman de Julia Quinn, il vous enchantera et redonnera le sourire !

Le second tome d'une nouvelle saga inoubliable de Monica McCarty, un amour impossible mais irrésistible !

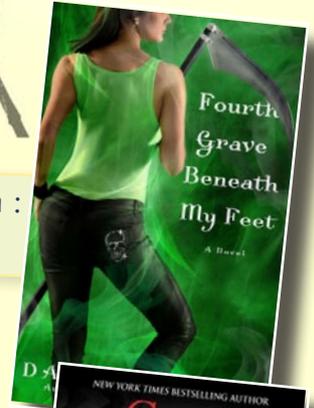


DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ATLANTIQUE...



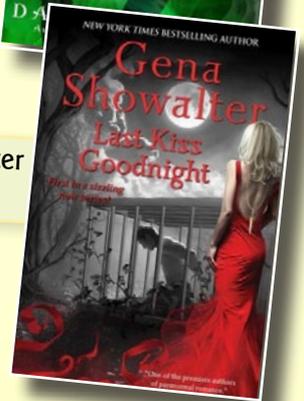
Commençons tout de suite par LE livre à ne pas rater. La suite des *Fièvres* de Karen Marie Moning, *ICED*, figurant Dani pour personnage principal, sortira le 30 octobre prochain ! (Date de sortie française annoncée pour 2013)

On note aussi la sortie du quatrième tome de Charley Davidson : *Fourth Grave beneath my feet* de Darynda Jones (30 oct.)



En romance paranormale, Kresley Cole revient avec une série dérivée des *Ombres de la nuit*, *Les Daciens*, et son premier tome : *Shadow's Claim*.

Notez aussi une nouvelle série de Gena Showalter et son premier tome : *Last Kiss goodnight*.



Et... le 4ème tome de la série à succès *Lux* de Jennifer L. Armentrout : *Opal* sortira le 10 décembre.

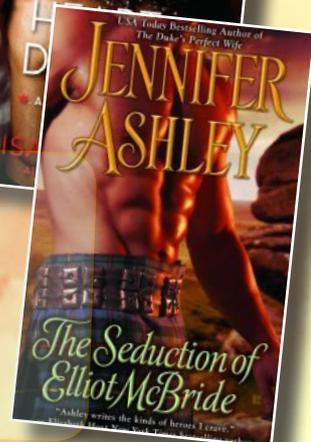
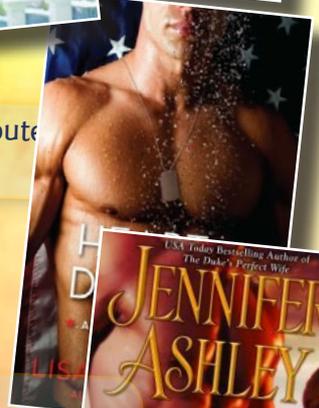
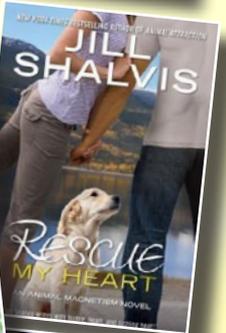
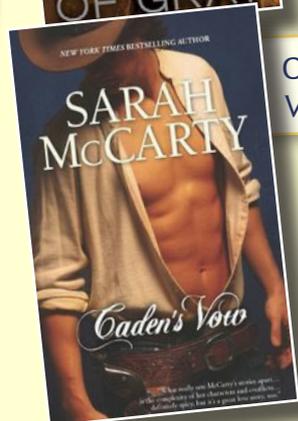
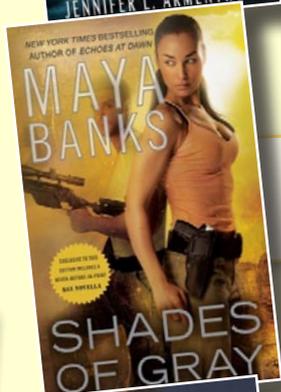
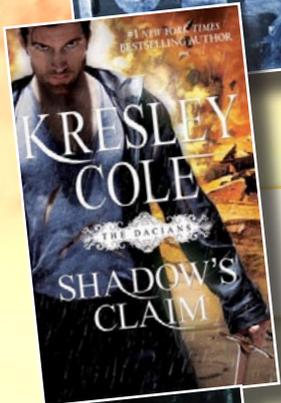
En romance contemporaine : Jill Shalvis aura une fin d'année bien remplie avec la suite d'*Animal Magnetism*, *Rescue my Heart* (6 nov.), et une novella de *Lucky Harbor*, *Under the Mistletoe* (4 déc.)

On accueillera aussi le dernier tome de la série de military-romance KGI, *Shades of Grey*, de Maya Banks, pour le nouvel an.

Côté érotique... *Heart of Danger* introduira une toute nouvelle série de Lisa Marie Rice, *Ghost Ops* (6 nov)

On continue aussi la série des *Hell's Eight* avec *Caden's Vow* de Sarah McCarty (20 nov)

Et en historique, nos auteurs adorés sont de retour !
Seduced by a pirate d'Eloisa James (30 oct.)
'Twas the Night after Christmas de Sabrina Jeffries (30 oct.)
Deux nouvelles de Noël par Mary Balogh : *A Christmas Bride* / *Christmas Beau* (27 nov.)
The seduction of Elliot McBride de Jennifer Ashley – Les MacKenzie
Tome 5 (31 déc.)





HAPPY HALLOWEEN

Jade Orlyre et ses petites contrariétés les soirs d'Halloween

Halloween n'est qu'une simple fête commerciale. C'est ce que tout le monde se dit n'est-ce pas ?

Nous, les livrophages affamées, sommes des êtres rationnels, c'est bien connu. Nous ne croyons pas au Prince Charmant. Nous savons qu'un Highlander ne viendra pas nous enlever sur son beau cheval noir. Et surtout, nous ne fantasmons jamais sur la morsure d'un magnifique vampire... N'est-ce pas ?

C'est parce que nous sommes tout à fait raisonnables que nous savons qu'il ne sert à rien de prendre ses précautions le jour d'Halloween. Pourquoi se mettre Martel en tête puisque rien ne risque de nous arriver... * soupirs langoureux *. C'est ce que se dit tous les ans Jade Orlyre, pourtant, tous les ans, elle se prépare avec une certaine crainte à cette fête. « Sait-on jamais » se dit-elle !

Elle a donc choisi d'interpréter les grands auteurs, les proverbes et autres extraits de grimoires à sa convenance, afin de prévenir tout heureux malheureux événement !

Voici ses conseils pour se faire kidnapper prémunir contre un beau vampire/loup garous/sorcier... Et terminer la soirée en dangereuse et excitante compagnie seule et en sécurité.



IDÉE PHILOSOPHIQUE N°1

La vérité est dans les livres. Si cela a été écrit, c'est que c'est vrai !!!

Jade, en tant que dévoreuse de roman sait que l'imagination a bien des pouvoirs. Elle sait que si l'on croit suffisamment fort en quelque chose, cela peut arriver ! Il faut donc se méfier les soirs d'Halloween, car après tout, les forces de la Terre sont à l'œuvre. Il faut suivre à la lettre le guide de la romantique en mal d'amour les soirs de pleine lune pour espérer servir de goûter ne pas attirer le grand méchant loup.





IDÉE PHILOSOPHIQUE N°2



Petite pluie abat grande livrophage !! Proverbe Orlyrien.

N

Puisqu'il est admis que les monstres ne rodent pas les nuit d'Halloween, les Princes Charmants non plus. Cet état de fait, d'une logique imparable n'est pas vraiment au goût de Jade Orlyre. C'est pourquoi elle se fait un devoir de s'apprêter joliment, si jamais l'homme de ses rêves décidaient de lui ~~tomber dessus à crocs ranceoursis~~ la séduire. Seulement attention, les grenouilles qui peuplent le monde nocturnes lorsque le temps est humide n'ont pas toujours une haleine sucrée... Prévoir un désinfectant.



IDÉE PHILOSOPHIQUE N°3

« Là où il y a une femme, il y a de la magie » de Ntozake Shange



Il y a peut-être de la magie, mais il aussi très souvent un désastre. Mais finalement, le désastre, le hautement improbable qui suit partout toute livrophage affamée... N'est-ce pas un peu de la magie ? Jade se dit parfois que personne ne devrait être humainement aussi maladroite qu'elle, c'est donc que des faes s'amuse à lui jouer des tours. Et elle est bien décidée à en prendre un ~~dans ses filets~~ sur le fait et s'en ~~accommoder avec plaisir~~ débarrasser ! Jade a simplement oublié que les glamours des faes cachent bien souvent des bedaines et des poils dans les oreilles !

IDÉE PHILOSOPHIQUE N°4



« La musique creuse le ciel » d'après Charles Beaudelaire. Elle creuse aussi le sol, alors attention à ne pas déterrer des zombies !!!

Le ridicule ne tue pas, mais les morts-vivants, si. C'est une triste réalité qui est apparue à Jade une nuit où elle errait totalement par hasard dans un cimetière. Elle fredonnait une chanson afin d'~~attirer~~ de repousser les esprits frappeurs. Malheureusement, sa voix n'était mélodieuse que pour elle, et alors que les anges sexy s'enfuyaient en se bouchant les oreilles des hommes plus ou moins décomposés ont eu l'audace de lui demander de se taire ! Scandalisée, Jade rejoignit la tête haute son grand lit froid. Voici donc son conseil : travaillez votre vibrato !



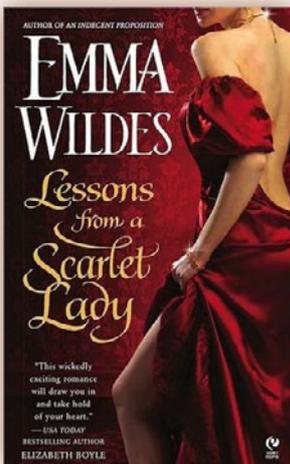
IDÉE PHILOSOPHIQUE N°5



« Une femme toute de blanc vêtue ne sera jamais trop belle », de Jane Austen.

Jane Austen est la prophétesse de toute bonne romantique qui se doit. Cette auteur savait que jeune fille devait épouser un homme de bonne fortune. En toute logique, si le mal attire le mal, le blanc doit attirer le blanc ! C'est donc toute de blanc vêtue que Jade à une nuit décidée de se promener... Espérant attirer un preux soupirant, qui aurait hâte de la mener à l'autel de peur qu'on ne la lui dérobe. Le blanc attire le blanc... Et aussi les fantômes. Prenez garde à vous mesdames, l'impalpable fait un bien mauvais amant...

APERÇU SUR LES PROCHAINES PARUTIONS EN ROMANCE

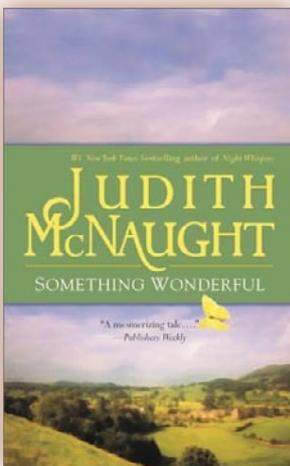
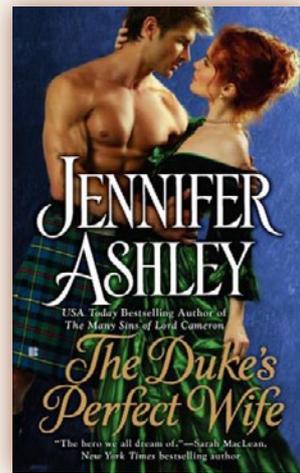


Les leçons d'une courtisane d'Emma Wildes

Le duc de Rolthven trouve sa jeune épouse des plus exquises. Soudain, quand Brianna se met à exhiber une sensualité exacerbée, il en reste coi. Qu'arrive-t-il à sa femme d'ordinaire si sage ? Il semblerait bien qu'elle attende de Colton plus qu'une simple vie de couple... et que le livre scandaleux d'une ex-courtisane lui soit tombé entre les mains.

La folie des MacKenzie, tome 4, La duchesse MacKenzie de Jennifer Ashley

Hart Mackenzie est fortuné, influent, beau comme un dieu. Rien ne lui résiste, surtout pas les femmes. Par le passé, il a aussi fait de nombreux sacrifices pour protéger ses frères d'un père violent. Il a aussi perdu sa femme et son fils. Tout comme celle qu'il a aimée de tout son être, Eleanor. Et quand cette dernière réapparaît dans sa vie, Hart se demande si son jeune amour est venu pour le détruire... ou le sauver.

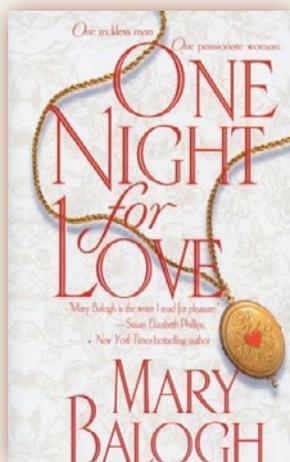
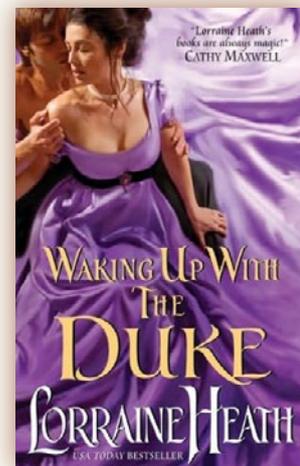


Sequels, tome 2 : Les machinations du destin de Judith McNaught

À la surprise générale, le duc de Hawthorne, la coqueluche des soirées londoniennes, qui prétend ne pas croire à l'amour, vient de se marier. L'heureuse élue ? Une inconnue, Alexandra. Épousée par simple reconnaissance : elle lui a sauvé la vie. Une étrange et volcanique union les rapproche. Or l'ombre de la mort plane sur le duc.

Les amants de Londres, tome 3 : La dette de Lorraine Heath

Depuis le terrible accident qu'il a provoqué trois ans plus tôt, le duc d'Ainsley est rongé par la culpabilité. Par sa faute, son cousin, le marquis de Walfort, est aujourd'hui paralysé. Jamais Walfort ne pourra donner de fils à son épouse, la sublime Jayne. Jusqu'à ce qu'il demande à Ainsley une faveur, en guise de pardon... le remplacer dans le lit conjugal !



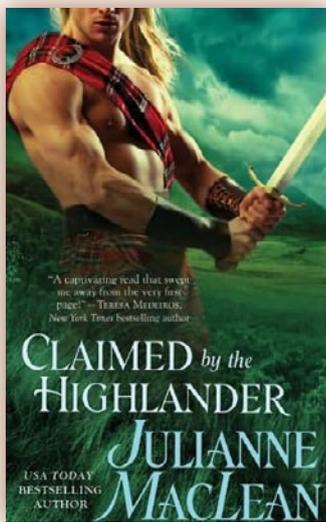
Les Bedwyn, tome 1 : Une nuit pour s'aimer de Mary Balogh

Lors d'une sanglante bataille en Espagne, Neville Wyatt, comte de Kilbourne, épouse Lily Doyle, la fille d'un sergent. Mais au lendemain de leurs noces, la jeune femme meurt tragiquement. Des années plus tard, en Angleterre, alors que Neville s'apprête à célébrer ses nouvelles noces, une lady se présente à lui... Lily. Elle vient récupérer le titre qui lui revient.

Les trois princes, tome 2 : Liaison inconvenante d'Elizabeth Hoyt

Un corps puissant, les yeux les plus verts du monde... Harry Pye n'a qu'un défaut : il est l'intendant de Georgina Maitland. Un jour, tous deux se retrouvent seuls en rase campagne, contraints à passer la nuit ensemble. Georgina a beau jouer l'effrontée, Harry s'obstine à ne voir en elle que la riche propriétaire terrienne. Il est si agaçant ! Et séduisant...



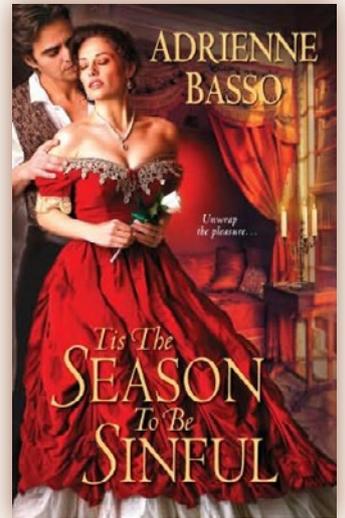


Le Highlander, tome 2 : Conquête par le Highlander de Julianne MacLean

Avec sa crinière fauve et son corps marqué par les combats, Angus MacDonald est le guerrier le plus redoutable qu'aït jamais vu lady Gwendolen MacEwen. Lorsqu'il prend le château de son père, elle se trouve contrainte de partager son lit avec l'homme qui a défait son clan. Belle et fière, Gwendolen exaspère Angus autant qu'elle l'attire. Mais en l'épousant, leurs clans seraient réunis. Alors que ses talents d'amant ébranlent la réticence de Gwendolen, un complot menace de tout bouleverser.

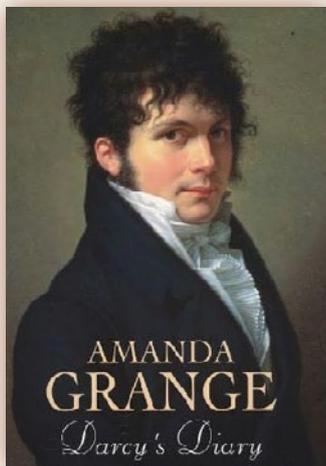
La Saison du péché d'Adrienne Basso

Juliet s'attendait à un mariage de convenance qui lui permettrait de sauver son domaine et sa famille... Elle ne pensait certainement pas trouver l'amour dans les bras de celui qu'on lui donnerait pour mari. Richard frissonne de désir devant celle qu'il a récemment épousée... avant de fuir à toutes jambes. Après tout, l'amour n'a jamais fait partie de leur marché. Mais alors que les fêtes de Noël le ramènent dans son manoir, Juliet va s'employer à le reconquérir.



Le Journal de Mr Darcy d'Amanda Grange

Quel amateur de Jane Austen n'a pas rêvé un jour de revivre Orgueil et préjugés à travers les yeux de son énigmatique héros ? Dans ce journal, auquel Darcy confie ses sentiments naissants et contradictoires pour la charmante Elizabeth Bennet, Amanda Grange donne la parole à ce personnage ô combien charismatique. Un récit teinté de nostalgie mené avec brio.

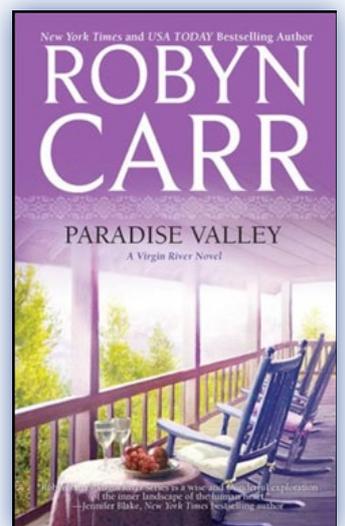


Virgin River, tome 6 : Paradis de Robyn Carr

Rick Sudder, méconnaissable depuis son retour d'Irak.

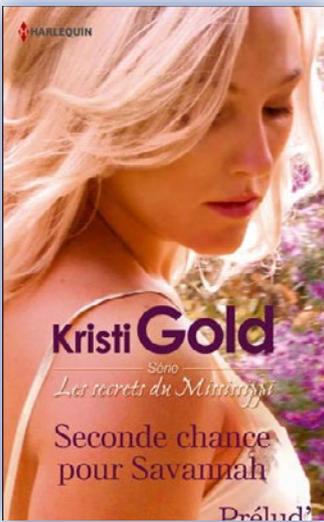
Dan Brady, tourmenté par son passé.

Deux hommes brisés par la vie, à la recherche de la paix et du bonheur auxquels ils aspirent avec force. À Virgin River, l'amour les réconciliera-t-il avec les rêves qu'ils croyaient perdus à jamais ?



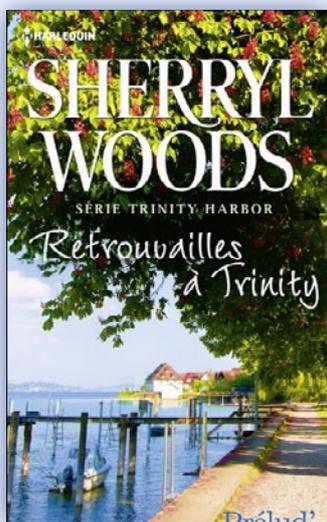
Les Kendrick et les Coulter, tome 4 : Dans le bleu de tes yeux de Catherine Anderson

Après vingt-huit ans de cécité, Carly vient de recouvrer la vue. Et voilà qu'une aventure d'un soir menace d'anéantir ses projets d'avenir. Elle est enceinte ! Hank Coulter, qui tient à assumer ses responsabilités, lui propose un mariage provisoire, le temps qu'elle finisse ses études. Avec méfiance, Carly accepte l'offre de celui qu'elle considère comme un vulgaire tombeur....



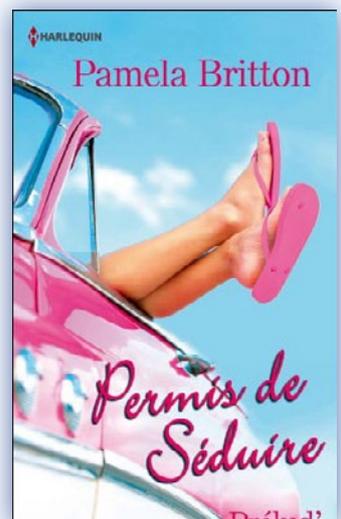
Le parfum entêtant des magnolias en fleurs, la moiteur étouffante du delta... En revenant à Placid, Mississippi, après douze ans d'absence, Savannah est submergée par l'émotion. Pourtant, elle a totalement changé de vie depuis son départ. Avocate à Chicago, elle n'est plus la jeune fille d'autrefois, blessée par la froideur de sa mère et, surtout, la trahison de Sam, son amoureux de l'époque. L'a-t-il oubliée ? Elle, elle n'a jamais réussi... Alors, aujourd'hui, dans le secret des nuits chaudes du Sud, l'heure d'une seconde chance est peut-être venue pour eux...

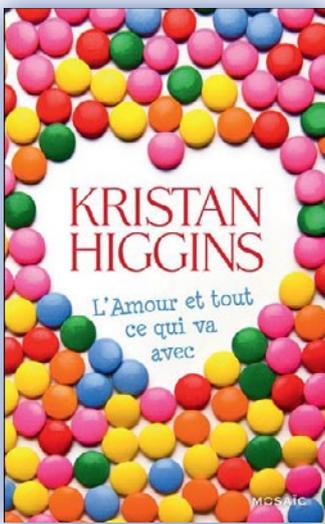
Liés... par un secret !, Linda Warren Des secrets de famille, un amour plus fort que tout... On ne peut pas fermer les yeux longtemps sur ses secrets... Shay n'a qu'un but : fuir la tyrannie de sa mère, offrir à sa fille Darcy un autre modèle que cette femme capricieuse et égoïste. Chance, lui, vient d'hériter avec ses frères la compagnie Shilo Oil — et, surtout, il garde secrète une vérité dérangeante à propos de son père, vérité qu'il est seul à connaître. Lorsque le destin les fait se croiser sur une route du Texas, ils ne savent pas encore que cette rencontre va bouleverser leurs vies et celles de leurs proches. Malgré leurs différences, ils succombent à une relation passionnée... Un orage de passion, Linda Barrett Les relations de Rachel avec Jack Levine, son nouveau colocataire, ont tout de suite été électriques. A peine un regard, quelques mots échangés... Et voilà qu'ils succombent, l'un et l'autre, à leur attirance réciproque, une incroyable tornade d'été qui les emporte. Mais pour combien de temps encore ? Car Jack, océanographe passionné, n'est pas homme à se fixer bien longtemps quelque part...



Quelle idiote ! Se réveiller dans le lit de Tucker Spencer, son ex petit ami... Liz est mortifiée. Seulement voilà, la veille, bouleversée par ce qu'elle venait de découvrir, ne sachant vers qui se tourner, elle a foncé chez Tucker sans réfléchir. Épuisée, elle s'est endormie en l'attendant... Et ce matin, elle donnerait tout pour revenir en arrière. Car, face à elle, le beau Tucker qui vient de rentrer n'est pas exactement enchanté de la trouver là...

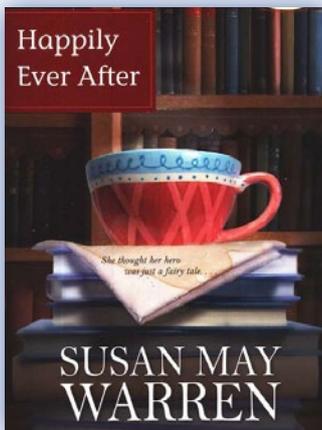
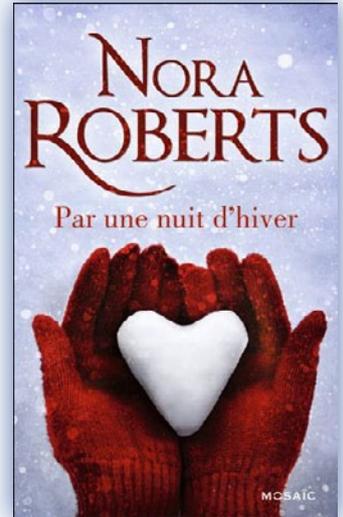
Folle de rage, Indi vient d'escalader la grille de la propriété de Todd Peters, le champion de Formule 1. Et tant pis s'il ne l'a pas invitée ! Elle est prête à tout pour l'obliger à honorer sa promesse faite à l'association Miracles : consacrer une journée entière à Ben, un petit garçon très malade, dont les yeux brillent d'admiration dès qu'on évoque Todd, son idole. Or voilà déjà deux fois déjà que M. le Super Héros « oublie » son engagement ! Mais aujourd'hui, il n'y échappera pas, Indi s'en fait le serment. Elle ne se pose qu'une seule question : comment un tel monstre d'égoïsme peut-il aussi être si diablement séduisant ?





Le jour de ses trente ans, Callie Grey doit se rendre à l'évidence : elle attend toujours que son ex petit-ami – qui n'est autre que son patron – la demande en mariage. Un espoir qui s'écroule lorsque Mark lui annonce qu'il est amoureux de sa nouvelle recrue, Miss Perfection, accessoirement fille du plus gros client de l'agence. Et comme si cela ne suffisait pas pour la déprimer totalement, sa mère lui organise une charmante petite fête d'anniversaire... dans le funérarium familial ! Décidée à ne pas de laisser évincer sans réagir, Callie, pour aiguïser la jalousie de Mark, entame alors dans une relation improbable avec Ian McFarland, le nouveau et très séduisant vétérinaire de Georgebury. Certes, Ian semble plus à l'aise avec les animaux qu'avec les humains – et ne parlons pas de la gent féminine... Certes il est psychorigide sur les bords, voire un peu maniaque. Mais Callie, avec son optimisme légendaire, décide de lui laisser sa chance...

Quand, par une nuit d'hiver, la caresse des flocons éveille un tourbillon d'émotions nouvelles et de sensations intenses... Les quatre histoires réunies dans ce livre nous invitent au cœur d'un hiver romantique et scintillant, où rêves d'amour et désirs passionnés se mêlent à la douceur feutrée de la neige. Coup de foudre pour Shane Abott, éprise de son nouveau voisin, un homme mystérieux au regard tourmenté qui semble n'aspirer qu'à la tranquillité et au silence, loin de toute présence féminine... Rêve inattendu pour Mac Taylor dont les jumeaux Jack et Zeke, se sont mis en tête de commander au père Noël une nouvelle maman... Rencontre troublante pour Hillary Baxter dont la carrière de mannequin ne lui avait guère laissé, jusqu'à présent, le temps de songer à l'amour. Passion de toujours pour Jason Law, qui, après des années passées à l'étranger, retourne dans le village de son enfance, reconquérir celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer et qui avait promis de l'attendre...

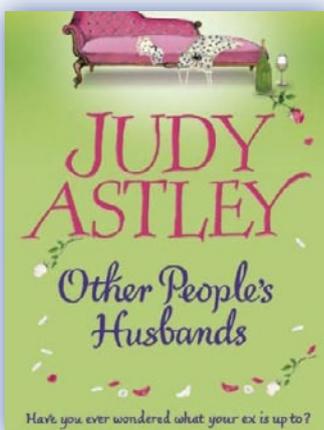
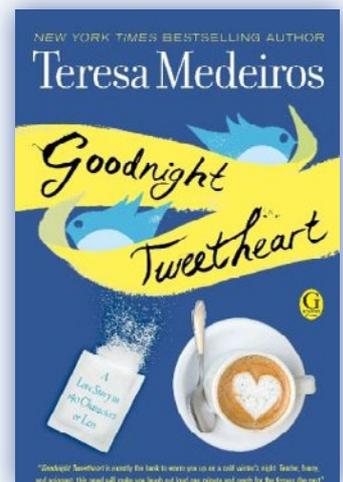


Deep Haven, tome 1 : Un coin de paradis de Susan May Warren

Une librairie dans une maison victorienne sur les bords du magnifique Lake Superior. Mona Reynolds ne peut songer à un meilleur cadre pour y avoir son magasin et sa fin heureuse. Jusqu'à ce que quelqu'un ne commence à saboter ses plans. Cela pourrait-il être l'homme de main qu'elle a engagé pour l'aider ? Et jusqu'où devra-t-elle aller pour que ses rêves deviennent réalité ?

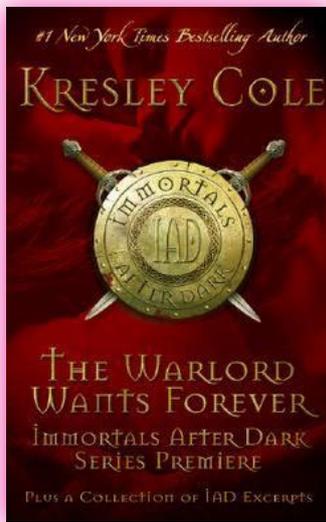
Pour un tweet avec toi de Teresa Medeiros

Il y a beaucoup de choses qu'Abigail Donovan devrait faire. Par exemple, écrire son prochain roman. Auteur d'un bestseller, elle se remet encore de son prix Pulitzer et du succès qui a suivi lorsqu'elle a reçu l'approbation d'Oprah. Mais voilà qu'elle est bloqué au Chapitre cinq et chaque jour, elle perd un peu plus confiance en elle. Quand son agent lui ouvre un compte Twitter, elle est intriguée. Pourquoi un tel engouement ? Prise sous l'aile d'un de ceux qui la suivent sur Twitter, "MarkBaynard" – un professeur en congé à l'esprit vif et qui écrit vite – Abby trouve qu'il est aisé de mettre des mots sur ce monde où 140 personnages se retrouvent en même temps. Et lorsqu'elle s'habitue aux tweets, aux messages directs et etc... son blocage littéraire disparaît enfin. Mais Mark est-il réellement qui il prétend être ?



Les Maris des autres de Judy Astley

Sara n'est qu'une jeune étudiante lorsqu'elle épouse Conrad, peintre renommé et sensiblement plus âgé qu'elle. Des années plus tard, les mises en garde de sa mère semblent justifiées. Dans l'intérêt de sa femme, Conrad décide qu'il mettra fin à ses jours avant de devenir sénile, et adopte une attitude pour le moins étrange. Devenue professeure d'art, Sara est entourée d'hommes plus jeunes. Ce sont les maris des autres, des amis, rien de plus... à moins que l'avenir n'en décide autrement.

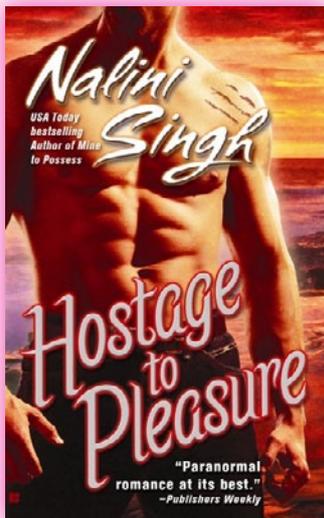
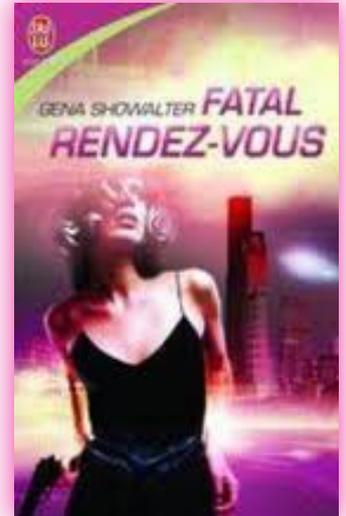


Les ombres de la nuit, tome 0 : The warlord wants forever & Untouchable de Kresley Cole

Autrefois humains, aujourd'hui vampires, Nikolai et Murdoch Wroth sont des êtres impitoyables et assoiffés d'amour... ce qui les conduit vers de sublimes créatures, bien différentes de ce qu'ils sont : des Valkyries. Myst, la prisonnière d'un château, saura-t-elle redonner la vie à Nicolai ? Danii, l'inaccessible Reine des Glaces, se laissera-t-elle approcher par Murdoch ?

Chasseuses d'aliens, tome 1 : Fatal rendez-vous de Gena Showalter

Traqueuse d'aliens aux méthodes musclées, Mia Snow fait partie d'une brigade d'élite qui tente d'imposer la loi humaine aux hordes d'extraterrestres qui envahissent New Chicago. Un étrange meurtre vient d'être commis et les soupçons se portent sur une Arcadienne, la pire des créatures. Mia part en chasse et se retrouve face à un guerrier aux pouvoirs surprenants...



Psi-Changeling, tome 5 : Otage du Plaisir de Nalini Singh

Séparée de son fils et forcée de créer un implant neural qui signifierait l'asservissement de sa race, Ashaya Aleine est la parfaite Psi – calme, froide, sans émotions... ou tout du moins en surface. À l'intérieur, elle mène une bataille désespérée pour sauver son fils et échapper au froid vicieux du PsiNet. Mais quand la fuite devient possible, elle ne la mène pas à la sécurité, mais au danger mortel de l'étreinte d'un sniper. Dorian Christensen a perdu sa sœur aux mains d'un tueur Psi. Bien qu'il ne puisse muer dans sa forme animale, son léopard vit en lui. Et la rage du léopard à cette perte brutale est une obscurité qui réclame vengeance. Tomber amoureux d'une Psi n'a jamais fait partie de ses plans. Mais chargé de la protection d'Ashaya et de son fils, il découvre que la passion peut parfois changer les règles...

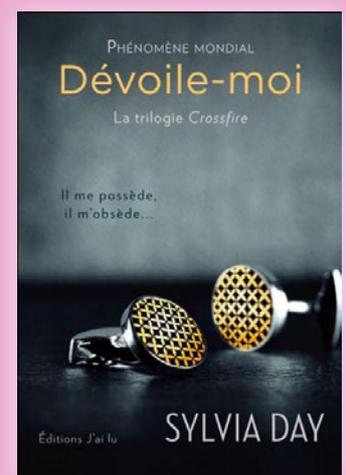
A Crossfire Novel, tome 1 : Dévoile-moi de Sylvia Day

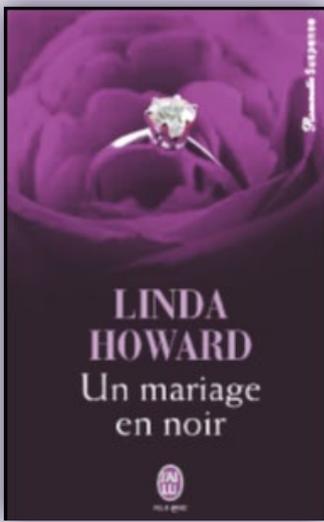
Gideon Cross est apparu dans ma vie comme un éclair à travers les ténèbres...

Il était beau et brillant, déchiré et incandescent. Je fus attirée par lui comme je ne l'avais encore jamais été pour quoi ou qui ce soit de toute ma vie. Je désirais son toucher telle une drogue, même en sachant que cela m'affaiblirait. J'étais imparfaite et déjà endommagée, et il a ouvert toutes ces fractures en moi si facilement...

Gideon savait. Il possédait ses propres démons. Et nous devions devenir les miroirs reflétant les blessures les plus enfouies de chacun... tous comme les désirs.

Les liens de son amour m'ont transformée, même si je priais pour que les tourments de notre passé ne nous déchirent pas...





Un mariage en noir de Linda Howard

Organisatrice de mariage, Jaclyn Wilde travaille d'arrache-pied pour satisfaire les moindres caprices et désirs de Carrie Edwards. L'affaire tourne au cauchemar quand Carrie est sauvagement assassinée... et que Jaclyn devient l'une des principales suspectes. Le détective Eric Wilder, en charge de l'affaire, a bien du mal à distinguer le vrai du faux et à dissocier enquête et attirance pour Jaclyn.

Tandis que la tension monte, le meurtrier se rapproche...

Si sombre et inquiétant d'Edna Buchanan

Accusé en 1911 d'un meurtre qu'il a toujours nié, John Ashley s'enfuit avec sa fiancée, Laura, pour échapper à la pendaison. Contrebande, évasions,

braquages de banque, piraterie en hautes mers : John et Laura auront été le couple hors la loi le plus célèbre de Floride.

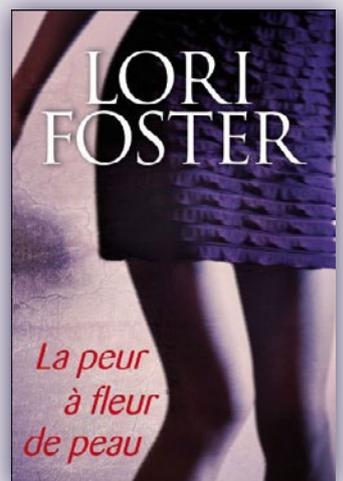
2011. L'inspecteur John Ashley enquête sur le meurtre d'un millionnaire. Ses investigations le mènent tout droit à un mannequin nommé Laura, qu'il reconnaît aussitôt comme celle qui peuple ses rêves depuis l'enfance. L'attraction est immédiate – et réciproque. Mais l'affaire tourne mal et John est accusé à tort du meurtre. L'histoire se répète : le couple doit s'enfuir. Mais quel avenir y a-t-il pour des renégats comme eux ? Pourront-ils vaincre le poids du passé et prouver leur intégrité ?



Depuis le meurtre tragique de son père, Julia Farentino s'est juré de veiller sur sa jeune demi-sœur, Shaylee, qui après ce drame a plongé dans une spirale de violence. Et l'admission de Shaylee à Blue Rock Academy, un pensionnat pour adolescents difficiles dans l'Oregon, est loin de la rassurer. Car les méthodes d'éducation de Blue Rock sont controversées, et des bruits alarmants courent sur la disparition mystérieuse d'une des internes. Une rumeur d'autant plus inquiétante que, très vite, Julia reçoit un appel à l'aide de Shaylee, paniquée et convaincue d'être en danger. Pour en avoir le cœur net, Julia se fait engager comme enseignante dans l'établissement. Or à peine arrivée, elle apprend qu'une élève a été retrouvée morte. Désormais, il n'y a plus de doute : une menace plane sur Blue Rock et personne, derrière les hauts murs de la vénérable institution, ne semble vouloir l'affronter. Personne, excepté Cooper Trent, un professeur en qui Julia trouve

un allié précieux et inattendu – tandis que l'enquête de police piétine. Avec lui, elle espère faire la lumière sur les sinistres événements qui bouleversent le pensionnat. C'est alors qu'une violente tempête de neige se lève, isolant totalement Blue Rock Academy du reste du monde...

Impossible pour Molly Alexander d'oublier les neuf terribles journées qu'elle a passées séquestrée dans le noir, dans les bas-fonds de Tijuana... Elle n'a désormais plus qu'une idée en tête : découvrir qui lui en veut au point d'avoir voulu la faire disparaître. Son père, un homme d'affaires riche et sans scrupules avec qui elle a des rapports exécrationnels ? Son ex-fiancé, qui ne lui aurait pas pardonné leur rupture ? Ou encore un déséquilibré décidé à la punir pour les romans parfois audacieux qui naissent sous sa plume ? Désespérée, Molly doute de tous ceux qui l'entourent. Seul Dare, l'aventurier et mercenaire ombrageux qui l'a délivrée, lui semble digne de confiance. Mais peut-elle s'en remettre à cet homme qu'elle connaît à peine et qui lui propose aujourd'hui de l'aider à démasquer son ravisseur ? Rien n'est moins sûr. Car déjà, ce qu'elle ressent pour Dare l'effraie presque autant que le danger qui la menace toujours...



Le club des Gentlemen, tome 3 : Three nights with a scoundrel de Tessa Dare

Fils illégitime d'un lord, Julian Bellamy passait son temps à ruiner les aristocrates et à séduire les femmes. C'est Leo Chatwick, le fondateur du Stud Club, qui lui a ouvert les portes d'une vie nouvelle. Or, depuis l'assassinat de son meilleur ami, Julian n'a de cesse de traquer le meurtrier. Par vengeance. Par amour aussi. Pour Lily, la sœur de Leo...

Il était une fois, tome 1 : Au douzième coup de minuit d'Eloïsa James

Reléguée au rang de simple servante depuis la mort de son père, Kate Daltry vit sous le joug de Marianna, dont la fille, Victoria, est destinée au riche prince Dimsdale. Or, souffrante, Victoria ne peut se rendre au dîner de leurs fiançailles. Il faut à tout prix trouver une demoiselle qui se fera passer pour elle ! Qu'elle le veuille ou non, ce sera Kate...

Compromise de Judith McNaught

À dix-huit ans, Elisabeth Cameron fait une entrée retentissante dans le monde. Alors que son frère aîné va accepter l'offre la plus flatteuse, Elisabeth est compromise par Ian Thornton, au passé et aux origines obscures. Déjà fiancée, elle fuit à la campagne. Deux ans plus tard, elle rencontre Ian. Riche et héritier d'un duché...

Le clan des MacLaren de Susan King

Écosse, 1170. Alors qu'elle chasse le gibier, Alainna MacLaren voit surgir au loin un groupe de cavaliers. Des Normands... L'un d'eux possède un bouclier décoré d'une flèche blanche sur fond d'azur. Ce blason, Alainna l'a vu en rêve, sur un mystérieux guerrier aux cheveux d'or. Son cœur s'emballe. Cet homme est le messager du destin...

Les trois princes, tome 3 : Le dernier duel d'Elizabeth Hoyt

Au détour d'un chemin, Lucinda trébuche sur ce qu'elle croit être un cadavre. Le bel Apollon se révèle pourtant bien vivant. Sans doute a-t-il été attaqué par des brigands. Qui est-il, en fait ? Un vagabond ou une canaille, comme le redoute le père de Lucinda, craignant pour la vertu de sa fille depuis l'arrivée de l'inconnu sous son toit...

Le clan Munro, tome 2 : La Promesse du Highlander de Marguerite Kaye

Ecosse, 1748. Et si, après toutes ces années, il était de retour pour la reconquérir ?... Alors qu'elle observe Alasdhair, son séduisant Highlander, au milieu du groupe de convives, Ailsa se sent défaillir. Combien de fois a-t-elle rêvé de ces retrouvailles depuis la disparition d'Alasdhair, six ans plus tôt ? Combien de fois a-t-elle imaginé qu'il reviendrait lui expliquer les raisons de son départ ? Aujourd'hui, Ailsa croyait avoir renoncé à ses rêves de jeune fille. Trop d'années se sont écoulées, trop de mensonges ont été prononcés. Et puis, elle est promise à un laird, un homme de son rang. Pourtant, elle ne peut ignorer la lueur d'espoir qui s'allume en elle lorsqu'elle croise le regard de feu de l'irrésistible Alasdhair...

Amoureuse d'un Viking de Joanna Fulford

Angleterre, 995. Depuis la disparition de son époux, Anwyn ne cesse de repousser les avances du cruel Ingvar, qui rêve de mettre la main sur ses terres. Pour elle, il n'est pas question de subir un autre mariage forcé ni d'imposer l'autorité d'un tyran à son fils ! Hélas, comment résister à l'assaut d'Ingvar avec si peu d'hommes au château ? Il faut trouver des renforts... Aussi Anwyn voit comme un signe l'arrivée d'une bande de Vikings sur son domaine : si elle parvient à faire de ces barbares ses alliés, alors – enfin ! – elle pourra vivre en paix avec son enfant. Et qu'importe le prix que ce pacte lui coûtera ! Du moins le croit-elle. Jusqu'à ce qu'elle se retrouve face au chef des Vikings, un homme ténébreux au captivant regard azur...

Gentlemen à marier, tome 2 : Union sous contrat de Deborah Hale

Angleterre 1824. Pour protéger son neveu orphelin, Artemis est prête à tout, y compris à affronter le puissant Hadrian Northmore, qui réclame la garde de l'enfant. Il a beau être l'oncle du petit, Artemis refuse de lui abandonner son neveu bien-aimé. Car les Northmore ont prouvé qu'ils étaient indignes de confiance ! N'est-ce pas le frère débauché de Hadrian qui a séduit sa sœur cadette ? Mais alors qu'Artemis se prépare à une violente confrontation, l'arrogant Hadrian lui propose une troublante solution : si elle veut élever son neveu, elle devra accepter de l'épouser...

Un époux pour Ella de Cheryl St John

Wyoming, 1783. Jamais Ella n'aurait dû répondre à cette petite annonce ! Certes, dans sa situation, cette offre était l'occasion rêvée de prendre un nouveau départ, le genre d'opportunité qui se présente une seule fois dans une vie. Et puis, en acceptant de se marier avec un parfait inconnu, elle n'avait pas imaginé qu'elle tomberait sous le charme de son époux dès leur première rencontre... ni même qu'elle éprouverait pour lui un désir aussi immédiat qu'incontrôlable. A présent, déchirée entre ses sentiments pour Nathan et la nécessité de dissimuler sa véritable identité, Ella est complètement désemparée. Car, elle le sait, s'il vient à découvrir son sulfureux passé, Nathan ne lui pardonnera jamais de lui avoir menti...

Le bal de l'hiver d'Annie Burrows

Angleterre, Régence. Depuis son arrivée à Alvanley Hall, où le comte de Bridgemere donne son traditionnel bal de Noël, Helen ne décolère pas. Pour qui se prend le comte, à traiter si mal ses invités ? Et comment ose-t-il loger sa propre tante dans une tour glaciale du château, sans se soucier de la santé de cette vieille dame ? Helen savait son hôte austère, mais pas à ce point de grossièreté !. Aussi, déterminée à expliquer à ce rustre sa façon de voir les choses, Helen n'hésite pas : elle exige un rendez-vous avec Sa Seigneurie. Mais alors qu'elle se préparait à rencontrer un homme aigri et méprisant, elle a la surprise de découvrir un gentleman infiniment séduisant...

La saga des Cavendish, tome 3 : Fille de roi de Tori Phillips

Angleterre, 1497. En secret, sir Brampton, tuteur de la jeune Alicia Broom, vient demander à sir Cavendish d'accepter un mariage entre sa pupille et l'un de ses trois fils. Alicia, lui explique-t-il, a besoin de protection, car elle n'est autre que la fille naturelle du roi déchu et serait menacée de mort si le nouveau roi découvrait son existence. Aussitôt, le pacte est conclu : sir Cavendish porte son choix sur son benjamin, Thomas, un adolescent taciturne et solitaire. Puis dix longues années s'écoulent, durant lesquelles Thomas, devenu comte de Thornbury, oublie jusqu'à l'existence d'Alicia. Jusqu'à ce jour où une jeune femme se présente au château et affirme être sa promise...

Coup de chaud en Alaska d'Addison Fox

Sloan McKinley se demande ce qui lui a pris de quitter New York pour Indigo. Venue expressément dans cette petite ville d'Alaska à la demande de sa meilleure amie, la voilà inscrite à une compétition locale des plus atypiques... un bal de prétendantes ! Parmi les célibataires tant convoités, le beau Walker Montgomery...

Un Noël à Virgin River de Robyn Carr

À Noël dernier, Marcie Sullivan perdait son mari Bobby, grièvement blessé après avoir servi en Irak. Pleine de vie et d'espoir, elle part cette année direction Virgin River pour les fêtes. Pourquoi cette bourgade perdue dans les montagnes de Californie ? Pour retrouver Ian Buchanan, un ancien marine et ami de Bobby...

Les secrets du Mississippi, tome 2 : Un Noël plein de promesses de Kristie Gold

Une brise glaciale souffle sur Placid, Mississippi, et une tempête d'un autre genre met à vif les nerfs de Jessica. Si ce n'était pour protéger Danny, son fils de neuf ans, Jessica n'aurait jamais demandé de l'aide. Surtout pas celle de Chase Reed, l'homme qui l'a quittée après leur unique d'amour, dix ans plus tôt ! Mais, Jess le sait, seul Chase est capable de contraindre son ex-mari à cesser ses intimidations. Et – oh, surprise ! – il prend cette mission très à cœur, à voir toute l'attention dont il les entoure, Danny et elle. A tel point que, bientôt, Jess se prend à nourrir les espoirs les plus fous....

La dynastie des Hardin, tome 3 : Destinés... à s'aimer ! de Linda Warren

Personne n'échappe à son destin...

Lucinda se l'était pourtant promis : si jamais Cisco Hardin réapparaissait dans sa vie, après tant d'années d'absence et de silence, elle l'enverrait paître, sans ménagement ! Au lieu de cela, elle a succombé à son charme – encore une fois. Et voilà que, maintenant, elle se découvre enceinte ! A croire que le destin s'acharne sur elle ! Certes, Cisco a juré de rester auprès de Lucinda et de leur enfant à naître. Mais peut-elle le croire alors qu'il l'a déjà trahie par le passé ? Dans le doute, elle décide de le mettre à l'épreuve...

D'amour et de neige de Kimberly Cates

C'était forcément écrit quelque part : Rowena devait venir s'installer à Whitewater, petite ville enfouie sous un épais manteau de neige. C'est là qu'elle devait ouvrir son animalerie – sa fierté ! Et c'est aussi là qu'elle devait faire la connaissance de Cash Lawless. D'un charme fou, père célibataire de deux adorables fillettes, Cash est assurément l'homme de ses rêves. Pourtant, dès leur rencontre, il ne semble voir en Rowena qu'une enqueteuse, décidée à lui faire adopter un de ses pensionnaires. Du moins, au début. Car bientôt, les circonstances vont les rapprocher...

Les chroniques d'Evie Parish, tome 1 : Imprévisible Evie de Beth Ciotta

Evie Parish est en vacances... Enfin, c'est ce qu'elle croit ! Bronzage, Bikini et cocktails à volonté... J'en oublierais presque que je travaille. Et quel travail ! Huit jours de farniente à bord d'un bateau de croisière ! J'ai dû me pincer pour le croire. Bon, évidemment, il a fallu faire quelques concessions. Comme accepter de partager ma minuscule cabine avec un homme : Arch Reece. Pour tout vous avouer, si j'avais su qu'il serait aussi exaspérant – et si sexy ! –, je ne me serais peut-être pas engagée. Trop tard ! A moi de garder la tête froide sous ce soleil brûlant...

La belle du Mississippi de Rosemary Rogers

Fille d'un riche sénateur, Cameron Campbell mène depuis toujours une existence dorée dans la plantation familiale d'Elmwood. Mais son bonheur vole en éclats lorsque le capitaine Jackson Logan, avec qui elle vit sa première romance, décide de rompre brutalement. Comment ose-t-il la traiter d'enfant gâtée alors qu'elle aurait renoncé à tout par amour pour lui ? Blessée, Cameron se persuade qu'elle ne pourra jamais lui pardonner...

Six ans plus tard, à l'aube de la Guerre de Sécession, le capitaine Logan est de retour... Et si Cameron n'a pas oublié l'affront subi autrefois, elle ne peut contenir le trouble que ces retrouvailles éveillent en elle. Pourtant Jackson, lui, ne daigne pas lui accorder la moindre attention, et semble davantage préoccupé par le mystérieux message qu'il est venu transmettre au sénateur Campbell. Un message qui, Cameron l'apprend bientôt, la contraint au pire : placer son destin entre les mains de l'homme qui l'a trahie...

Les Dark-Hunters, tome 13 : Le silence des ténèbres de Sherrilyn Kenyon

Dévoré par la soif de vengeance, Stryker, le chef d'une armée de démons et de vampires, décide d'anéantir les dieux de l'Olympe. Et de tuer les Chasseurs de la Nuit. Alors qu'il s'apprête à livrer bataille, un vieil ennemi surgit de son passé. Zephyra, son ex-femme. Stryker enrage. Car l'attirance qu'il éprouve pour elle risquerait bien de ruiner ses projets.

Chasseuses d'aliens, tome 2 : Eden en enfer de Gena Showalter

Eden Black n'a besoin de personne pour sauver le monde. Certes, sa dernière mission a été un fiasco. Elle a failli y laisser sa peau et n'a pas su localiser les portails qu'utilisent les aliens pour envahir la planète. Mais de là à lui coller Lucius Adaire comme coéquipier, cet humain arrogant, prétentieux... et terriblement séduisant.

Protections rapprochées, tome 3 : Charisme fatal de Lisa Marie Rice

Ancien marine, spécialiste des arts martiaux, Mike Keillor a fondé une société de surveillance florissante. Doué en affaires, Mike peut venir à bout de tout danger. Sauf un : les femmes. Et malgré ses déceptions passées, il y en a une qui est loin de le laisser indifférent. Chloe Mason, disparue depuis des années, aujourd'hui poursuivie par la mafia russe... que Mike protégera au corps à corps.

Plus fort que le désir de Cheryl Holt

Philip Paxton a toujours vécu dans l'ombre de son père. Aussi, quand ce dernier reçoit sa future épouse lady Olivia Hopkins, Philip met au point sa revanche. Lui, le libertin décrié, va s'amuser avec cette belle ingénue qu'il devine intrépide sous ses airs innocents. De fait, Olivia ne résiste pas longtemps à son charme. Et Philip est bien vite pris à son propre piège.

Les fantômes de Maiden Lane, tome 4 : Thief of shadows d'Elizabeth Hoyt

Directeur d'un orphelinat le jour, Winter Makepeace devient, chaque nuit, le « Fantôme de St-Giles ». Un soir, blessé, il est secouru par Isabel Beckinhal, qui lui offre un baiser passionné sans même connaître son identité. S'engage alors entre eux une liaison voluptueuse et dangereuse. Car la mort rôde autour du justicier de Maiden Lane...

Beguiling the beauty de Sherry Thomas

La baronne de Seidlitz-Hardenberg est d'une beauté à couper le souffle. Il a suffi d'un regard pour que le jeune duc de Lexington tombe sous le charme. À tel point qu'il la demande bientôt en mariage ! Or la belle disparaît sans laisser la moindre trace. Déterminé à connaître la vérité, le duc se lance à la poursuite de l'intrigante Venetia...

La ronde des saisons, tome 1 : Secret d'une nuit d'été de Lisa Kleypas

Dénicher la perle rare dans la haute société est loin d'être facile, Annabelle Peyton le sait. Et ce n'est pas ce malotru de Simon Hunt qui aura ses chances auprès d'elle. Lui qui a osé prétendre qu'elle serait sa maîtresse ! Enrichi dans l'industrie, ce fils de boucher n'est pas un bon parti. Même s'il embrasse divinement bien...

Abandoned at the Altar, tome 1 : Wedding of the season de Laura Lee Guhrke

Si Beatrix aimait tendrement son fiancé William, la folle passion de ce dernier pour l'Égypte était plus qu'envahissante. À tel point qu'elle lui avait demandé de choisir : les pyramides ou elle ! Et s'était vue abandonnée juste avant le mariage. Six ans plus tard, William est de retour. Seulement voilà, Beatrix est promise à un autre.

Les trois grâces, tome 1 : Pour l'amour de sa majesté de Jennifer Blake

1468, Angleterre. Au plus grand désespoir de lady Isabel Milton, sa main a été offerte à sir Braesford. Bientôt, ce dernier réclamera ses droits d'époux, or Isabel redoute ce qu'il en adviendra. Car, en dépit de sa jeunesse et de sa bravoure, Braesford ne pourra lutter contre la malédiction qui pèse sur sa fiancée...

Captifs du désir de Joanna Lindsey

Quelle humiliation pour Warrick de Chaville, le Dragon noir ! Capturé, il s'est réveillé enchaîné sur un lit, obligé d'endurer les assauts charnels d'une beauté blonde... Rowena n'a bien sûr pas ourdi elle-même ce plan diabolique, elle obéit au cruel Gilbert d'Ambray. Or Warrick, qui ignore cela, n'a qu'une obsession : se venger de Rowena.

Charlotte Collins de Jennifer Becton**Noblesse oblige, tome 7 : Le Roi mis à nu de Sally MacKenzie****Le Highlander, tome 3 : Séduite par le Highlander de Julianne MacLean**

Les fleurs de l'espoir de Kristi Gold

Un week-end avec Matt pour vider le chalet qui a autrefois abrité leur lune de miel — et voilà qu'au lieu d'en finir une fois pour toutes avec leur mariage qui bat de l'aile, Rachel cède à cette intimité retrouvée. Comme s'ils se rencontraient pour la toute première fois, elle succombe avec lui aux sentiments — et au désir — qui les embrasent comme des torches. Si bien qu'en Rachel, renaît l'espoir insensé qu'un avenir est toujours possible avec Matt. Un espoir aussi prometteur que l'enfant qui grandit en elle — et dont Matt ignore encore l'existence...

Passion inattendue à Manhattan de de Abby Gaines

La débrouille, les fins de mois difficiles qui ont marqué son enfance, Rachel Frye n'en veut plus dans sa vie de jeune femme moderne ! Elle est fière de sa réussite professionnelle et ne doute pas d'être sur le point de devenir associée dans l'agence de pub où elle travaille. Aussi est-elle stupéfaite que sa hiérarchie la soumette d'abord à... un test. Un test, alors qu'elle a déjà largement fait ses preuves ? Et Rachel n'est pas au bout de ses surprises : pour concurrent, elle aura celui que tous surnomment « le Requin » : Garrett Calder — arrogant, mais aussi tellement brillant, et tellement sexy... Pour ne pas céder à la tentation de se laisser croquer, il va falloir que Rachel garde la tête froide !

Fool's Gold, tome 4 : Petits miracles et autres imprévus de Sasn Mallery

Un show télévisé pour attirer à Fool's Gold de jeunes et beaux célibataires ? Pourquoi pas... Mais Dakota ne se sent pas concernée. Il faut dire qu'elle n'a pas du tout l'intention de trouver l'amour. Pourquoi aurait-elle besoin d'un homme quand Hannah, le bébé de six mois qu'elle a adopté et adore, va forcément suffire à son bonheur ? Mais les dieux qui veillent sur Fool's Gold réservent des surprises... A Dakota, ils ont prévu d'envoyer un homme capable de la faire chavirer. Pas un ange. Non, au contraire, un homme, un vrai un certain Finn, venu d'Alaska pour veiller sur ses frères qui participent à l'émission. Finn au charme brut duquel elle va succomber. Et qui, comme tout ce que complotent les dieux, pourrait provoquer, entre autres... un (adorable) petit miracle !

Les chroniques d'Evie Parish, tome 2 : Audacieuse Evie de Beth Ciotta

Après les Caraïbes, Londres... Ma vie s'accélère ! Cela dit, j'ai toujours su que tomber amoureuse d'Arch me ne serait pas un long fleuve tranquille ; et tant mieux ! Cependant, les mots magiques tardent à venir : Arch m'aime-t-il avec un grand A ? Va-t-il se décider bientôt à me déclarer sa flamme ? Ou sa réserve tient-elle au fait que nous travaillons ensemble ?... J'avoue, je ne serais pas contre un peu plus de romantisme. Mais j'y pense, serait-ce la raison pour laquelle, ces derniers temps, je suis un (tout petit) peu plus sensible aux attentions de mon ami Milo ? Oh, pas au point de rendre Arch jaloux, bien sûr. Non. Ca, ce n'est pas du tout, du tout mon genre...

Lucky Harbor, tome 4 : Amoureuement de Jill Shalvis**Série Cœur Fondant : Melt into you de Lisa Plumley****On the Island de Tracey Gravis-Graves**

Remerciements

Aux membres du forum qui ont participé à l'élaboration de cette Newsletter :
Clotho, Elea, EloVD, Guizma, Isatis, Ninou-Lilou, Perle et Teodubois.
A Tammara Webber qui a eu la gentillesse de répondre à nos questions.
Aux éditeurs, toujours à l'écoute : J'ai Lu, Milady, Harlequin, Charleston.

Crédit images

- http://fc03.deviantart.net/fs71/f/2011/215/3/b/magical_daisy_with_book_by_holyrage-d436djb.jpg
- http://flashfashion.pl/galerie/coco_chanel_wedlug_lagerfelda
- <http://browse.deviantart.com/?order=9&q=herbe&offset=192#/d4echfj>
- http://fc08.deviantart.net/fs34/f/2008/300/d/1/Horse_and_man_by_alwahab.jpg

Nous vous donnons rendez-vous en janvier 2013
pour de nouvelles actu romance !

