Boulevard des passions

N°10 mai 2014

La NEWSLETTER

Dossier

À la découverte de la collection Hugo New Romance

Aux frontières de la romance

La military romance

Et bien d'autres...

Hugo Roman

Edito

Nous voilà de retour avec le dixième numéro de la Newsletter de BdP !
Lancée pour la première fois il y a presque trois ans, nous sommes ravies et fières de continuer avec vous cette aventure et de compter aujourd'hui dix numéros grâce à l'action bénévole de membres du forum.
BdP n'a jamais été aussi animé, convivial et accueillant. C'est un vrai plaisir de venir partager nos lectures et de papoter entre accros de lecture !

Ce dixième numéro marque également un changement dans l'équipe de BdP. Après des années de bons et loyaux services, Swolen a décidé de se retirer de l'administration et c'est Elea qui vient aujourd'hui prêter main forte au forum.
Swolen reste toutefois en charge de notre chère Newsletter, et c'est donc toujours grâce à notre rédactrice en chef et son mari (pour le graphisme) que nous sommes en mesure de vous la présenter !

Au programme de ce numéro, nous revenons sur un nouvel éditeur de romance en France, Hugo&Cie, qui s'est lancé l'année dernière dans le genre et rencontre d'ores-et-déjà un réel succès.
C'est aussi l'occasion de faire plus ample connaissance avec Marie Balogh, Thea Harrison, Jennifer Labrecque ou encore Tahereh Mafi, qui vient de conclure en beauté sa série.
Côté VO, nous vous présentons deux tendances du moment : le courant de la romance sombre qui a pris pas mal d'ampleur ces derniers temps, et aussi les derniers bestsellers en military romance.

Bref, nous espèrons bien enrichir vos PAL avec l'été qui approche à grands pas.

À très bientôt sur le forum et bonne lecture,

Elea et Julie-Ambre

Sommaire

Dossier : A la découverte de la collection Hugo new Romance 4 - 13

Aux frontières de la romance
Oubliez le politiquement correct, c'est encore mieux sans ! 14 - 35

Mary Balogh, virtuose de la Régence 36 - 51

La chronique des Anciens - Thea Harrison 52 - 59

La meute du Phenix 60 - 65

Alaskan Heat, coup de chaud au pays du froid ! 66 - 75

La série Insaisissable de Tahereh Mafi 76 - 79

La military romance, quand guerre rime avec amour 80 - 85

Les Must-read de BdP 86

De l'autre côté de l'Atlantique 87

Boulevard des Passions fête sa 10ème Newsletter 88 - 90

Aperçu sur les parutions de juin 2014 en romance 91 - 99

À LA DECOUVERTE DE LA COLLECTION HUGO NEW ROMANCE

L'année 2013 aura vu l'arrivée d'une nouvelle maison d'édition dans la romance : Hugo&Cie. Surfant sur la vague *Fifty Shades,* c'est avec la saga détonante des auteurs Christina Lauren – *Beautiful Bastard* – que l'éditeur s'est fait connaître aux amateurs de romance.
Fort de ce succès, la collection New Romance est lancée ! À la pointe de l'actualité, l'éditeur a choisi de nous présenter les derniers grands succès américains de la romance contemporaine et du New Adult.

Nous avons pu échanger quelques mots avec Hugues de Saint-Vincent, directeur de la maison d'édition, sur cette nouvelle collection !

INTERVIEW

BdP : Selon vous, qu'est-ce qui est à l'origine de ce nouvel engouement pour la romance ? Pourquoi des romances telles que Fifty Shades ou Beautiful Bastard connaissent-elles un tel succès ?

Hugues de Saint-Vincent : Cette littérature a été totalement revue et modernisée. Le ton est décomplexé et les situations sont implantées dans la réalité actuelle. Marivaux a toujours été une tradition française. Nous sommes dans du Marivaux contemporain et sensuel.

BdP : Sur quels critères vous basez-vous pour choisir les nouveaux livres de cette collection ? Les romans que vous allez publier sont-ils tous (ou presque) des bestsellers américains ?

HSV : Oui, nous avons un réseau d'agents et de scouts qui nous font remonter leurs choix que nous lisons ensuite avec une dizaine de lectrices, puis en interne, mais nous allons aussi nous diriger vers des séries écrites par des auteurs français.

BdP : Quel rythme de publication envisagez-vous ?

HSV : Deux à trois romans par mois. new adult, romance érotique, women's fiction, romance historique, romance à suspens…

BdP : Qu'est-ce qui vous a attiré chez *Beautiful Bastard* ? Vu le succès de la saga, publierez-vous la nouvelle série des auteurs Christina Lauren (*Wild Seasons*) ?

HSV : Nous avons pour politique éditoriale de suivre nos auteurs. Nous publierons donc la série *Wild Seasons*. *Beautiful Bastard* était un parfait équilibre entre sensualité, rapport homme/femme, environnement (bureau) contemporain et humour.

BdP : Hugo New Romance restera-t-elle axée sur la romance New Adult, contemporaine/érotique, ou bien seriez-vous prêt à publier d'autres genres de la romance ?

HSV : Nous allons publier de la romance historique mais également des thrillers romance, de la road romance…

BdP : Seriez-vous prêt à publier des auteurs français dans cette collection ?

HSV : Première sortie en Janvier 2015 d'une trilogie française.

BdP : Le courant de l'auto-publication marche fort en ce moment aux États-Unis, surtout dans le domaine de la romance. Certains sont devenus des bestsellers sans même passer par une maison d'édition américaine. Seriez-vous prêt à publier un auteur auto-édité, ou bien ce dernier doit-il forcément être présenté par un éditeur américain ?

HSV : Non suivons aussi les auto-publications et *Unbreak Me* a été acheté sans passer par une maison d'édition US.

BdP : Le langage de certaines romances érotiques n'est pas forcément simple à traduire en français sans tomber dans la vulgarité. Comment sélectionnez-vous vos traducteurs ?

HSV : Certains nous contactent, d'autres nous sont recommandés, nous en repérons chez des confrères et enfin nous faisons parfois appel à des auteurs maison qui ont envie de traduire.

BdP : Sylvain Reynard a récemment annoncé le rachat de *Gabriel's Redemption* par Hugo&Cie après l'arrêt de la série chez Michel Lafon. Qu'est-ce qui vous a poussé à poursuivre cette série ? Envisagez-vous de republier toute la série ou bien juste ce troisième volet ?

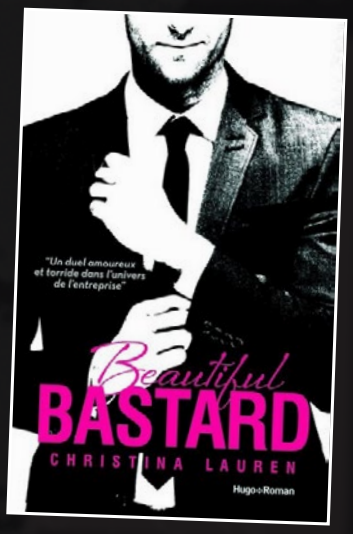
HSV : Les droits des deux premiers tomes sont et resteront chez Michel Lafon. Des lectrices ont fait une pétition et nous ont contactés. Je me suis mis à leur place et me suis dit qu'il devait être insupportable de ne pas avoir la fin d'une série à laquelle on était attaché. Nous publierons donc le troisième volet à l'automne 2014.

Voici un panel des livres déjà publiés et à venir dans la collection New Romance :

La saga *Beautiful Bastard* de Christina Lauren

On ne la présente plus ! Cette saga à la fois sexy, amusante et passionnante, est un des derniers bestsellers de la romance contemporaine.
Son arrivée en France a fait sensation et c'est avec une grande impatience que nous attendons de retrouver nos héros si sympathiques et de découvrir leurs dernières folies !

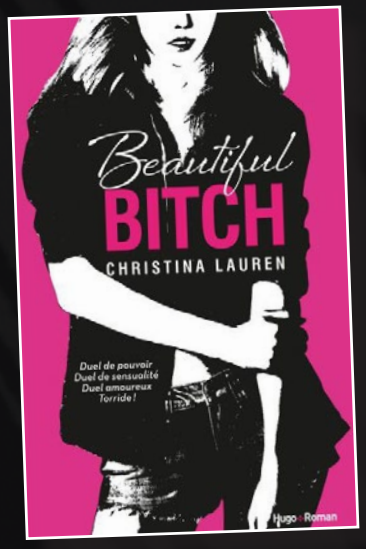
Tome 1 : *Beautiful Bastard*



Beautiful Bastard met en scène les relations tumultueuses de Bennett Ryan, trentenaire arrogant et perfectionniste destiné à reprendre les commandes de la société de média créée par son père, avec sa jeune et superbe assistante, Chloé Mills.
Aussi élégant et magnétique qu'odieux et suffisant, Bennett fait preuve d'exigences abusives à l'égard de la volontaire et ambitieuse Chloé, qui s'accroche, prête à tout pour faire sa place dans cette grande entreprise.

A tout ? La perversité de Bennett monte d'un cran quand elle se décline de manière sexuelle. La tension brûlante qui s'installe entre ces deux êtres, qui se désirent autant qu'ils se détestent, croît au fur et à mesure de leurs ébats sexuels et ne manque pas de bouleverser les rapports hiérarchiques et les objectifs professionnels de l'un comme de l'autre.

Comment surmonter ses pulsions ? Comment arriver à dominer l'autre dans ce jeu torride ? Comment combiner professionnalisme et désir hypnotique ? L'alternance de narrateurs, Bennett et Chloé, à chaque chapitre permet de mieux comprendre les ressorts psychologiques de cette passion dévorante qui compromet enjeux de carrière et priorités de l'entreprise.



Nouvelle : *Beautiful Bitch*

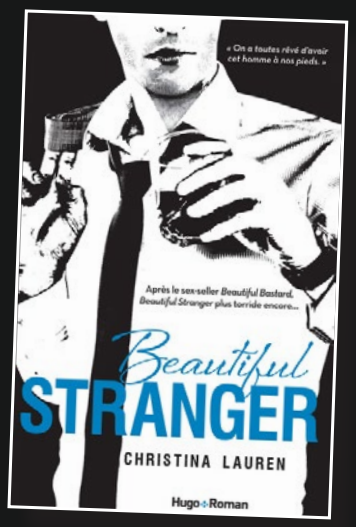
Juste au moment où la carrière de Chloé commence à décoller, Bennett aimerait que les choses ralentissent afin de pouvoir passer ne serait-ce qu'une nuit de folie avec sa copine. Mais après qu'il ait refusé de prendre non pour réponse, Chloé et Bennett se retrouvent soudain avec deux billets d'avion, dans une villa française et une surprenante conversation qui va les mener exactement là où Bennett le voulait : sous la couette.

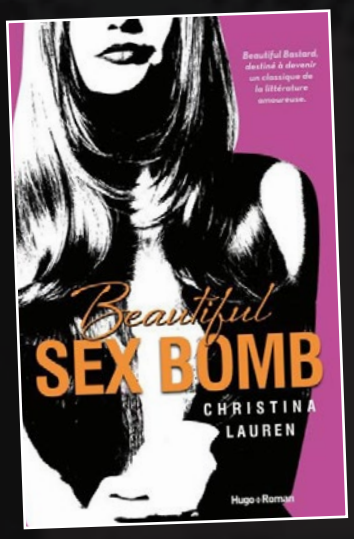
Tome 2 : *Beautiful Stranger*

Pour échapper à son ex qui l'a trompée, Sara Dillon, jeune prodige de la finance, a emménagé

à New York et cherche un peu d'action mais pas de relations. Faire la connaissance d'un irrésistible britannique dans un club n'aurait dû être qu'une nuit d'amusement, mais la manière et la vitesse à laquelle il noie ses inhibitions va transformer ce coup d'un soir en son Bel Étranger.

Toute la ville sait que Max Stella aime les femmes, bien qu'il n'en ait jamais trouvé une qu'il aimerait garder. En dépit de son charme de bad boy, ce n'est qu'avec Sara - et les photos qu'elle lui a laissé prendre d'elle - qu'il commence à se demander s'il n'a pas trouvé quelqu'un à garder... et pas que dans son lit.



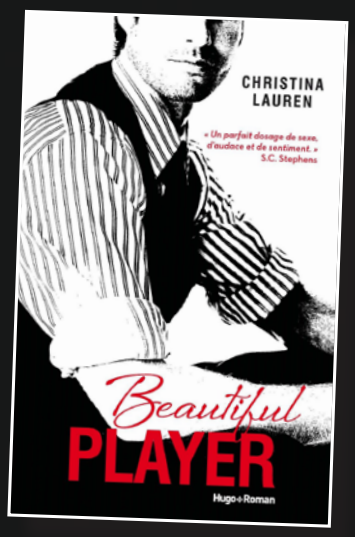


Nouvelle : *Beautfiful Sex Bomb*

Lorsque Max, Henry, et Will embarquent Bennett pour un weekend de détente et de striptiseuses à Vegas, leur premier arrêt ne se passe pas réellement comme prévu. Puisque le weekend entre hommes tombent à l'eau, Max et Bennett décident de jouer un jeu fou afin de faire venir leurs femmes dans la Ville du Pêché !

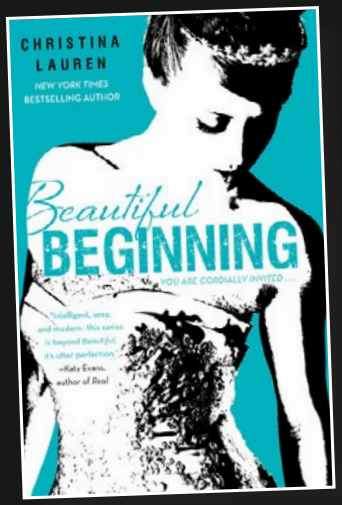
Tome 3 : *Beautiful Player*

(Sortie prévue le 5 juin 2014)



Lorsque Hanna "Ziggy" Bergstrom emménage à New York City pour son master, Will Sunner croyait que ses responsabilités vis-à-vis de la petite soeur de son meilleur ami se limiteraient à un dîner occasionnel et à veiller sur elle de temps à autres. Il était loin d'imaginer que Ziggy était prête à sortir de son cocon académique pour se lancer dans la vie sociale. Bien entendu, elle est persuadée que Will est la meilleure personne pour devenir son mentor dans son nouveau sujet d'études : sortir avec quelqu'un.

Will accepte le défi avec une bonne dose de scepticisme et d'humour, mais il va vite se rendre compte que Ziggy n'avait besoin que de peu d'encouragements pour devenir une femme que tout homme remarque sur son passage. Bien vite, ''Ziggy'' n'est plus, mais va se transformer en l'innocente séductrice Hanna Bergstrom... la femme qui hante ses rêves, est responsable de ses humeurs et interfère même avec sa vie amoureuse sans attaches.



Nouvelle : *Beautiful Beginning*

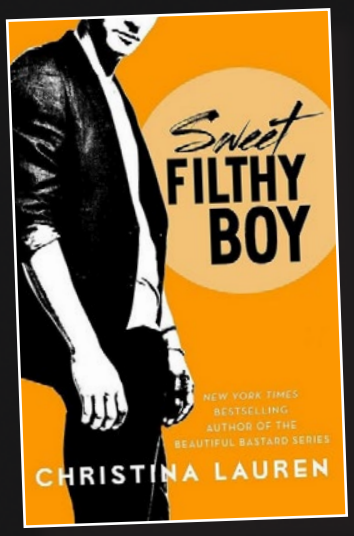
(Sortie prévue en août 2014)

Une fiancée exaspérée qui ne veut que se marier. Un fiancé déterminé dont le seul intérêt est focalisé sur sa nuit de noces. Et, bien entendu, un vocabulaire toujours aussi coloré entre nos deux tourtereaux !

Hugo Roman

La saga *Wild Seasons* de Christina Lauren

La saga spin-off de *Beautiful Bastard* débarquera bientôt en France ! On devrait y retrouver quelques apparitions des héros de la célèbre saga.



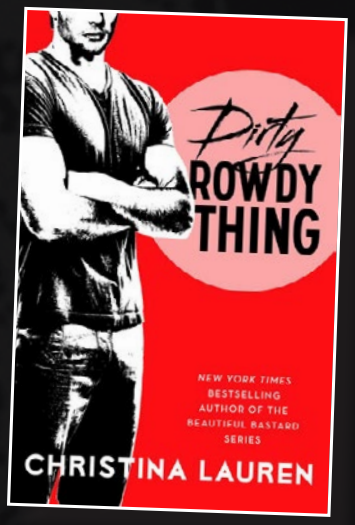
Tome 1 : *Sweet Filthy Boy* (à venir)

Les coups d'un soir sont censés être avec quelqu'un de commode, ou de diablement persuasif, ou de regrettable. Ils ne sont pas censés être avec quelqu'un comme lui.

Mais après un weekend complètement décadent à Vegas pour célébrer la remise de son diplôme - et terrifiée du chemin futur qu'elle sait être un échappatoire - Mia Holland prend la décision la plus folle de toute sa vie : suivre Ansel Guillaume - sa liaison d'un soir, à la fois doux et immonde - en France pour l'été et juste… jouer.

Lorsque les sentiments commencent à se développer derrière les rôles qu'ils ont endossés, et que leurs aventures temporaires commencent à paraître réelles, Mia devra décider si elle appartient à la vie qu'elle a laissée derrière elle car tout allait mal, ou à cette étrange nouvelle vie qui semble si loin de tout.

Tome 2 : *Dirty Rowdy Thing* (à venir)



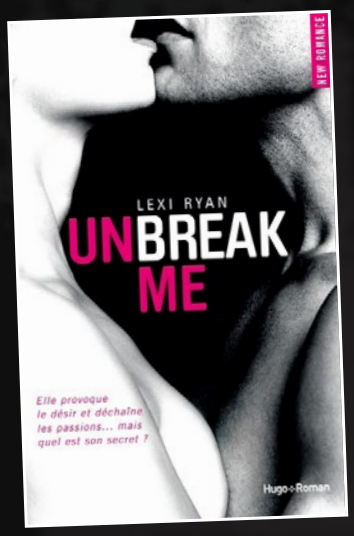
En dépit de leurs coups d'un soir, Harlow et Finn ne s'aiment même pas… ce qui expliquerait pourquoi leur mariage n'a duré que douze heures. Il a besoin d'avoir le contrôle et prend ce qu'il désire. Elle vit avec le mantra : Tu veux quelque chose ? Fais-le toi-même. Peut-être est-elle trop similaire au rude pêcheur… ou bien ne serait-elle pas exactement ce dont il a besoin ?

La série *Unbreak me* de Lexi Ryan

Bienvenue à New Hope, dans cette ville où passé et présent se mêlent et s'entremêlent pour donner lieu à des histoires d'amours à la fois douloureuses et passionnées. Nous y suivons deux jeunes femmes qui tentent de mettre de l'ordre dans leur vie.
La première, Maggie, se retrouve prise dans un triangle amoureux, partagée entre son ex-fiancé, aujourd'hui sur le point d'épouser sa propre sœur, et une star du rock sombre et brisée. Sous leurs émotions bouillonnantes, nous découvrons trois personnages qui souffrent, chacun protégeant leurs secrets et tâchant de démêler cet imbroglio.

Cally, elle, revient à New Hope après une longue absence pour être confrontée à l'homme de son passé… celui qu'elle avait blessé et qui devrait la haïr. Pourtant, il est prêt à tout pour la reconquérir.

Tome 1 : *Unbreak me*

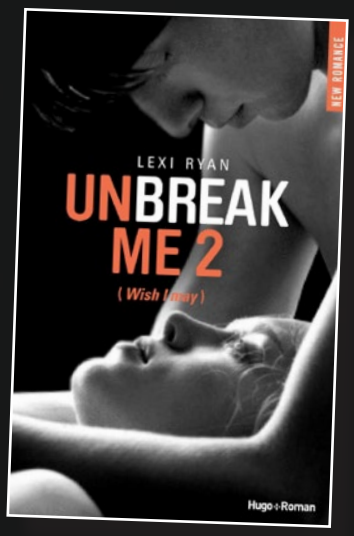


Maggie n'a que vingt et un ans et se vit déjà comme une marchandise avariée, une pute, une ratée. Objet de déception pour sa famille si parfaite, elle annule le mariage qui devait l'unir à William Bailey le seul homme qui croyait que son cas n'était pas désespéré. Un an plus tard il s'apprête à épouser sa sœur. À moins que Maggie ne lui demande d'y renoncer... Toujours séduite par le mari de sa sœur, elle rencontre Asher Logan, star du rock et homme brisé, qui l'attire irrésistiblement, un des rares à percevoir ses fêlures sous son masque. Asher la pousse à cesser de faire semblant. Mais, entrer dans cette spirale amoureuse avec Asher, conduirait Maggie à lui révéler ses secrets les plus vils et à lui pardonner les siens.

Avec le poids que son passé fait peser sur ses épaules, va-t-elle choisir l'homme qui la soutient ou l'homme qui l'autorise à lâcher prise ?

Tome 2 : *Wish I may* (sortie prévue le 19 juin 2014)

Sept ans après avoir quitté sa ville natale de New Hope, où elle a grandi en rêvant des étoiles et où elle vivait avec sa mère et ses sœurs depuis le divorce de ses parents, Cally Fisher retourne dans sa maison d'enfance, pour aider ses sœurs à se réinstaller, sa mère vient de mourir. À son insu, elle est dès lors confrontée à son propre passé. Par-dessus tout, elle redoute d'affronter l'homme dont le regard la renvoie à la jeune fille qu'elle était, aux choses qu'elle a commises, aux secrets qu'elle ne devra sous aucun prétexte révéler... et à l'avenir qu'elle pensait avoir perdu à jamais. Tout serait plus simple si William la détestait. Mais le professeur et artiste qui pensait ne jamais la revoir, sait qu'il est capable de pardonner à celle qui fut son premier amour. Cette fois, il va se battre pour elle. Il la veut.



" Jusqu'à l'âge de 16 ans, les rêves étaient mes textes sacrés et le ciel nocturne mon temple étoilé.". Cally s'est mise à nouveau à chercher les étoiles... oserait-elle un vœu de plus ?

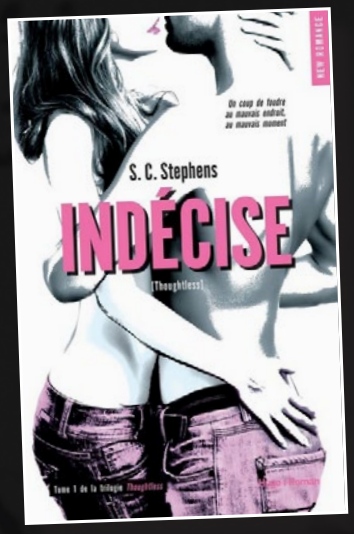
Hugo Roman

La trilogie *Thoughtless* de S.C. Stephens

Kiera a tout pour elle. Denny, son petit ami australien, est tout simplement parfait et très amoureux d'elle. Elle a décidé de le suivre pour son travail et commence donc une nouvelle vie dans une grande université.
Oui, tout allait bien et la vie lui souriait, mais c'était sans compter le fait qu'ils emménagent avec Kellan, chanteur et leader d'un groupe de rock, et que ce nouveau colocataire soit loin de la laisser indifférente. Et lorsque des problèmes surgissent dans son couple, Kiera se retrouve seule avec Kellan et cette attraction que tous deux ne peuvent nier.
Une nuit va tout changer entre eux. Et Kiera devra alors faire des choix conflictuels et déchirants…

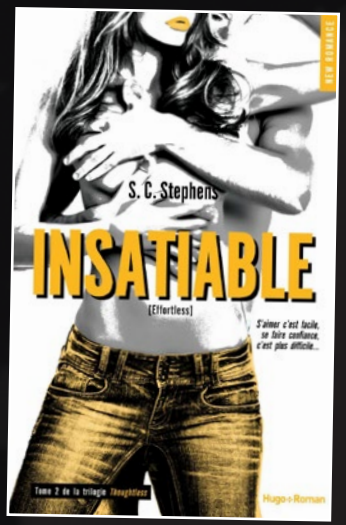
Sous la plume de S.C. Stephens, l'intensité du récit est à son comble. Cette série est un voyage émotionnel qui nous touche, nous marque et nous secoue comme la jeune femme.

Tome 1 : *Indécise*



Depuis près de deux ans, Kiera vit une relation amoureuse paisible avec Denny, petit ami attentionné, tendre et dévoué. Une vie de couple parfaite s'annonce. Mais rien n'est jamais si simple en amour…
Lorsque Denny obtient le job de ses rêves à Seattle, Kiera le suit à l'autre bout du pays et poursuit ses études. Ils s'intallent alors en collocation avec Kellan, chanteur de rock et incorrigible tombeur. Kiera, serveuse dans le même bar que lui, est troublée par ses regards appuyés, au point que son gentil petit ami lui semble bien fade. Ce dernier, garçon studieux et courageux, ne manque pourtant pas de qualités. Quand Denny annonce qu'il doit partir deux mois pour son travail, c'est Kellan qui console Kiera. Une amitié qui aide la jeune femme à supporter la solitude. Mais en une nuit, tout va basculer et aucun des trois n'en sortira indemne. Les hésitations de Kiera que l'on suit tout au long du roman la porteront d'un homme à l'autre entre amour, amitié et passion.

Tome 2 : *Insatiable* (Sortie prévue le 3 juillet 2014)



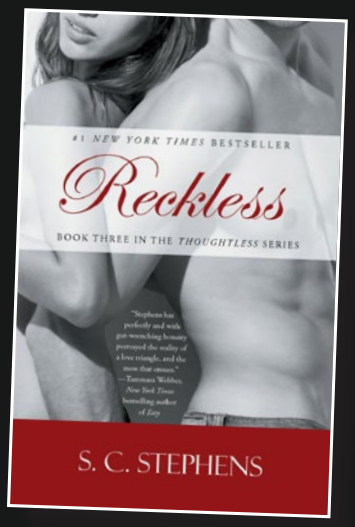
Dans Indécise, le premier volet de la trilogie, Kiera s'était retrouvée en plein milieu d'un triangle amoureux, avec son lot de mensonge, de trahison et de souffrance. S'ils sont parvenus à s'avouer leur amour, si Kiera a enfin fait son choix et quitté Denny, si Kellan et elle forment désormais un véritable couple, leur vie ne sera pas pour autant un long fleuve tranquille.

Car l'histoire se répète : en effet, alors que Kiera et Kellan s'étaient rap-

prochés à l'occasion de l'absence de Denny, c'est maintenant au tour de Kellan de laisser seule la fragile Kiera. Son groupe a décroché une tournée et le très sexy chanteur des D-Bags doit donc s'absenter. Kiera devra tirer les enseignements de ses erreurs passées et prendre de l'assurance ; Kellan, lui, devra apprendre à se confier ; bref le jeune couple devra se faire confiance. Et leur relation étant née dans la trahison, cela ne s'annonce pas facile ! Y parviendront-ils ?

Un parcours vers l'âge adulte plein de sensibilité, de sensualité et non dénué d'humour.

Tome 3 : *Intrépide* (Sortie prévue en septembre 2014)



Quand le groupe connaît la gloire, Kiera and Kellan doivent déterminer si leur amour survivra aux pressions constantes de la célébrité de Kellan. Les amitiés qu'ils ont formées, la nouvelle famille qu'ils ont trouvée, et l'histoire qu'ils ont forgée joueront une part importante afin de les aider à naviguer dans les eaux troubles de la popularité du groupe.

La saga *Tangled* de Emma Chase

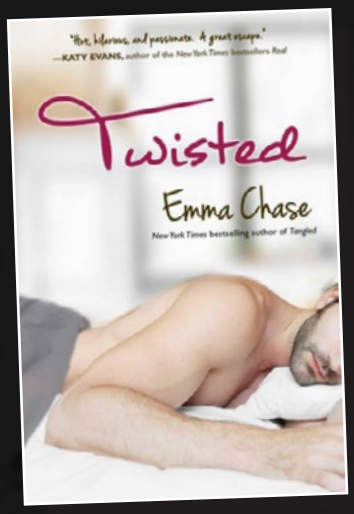
Pleine de peps, Tangled est une série à ne surtout pas manquer !
Nous plongeons dans les amours contrariés de Drew Evans, fils unique, enfant chéri, homme au physique ravageur. Il est l'image parfaite du playboy à l'ego démesuré. Il sait qu'il est beau, intelligent, jeune, riche, et il profite largement des plaisirs de la vie… et surtout des femmes qui se jettent à ses pieds. Jusqu'à ce qu'il rencontre une autre jeune prodige de la finance, Katherine Brooks, nouvelle recrue dans la banque d'investissement de son père.
Le pauvre Drew se retrouve dans une situation intenable. Non seulement une femme superbe et désirable le refuse, mais elle est aussi brillante que lui sur le plan du travail ! C'est le début de la fin pour notre séducteur si attachant…

Entièrement racontée du point de vue de Drew, ce premier tome est léger, charmeur, et tout simplement hilarant !

Tome 1 : *Love Game* (Sortie prévue le 7 mai 2014)

Quand un play-boy habitué à jouer avec les sentiments des femmes se retrouve pris à son propre piège… tout se complique !
Drew, la trentaine irrésistible, est associé dans une grande banque d'investissement new-yorkaise. Le pouvoir, l'argent, les femmes, absolument tout lui réussit. Très sûr de lui et arrogant, il assume son statut de beau gosse et enchaîne les aventures sans lendemain. Jusqu'au jour où une

femme lui résiste. Kate Brooks est sublime, brillante, et ambitieuse… mais fiancée et inaccessible.
Lorsqu'il la rencontre dans un bar et tombe sous son charme, il ignore encore qu'elle deviendra sa collègue quelques jours plus tard…
Bouleversés par le magnétisme sexuel qui les aimante et engagés dans une rivalité professionnelle diabolique, ils vont jouer avec leurs sentiments, s'aimer et se détester.
Drew, le séducteur invétéré, nous prend à partie et nous décrit la façon dont il tombe amoureux. Il nous confie avec autodérision et cynisme ce que les hommes pensent vraiment…



Tome 2 : *Twisted* (Sortie prévue en novembre 2014)

Il y a deux sortes de gens en ce monde. Ceux qui regardent où ils mettent les pieds avant d'avancer, et ceux qui s'élancent. J'ai toujours été du premier genre. Prudente. Je planifiais ma vie. Tout a changé après ma rencontre avec Drew Evans. Il était si persistant. Si sûr de lui… et de moi.

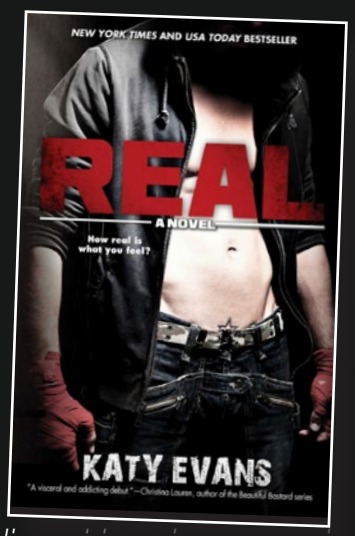
Mais toutes les histoires d'amour n'ont pas leur fin heureuse. Vous pensiez que Drew et moi, c'était pour toujours ? Bienvenu au club. Aujourd'hui, je dois faire un choix, le plus important de ma vie. Drew a déjà fait le sien - en fait, il a essayé de décider pour nous deux. Mais vous savez que ce n'est pas mon style. Alors je suis retournée à Greeville. Seule. Enfin, presque seule...
Ce que j'ai remarqué, c'est que les vieilles habitudes sont tenaces, et que parfois, avant de pouvoir avancer, vous devez retourner là où tout a commencé.

La saga *Real* de Katy Evans

Une série très intense avec un héros mémorable !
Brooke Dumas était autrefois une athlète, mais un terrible accident a brisé ses rêves de carrière. Aujourd'hui âgée de vingt-quatre ans, Brooke vient tout juste d'obtenir son diplôme de rééducatrice physique lorsque sa meilleure amie l'entraîne voir un combat de boxe. C'est là où elle fait sa rencontre… Remington Tate, champion autrefois boxeur professionnel et qui combat désormais dans la ligue underground où il est une véritable star. Lorsque celui-ci la remarque à travers la foule, c'est le début d'une toute autre histoire pour Brooke. Embarquée dans sa tournée où elle est engagée comme sa rééducatrice personnelle, elle découvre un homme complexe. Jaloux, protecteur, concentré… coléreux, imprévisible.

Chaud, violent, sexy, cette série vous plongera dans le monde des combattants et vous maintiendra en haleine en vous faisant découvrir un homme à la fois captivant et bouleversant !

Tome 1 : *Real* (Sortie prévue en octobre 2014)



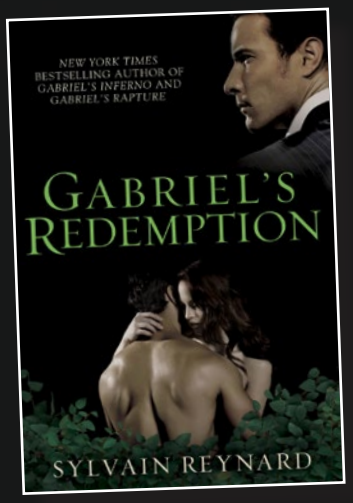
Un boxeur déchu. Une femme aux rêves brisés. Une compétition…

''Est-il RÉEL ?
Il me fait même oublier mon propre nom. Il n'a suffi que d'une nuit pour que j'oublie tout, excepté le séduisant combattant sur le ring qui a fait s'enflammer mon esprit et mon corps…
Remington Tate est l'homme le plus fort et le plus intriguant que j'ai jamais rencontré.
Il est la star du dangereux circuit clandestin de combattants, et je suis attirée par lui comme je ne l'ai jamais encore été par qui que soit. J'oublie qui je suis, ce que je veux dès qu'il me regarde.
Quand il est proche, je dois me souvenir que je suis forte… mais il l'est encore plus que moi. Et désormais, mon job est de maintenir son corps en parfaite condition physique afin que ses muscles soient prêts à briser les os de ses opposants…
Mais c'est surtout pour moi qu'il est une menace. Je le veux. Je le veux sans avoir peur de le dire, et sans réservations. Si seulement je pouvais savoir ce que lui veut de moi ?''

Le Divin Enfer de Gabriel de Sylvain Reynard

D'abord publiée par Michel Lafon, cette série nous conte la belle histoire d'amour entre le professeur Gabriel Emerson et son étudiante Julia. Douce et innocente, elle est à l'opposé de cet homme abrupt, froid, taciturne et mystérieux. Mais de nombreuses choses séparent nos héros : leur différence d'âge, leurs caractères, leurs positions et les règles de l'université.
La saga ayant été arrêtée en France après le deuxième tome, Hugo&Cie a décidé de reprendre le volet final – *Gabriel's Redemption* – pour les fans de la série.

Tome 3 : *Gabriel's Rédemption* (Sortie prévue pour novembre 2014)



Le Professeur Gabriel Emerson a quitté son poste à l'université de Toronto afin de suivre sa bien-aimée Julianne. Ensemble, il sait qu'ils pourront faire face à tout. Et il est impatient de devenir père.

Mais les études de Julianne menacent les plans de Gabriel. Lorsque l'on confie l'honneur à la jeune femme de donner un cours à Oxford, Gabriel est forcé de la confronter sur le sujet de sa présentation - des recherches qui viennent s'opposer aux siennes. Et à Oxford, plusieurs personnes de leur passé réapparaissent, incluant une vieille ennemie prête à tout pour humilier Julianne et exposer l'un des plus sombres secrets de Gabriel.
Afin de confronter ses derniers démons, Gabriel se décide à en découvrir plus sur ses parents biologiques, déclenchant une série d'évènements qui aura des répercussions sur lui, Julianne, et son espoir de former une famille.

AUX FRONTIÈRES DE LA ROMANCE OUBLIEZ LE POLITIQUEMENT CORRECT, C'EST ENCORE MIEUX SANS !

Nous savions déjà que l'autoédition a permis un renouveau de la romance. Au milieu de ce foisonnement de nouveaux genres et thèmes, un courant a pris de plus en plus d'ampleur, jusqu'à ce que l'on puisse aujourd'hui difficilement passer à côté : la romance qualifiée de "sombre".
C'est exactement le genre de romans qui n'aurait jamais pu être publié il y a quelques années par un éditeur, et qui a connu pourtant un succès fou ces derniers temps.
Cela frôle les limites du genre et se rapproche parfois plus d'un véritable drame psychologique... avec un happy end. Car n'oublions pas la fin heureuse, c'est ce qui fait toute la différence.

Voici un petit tour d'horizon de cette romance qui sort des sentiers battus et des derniers bestsellers.

LA ROMANCE "INTERDITE"

Nous commencerons assez doucement avec une tendance très appréciée en ce moment : les relations interdites, et notamment celles entre professeur/étudiante.
Effet probablement indirect de l'expansion du genre New Adult, nos étudiantes font désormais des galipettes avec leurs professeurs préférés entre deux cours.

Un vieux tabou que nos auteurs tournent ici en romances à la fois délectables et impossibles, où nos héros flirtent avec le danger d'être découverts à tout moment.
Depuis le désormais célèbre *Slammed* de Colleen Hoover (série rachetée par les éditions J'ai Lu en vue d'une publication française à la rentrée 2014), nous avons vu de nombreuses romances se développer avec un pitch similaire... mais de plus en plus sombres, voire délicates.
Voici un panel des derniers bestsellers du genre :

GOOD DE S. WALDEN

"Those are always the best love stories."
"Which ones?"
"The dangerous ones."

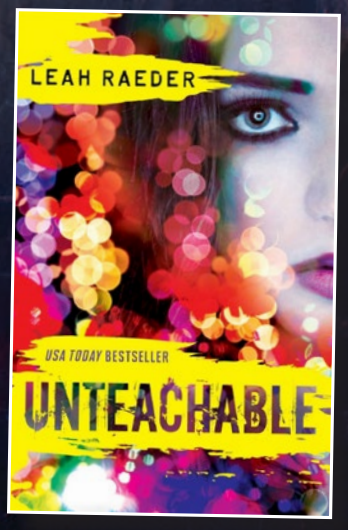
Cadence a dix-sept ans et sort de dix mois de détention juvénile pour effraction et tentative de vol. Gentille fille, bonne chrétienne, son attitude a choqué tout le monde, en

particulier ses parents, qui refusent de lui pardonner ses actions. Alors qu'elle entame sa dernière année de lycée, Cadence se retrouve seule au monde, moquée et injuriée par toute son école. Sa meilleure amie refuse de lui adresser la parole, ses parents la traitent comme une paria, elle n'a plus le droit de sortir ni de conduire... C'est une prison de solitude.
Une seule personne se montre encore gentille et attentionnée avec elle : Mark Connelly, son nouveau professeur de mathématiques.

Rapidement, Cadence et Mark ressentent une puissante attirance l'un vers l'autre. Les jours, les semaines et les mois vont défiler tandis que nous suivons le développement de leur relation interdite...
Plus de dix années les séparent. Non seulement leur relation peut être considérée comme moralement condamnable par tous ceux qui les connaissent, mais l'auteur n'a pas hésité non plus à placer son héroïne dans un cadre où la religion est extrêmement présente. Cadence croit en Dieu, sa famille est très religieuse. Elle a même pris un vœu de chasteté. Mais même si elle sait que ce qu'elle ressent pour Mark est considéré mal, elle ne peut pas s'en empêcher.

Toutefois, jamais l'auteur ne nous fera ressentir une quelconque dominance de la part de Mark. Leur amour est peut-être peu conventionnel, mais il est véritable. La route ne sera pourtant pas de tout repos. Incapable de vivre leur relation au grand jour, Cadence et Mark vont se faire aussi souffrir... et toujours revenir l'un vers l'autre, contre vents et marées.

UNTEACHABLE DE LEAH READER



À dix-huit ans, Maise O'Malley est une jeune femme mature, solitaire, et qui a l'habitude de fréquenter des hommes plus âgés. Lors d'une fête foraine, elle croise la route d'un homme d'une trentaine d'années, Evan. Entre eux, le courant passe immédiatement. Mais après avoir couché avec lui, Maise réalise qu'Evan espère bien plus qu'un coup d'un soir. Elle prend donc la fuite.
La surprise survient quelques jours plus tard, lors de la rentrée pour sa dernière année de lycée, car Evan n'est autre que son nouveau professeur d'études cinématographiques.

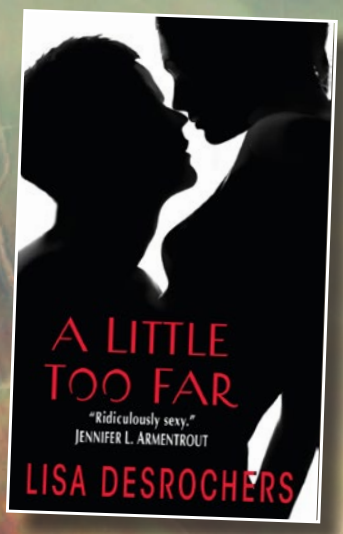
Unteachable se démarque du lot avec un style à la fois poétique et sensuel, et un couple avouant sans remords qu'une partie de leur attirance vient du fait qu'ils soient professeur et étudiante, qu'elle soit jeune et lui plus vieux. Il existe comme une sorte d'attraction fatale entre ces deux-là. Ils jouent avec le feu, savent qu'ils pourraient être découverts à n'importe quel moment, mais sont incapables de s'arrêter. La romance est belle, douce à certains moments, vraiment passionnée à d'autres.

VEILED INNOCENCE DE ELLA FRANK

Ce n'était pas bon, et ce n'était pas mal – c'était juste l'amour.
Addison rentre en dernière année de lycée lorsqu'elle fait la connaissance de son nouveau professeur d'histoire, le séduisant Grayson McKendrick, de plus de dix ans son aîné.
Fascinée par lui, Addison décide de le séduire sans se soucier des conséquences de ses actions. Surpris mais attiré par la belle jeune fille, Grayson va progressivement céder à ses avances et leur relation d'étudiant/professeur va prendre un tournant bien différent... une relation intense, passionnée et dangereuse.

Très bien écrit et pensé, ce roman alterne entre passé et présent, nous laissant entrevoir et présager que quelque chose de terrible s'est entre-temps produit, nous torturant et nous faisant douter tout au long du roman. Car ces deux personnages ont leurs démons. Sous la façade d'Addison, se cache une jeune fille torturée, fragile, et aspirant à la sécurité, une chose qu'elle voit en Grayson.
L'auteur parvient à garder le suspense durant une bonne partie du roman, nous maintenant en haleine jusqu'à ce que toutes les pièces du puzzle se mettent en place.
À la fois vif, intense, sensuel et érotique, *Veiled* innocence est une romance prenante au goût d'interdit.

A LITTLE TOO FAR DE LISA DESROCHERS



Lexie Banks est une étudiante en arts s'apprêtant à partir pour une année d'échange à Rome. Cela fait plusieurs mois qu'elle a rompu avec son petit copain de longue date après avoir découvert qu'il la trompait, mais Lexie est encore confuse avec ses sentiments à son égard.
Son demi-frère Trent a toujours été là pour elle depuis le mariage de leurs parents respectifs (je vous rassure, ils n'ont aucun lien du sang). Trent est son roc, son confident, son meilleur ami. Il la protège, la défend, la soutient. Même s'il est un peu plus âgé qu'elle, ils sont très proches et n'ont aucun secret l'un pour l'autre.
Jusqu'au soir où, deux jours avant son départ pour l'Italie, Lexie et Trent couchent ensemble. Incapable d'assumer ou de vouloir comprendre ce qui les a poussé à faire une telle chose, ils vont s'éviter et ignorer le sujet jusqu'à son départ.

Dès son arrivée en Italie, Lexie – qui a été élevée dans la religion catholique – se rend dans une église pour confesser ses péchés. Le prêtre va alors l'envoyer auprès du jeune et séduisant Révérend Alessandro Morretti et de l'aider afin d'apaiser sa conscience en participant à un projet culturel auprès de jeunes enfants. Malgré la fonction d'Alessandro, la religion n'est pas un thème majeur du livre. C'est un passionné d'arts, et lui

et Lexie vont naturellement se rapprocher à travers leurs expéditions culturelles dans Rome.
Alessandro n'est pas encore prêtre. Il ne le sera que dans quelques mois mais a déjà fait vœu de célibat. Son passé l'a poussé dans cette voie et il n'a aucun doute sur ses motivations… jusqu'à ce qu'il rencontre Lexie.

Lexie est jeune, un peu perdue, naïve, et parfois simplement trop terrifiée de reconnaître ses propres émotions. Trent lui manque énormément. La complicité et l'attachement qui existaient entre eux lui manquent. Ils peinent à retrouver leur amitié d'avant et cela lui brise le cœur. L'aime-t-elle vraiment, ou bien juste comme un frère ? Était-ce une véritable erreur ou bien ses sentiments envers lui sont-ils réels ?
Alessandro va progressivement devenir son nouveau confident et ami, prenant peu à peu ainsi la place de Trent… mais pas complètement.

Un triangle amoureux avec un demi-frère et un révérend… Dit comme ça, cela peut paraître étrange, mais *A Little Too Far* reste avant tout une belle romance – très intense, sensuelle, et avec un petit goût d'interdit.

Si vous avez aimé ceux-ci, vous aimerez peut-être aussi :

- ⇨ *Nocturne* de Charles Sheehan-Miles & Andrea Randall
- ⇨ *Finding Home* de Bonnie Dee
- ⇨ *The Education of Sebastian* de Jane Harvey-Berrick
- ⇨ *A different blue* de Amy Harmon

L'ANTI-HÉROS DANS TOUTE SA SPLENDEUR

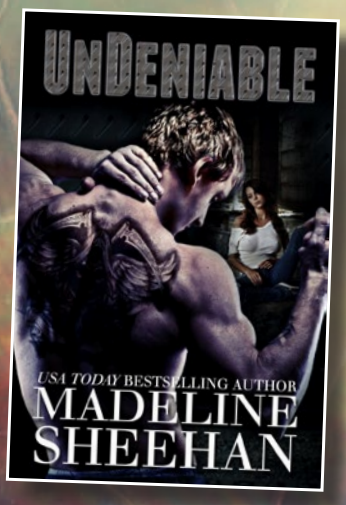
Héros moral, droit, attentionné… oubliez tout ceci.
Faites place aux anti-héros, voleurs, meurtriers, menteurs, violents, possessifs à l'extrême… Certains n'ont plus une once d'humanité. D'autres vivent dans un monde à part, en marge de la société, où seules les règles de survie prédominent.

LA SAGA *UNDENIABLE* DE MADELINE SHEEHAN

C'est une des révélations de ces derniers mois. Madeline Sheehan est partie sur une idée qui n'est pas sans rappeler la série "*Sons of Anarchy*". Nous avons ici affaire à des clubs de motards américains, véritables gangs où les trafics d'armes et de drogues vont bon train. Au milieu de cela, hommes et femmes vont tomber amoureux, se haïr, se déchirer… C'est complètement hors des conventions, et c'est monstrueusement bon ! Madeline Sheehan a refusé plus d'une fois d'être rachetée par une maison d'édition américaine afin de garder sa liberté d'écriture.

Meurtre, torture, sexe, drogue… Ce sont des histoires qui vous prennent aux tripes. Tous ces personnages sont bourrés de défauts, immoraux… et humains.
Le mot Fuck figure à toutes les pages. Les femmes sont soit des prostituées, soit des "old ladies" qui n'ont pas le droit de poser de questions sur les actions de leurs conjoints. Est-ce vraiment de la romance ? Oui, je puis vous l'assurer. Il y a toujours une part de réalisme tellement poignant dans ces histoires… Accrochez-vous. C'est brut de décoffrage, mais cela vaut le détour !

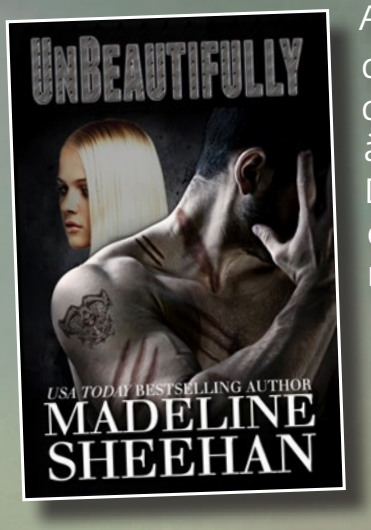
TOME I *UNDENIABLE*



À cinq ans, alors qu'elle rend visite à son père derrière les barreaux, Eva fait la connaissance du fils du président d'un club rival – Deuce. Pour elle, c'est le coup de foudre, même si dix-huit années les séparent.
Au fil des années, Eva et Deuce vont se retrouver épisodiquement, jusqu'à ce que Deuce ne puisse ignorer à son tour cette attirance qui les pousse l'un vers l'autre malgré leurs différences et leurs loyautés respectives.

Eva est la fille d'un président, autant dire hors limites. Après avoir assassiné son propre père, Deuce a pris le contrôle de son club. Il est marié et père de deux enfants. Cela ne va pas empêcher l'amour de grandir entre lui et Eva… Un amour compulsif, fou, indéniable.

TOME 2 *UNBEAUTIFULLY*



Après une soirée arrosée, Danny, la fille de Deuce, couche avec l'un des motards de son père : Ripper. Torturé, défiguré et mutilé il y a des années, ce dernier fait peur à voir, et il est complètement brisé à l'intérieur.
Danny est une jeunette qui se laisse entraîner par son cœur plus que par la raison. Ripper a une trentaine d'années, sait qu'il n'a rien à lui offrir, et surtout que son Président lui fera la peau (sans rire) s'ils venaient à être découverts. Cela ne va pas les empêcher de se revoir dès que possible et de passer tout leur temps libre à deux.
Mais quand le drame frappe, Danny et Ripper se retrouvent séparés et plongent peu à peu dans une spirale infernale...

TOME 3 *UNATTAINABLE*

Durant toute son enfance, Tegen a vu sa mère être la prostituée d'un motard du club des Hell's Horsemen. Cela ne l'a pas empêché de tomber irrémédiablement amoureuse de Cage, le fils de Deuce, et de lui donner sa virginité.
Mais ce dernier n'en avait rien à faire. C'est un homme à femmes qui marche sur les traces de son père... du moins jusqu'à récemment. Même le sexe ne le satisfait plus autant qu'avant.

Avec son caractère bien trempé, Tegen a décidé il y a des années de quitter le club et de se construire une nouvelle vie, loin de tous les drames associés aux Hell's Horsemen. Un peu dur vu qu'elle se retrouve avec un motard sur le dos comme colocataire, et aussi le fait qu'elle n'ait jamais pu se sortir Cage de la tête... Lorsqu'elle revient un jour visiter sa mère et son petit frère, elle va être obligée de le revoir et ne va pas pouvoir s'empêcher d'ouvrir la bouche. C'est le début des ennuis...

INTERVIEW

Récemment rachetée par les éditions J'ai Lu, nous aurons bientôt la chance de découvrir cette série en France ! À cette occasion, Madeline nous a gentiment accordé une interview pour nous parler de son parcours d'écrivain.

BdP : Quand avez-vous réalisé que vous souhaitiez devenir écrivain ?

Madeline Sheehan : Être auteur a été mon rêve avant même que je sache lire. Avant de dormir, mon père avait l'habitude de me raconter des histoires pleines d'aventures avec des créatures imaginaires dans des pays magiques – des histoires toutes si incroyables que je voulais un jour faire la même chose que lui.
Puis, lorsque j'ai commencé à lire, je ne pouvais plus m'arrêter. Je dévorais chaque livre que je trouvais, et ils ne faisaient que nourrir mon imagination. Rapidement, je me suis retrouvée la tête pleine de mes propres histoires.

BdP : Quelle est la recette d'une histoire d'amour réussie ?

MS : Je ne pense pas qu'il y ait de réponse correcte à cette question. Comme dans la vie réelle, l'amour est différent pour quiconque le vit. C'est une émotion qui vient sous de nombreuses formes, et qui est unique pour chacun d'entre nous. Une histoire d'amour réussie reviendrait à rester fidèle aux personnages, à qui ils sont, et à la manière dont ils aiment.

BdP : Votre série *Undeniable* peut être considérée comme… controversée. Étiez-vous nerveuse avant de publier le premier tome ? Vous attendiez-vous à un tel succès ?

MS : Étais-je nerveuse avant de le publier ? Non. Quand j'ai commencé à écrire, je n'étais personne. Ma série fantastique se vendait lentement, alors je pensais que personne ne le lirait. Je l'ai publié seulement parce que j'avais terminé, que j'étais heureuse de l'ensemble, et que je voulais le partager avec quiconque viendrait à tomber dessus. J'étais loin d'imaginer le succès qu'il rencontrerait.

BdP : Pourquoi pensez-vous que les gens aiment autant cette série ? Quelles caractéristiques rendent vos héros alphas aussi peu conventionnels et désirables à la fois ?

MS : Deux raisons. Premièrement, je pense que mes héros alphas sont un peu différents de ceux que l'on trouve dans le monde de la romance.
Généralement, quand vous pensez à une romance, vous imaginez des héros sur lesquels vous fantasmez, comme des millionnaires ou des rock stars, dévoués à l'héroïne et qui vous font rêver.
Dans *Undeniable*, j'ai pris cette recette, je l'ai mise sur un billot, et je l'ai réduite en poussière. Mon héros est plus une sorte d'antihéros. Il est un criminel qui vit une vie en

marge de la société.
Et deuxièmement, même s'il est dévoué à l'héroïne (qui, comme lui, est loin d'être parfaite), il fait sa part d'erreurs. À mon sens, le fait qu'il soit imparfait, constamment en train de se tromper et devant faire face aux conséquences de ses actions, est ce qui le rend désirable, ou du moins intriguant, pour mes lecteurs. Ils savent que la vie réelle est loin d'être parfaite, que les gens réels font des erreurs, et ils apprécient cette réalité.

BdP : Avez-vous reçu des complaintes de lecteurs sur la différence d'âge de vos héros ou même sur la violence dans vos romans ?

MS : Oui, beaucoup de gens n'étaient pas heureux des dix-huit années de différence du couple principal. Cependant, je n'ai présenté aucune excuse pour cela. Ce choix a été fait de façon délibérée et pour une bonne raison.
Quant à la violence dans mes romans, on l'a beaucoup moins soulignée que la différence d'âge des couples. Il semble que les gens soient moins choqués par la violence que par une grande différence d'âge entre deux personnes.

BdP : Les histoires de vos héros ont-elles été inspirées par la vie réelle ?

MS : Oui et non. Parfois, j'ai basé la personnalité de certains personnages sur des gens que j'ai croisés au cours de ma vie, mais les similitudes s'arrêtent là. Mes livres sont de la pure fiction et sortent tout droit de mon imagination.

BdP : Qu'aimeriez-vous que les lecteurs retiennent de vos romans ?

MS : Il y a une citation de Charles Bukowski que j'utilise comme la base de toutes mes romances. Je l'aime tellement qu'elle est accrochée au-dessus de mon bureau.

"Ma chère, trouve ce que tu aimes et laisse-le te tuer. Laisse-le te drainer complètement. Laisse-le s'accrocher à ton dos et peser sur toi jusqu'à ce que tu ne sois plus rien. Laisse-le te tuer et laisse-le dévorer tes restes. Car de toutes les choses qui te tueront, lentement et rapidement, il vaut mieux être tué par un amant."

Cette citation représente exactement ce que j'aimerais que les lecteurs retiennent de mes romans et emportent avec eux.

BdP : Qu'est-ce qui est le plus dur lorsque vous écrivez ?

MS : Trouver une histoire et un scénario est généralement facile. Ce avec quoi je me bats, ce sont les personnalités uniques de mes personnages et leur évolution – ou leur manque d'évolution – au fil du temps.
Aucun de mes personnages ne se ressemble. Je fais en sorte que chacun possède sa propre perspective, sa propre apparence, son propre comportement, et sa voix unique. En retour, cela fait du dialogue intérieur un vrai challenge. Je dois devenir ce personnage lorsque j'écris son histoire, et il y a des fois où je ne suis pas vraiment familière avec un style de vie du personnage ou même ses choix.

BdP : Comment préparez-vous vos romans ?

MS : Je planifie toujours mes histoires, mais assez librement. Quand j'écris, peu importe combien j'ai planifié les choses, mes personnages m'emportent presque toujours dans une autre direction. Je les laisse faire et je les suis. Après tout, c'est leur histoire, et non la mienne.

BdP : Quel auteur a eu un impact sur vous et votre écriture ?

MS : Je suis une lectrice avide et une grande fan des classiques. Des auteurs tels que Léon Tolstoï et Thomas Hardy ont toujours été mes favoris. En tant qu'écrivains, ils ont continuellement défié les règles et conventions. J'aime me considérer moi-même comme une briseuse de règles.

BdP : Pensez-vous que beaucoup d'auteurs se tournent vers l'autoédition par frustration envers les maisons d'éditions classiques ?

MS : Oui et non. Je pense que c'est vrai pour certains. Après avoir été rejetés par les éditeurs, ils n'ont plus d'autre choix. En ce sens, l'autoédition a ouvert les portes d'un tout nouveau monde pour les lecteurs et les auteurs – et, à mon humble opinion, un monde meilleur. Nous, lecteurs et auteurs, ne sommes plus forcés de lire ou d'écrire ce que les maisons d'éditions jugent dignes d'être édités, et nous pouvons nous faire notre propre opinion sur ce point.

BdP : Y'a-t-il d'autres romans sur lesquels vous travaillez en ce moment ?

MS : *rires* Oui, en fait, je travaille sur plusieurs. En plus des tomes quatre et cinq de ma série fantastique, et du quatrième roman de ma série *Undeniable*, je travaille aussi sur le premier volet d'une duologie que j'espère publier en 2015.

BdP : Une dernière réaction sur le succès d'*Undeniable* et la vente de vos droits à l'international ?

MS : Je n'imaginais pas une telle chose dans mes rêves les plus fous ! Le moins que je puisse dire, c'est que je suis excitée et ravie ! Et j'ai bien l'intention de me rendre en France pour une petite visite !

RAW de BELLE AURORA

En anglais, "raw" signifie brut, ou à vif. Et c'est exactement ce que nous raconte ce roman.
C'est une histoire poignante, rude, à fleur de peau. Une histoire où l'on serre les poings et que l'on termine avec une larme au coin de l'œil en songeant à ces héros qui n'ont pas été épargnés par la vie.

Après une enfance catastrophique, Alexa "Lexi" Ballentine a trouvé la stabilité et un but à sa vie en devenant assistante sociale et en aidant des enfants en danger, maltraités ou négligés.
Un soir, alors qu'elle est agressée dans la rue, elle est sauvée par un homme sombre et mystérieux du nom de Twitch.
Entre eux, l'attraction est indéniable et combustible. Mais Twitch n'a rien du prince charmant. Il est dur, froid, violent, extrêmement dominant, et cache de nombreux secrets.
Cela fait bien longtemps qu'il observe Lexi de loin, même si la jeune femme ne s'en rendait pas vraiment compte. Lui-aussi n'a pas eu une enfance facile, et il ne s'en est jamais remis.

Ne vous attendez cependant pas au traditionnel héros brisé. Twitch est... au-delà de la rédemption. Sa façade est presque impossible à transpercer. Ce n'est pas un homme bon. Plus on le connaît, plus on découvre un véritable anti-héros... un homme dont Lexi est tombée amoureuse mais qui ne la mérite probablement pas.

Raw sort complètement des sentiers battus. L'histoire et ses personnages vous prennent aux tripes et vous entraînent dans un voyage à la fois érotique, émotionnel, palpitant et tout simplement déchirant.

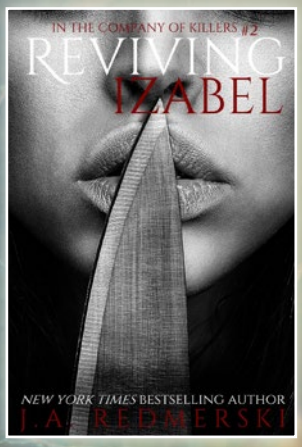
IN THE COMPANY OF KILLERS de JA REDMERSKI

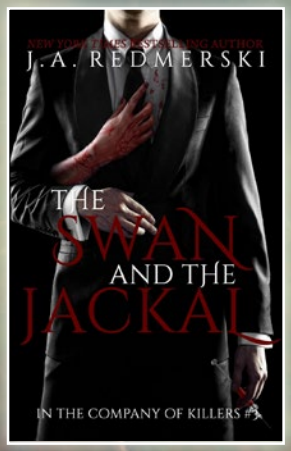
Sarai n'avait que quatorze ans lorsqu'elle s'est retrouvée aux mains d'un patron de la mafia mexicaine, Javier, qui a fait sa fortune dans la vente de drogue, d'armes et de filles.
Au lieu d'être vendue comme les autres, Sarai est devenue sa favorite. Mais malgré son statut privilégié par rapport aux autres filles, la mort, la torture, les viols et les coups sont des choses dont elle est témoin au quotidien.
Neuf ans après son arrivée, la jeune femme espère toujours échapper aux mains de Javier et des siens.

Lorsqu'un tueur à gages d'origine américaine vient collecter l'argent de la mission que Javier veut lui voir remplir, Sarai décide de tenter sa chance et va se glisser dans la voiture de ce dernier.

Employé au sein d'un mystérieux Ordre, Victor n'a que faire de cette fille qui le supplie de la sauver et de la ramener en Amérique. Mais le fait que Javier tienne autant à elle pourrait tourner à son avantage...
Après un début sur les chapeaux de roues, Sarai et Victor se retrouvent en cavale, poursuivis par les hommes de Javier, qui veut désormais la mort de la jeune femme. Car Sarai en sait bien trop sur ses affaires. Tout ce qu'elle a vu et entendu ces neuf dernières années ont signé son arrêt de mort dès qu'elle a réussi à échapper à ses griffes.

C'est une série extrêmement forte, sombre, où les émotions des personnages sont parfois mises à nu. Nos héros évoluent dans un univers en marge de la société normale, où la violence fait partie de leur quotidien.
Meurtres, drogues, trafic d'esclaves... Après tout ce que Sarai a vu et traversé, elle aurait pu s'écrouler ou bien finir par accepter son sort de victime. Mais c'est une survivante et une jeune femme extrêmement loyale. Elle se bat pour ce qu'elle veut, elle se bat pour survivre, s'en sortir et gagner sa liberté.
Victor est un assassin hors pair, froid, détaché, rapide. Il tue comme il respire, sans remords ni se poser de question. Un personnage difficile à cerner, mais tout bonnement captivant.





SURVIVING RAINE DE SHAY SAVAGE

À vingt-neuf ans, Bastian Stark est le capitaine d'un navire de croisière de luxe, *The Oblation*. Alcoolique invétéré, fumeur et amateur de prostituées, il ne se soucie de rien ni de personne. Si ce n'était la présence de son meilleur ami à bord avec lui, il y aurait peu de chance qu'il soit bon à quoi que ce soit.

C'est en pleine croisière dans les Caraïbes que le drame se produit. Le navire chavire en pleine mer.
Ivre et endormi, Bastian rate les chaloupes mais réussit à rejoindre un radeau de fortune. C'est là qu'il va trouver une jeune femme dans l'eau, l'une de ses passagères, et lui sauver la vie.
Commence alors un voyage long, éprouvant et dangereux. Ce sont les jours, puis les semaines, qui défileront tandis que nos deux rescapés doivent apprendre à cohabiter

et surtout survivre ensemble, rationnant l'eau et la nourriture sur le radeau.

Fait intéressant, le récit est entièrement raconté du point de vue de Bastian. L'auteur a su nous créer une sorte de anti-héros auquel on ne peut que s'attacher. Bastian est un véritable salaud de première.
Avec seulement trois cigarettes et sans la moindre goutte d'alcool, la désintoxication va être dure à vivre, pour lui mais aussi pour Raine. Il va se montrer odieux avec elle, lui criant dessus, l'injuriant...
Raine est tout l'opposée de Bastian. Elle est jeune (vingt ans) et peut paraître faible au premier abord, mais c'est une personne qui a une grande force intérieure et surtout le cœur sur la main.
Bastian a un passé à la fois particulièrement violent et monstrueux, mais c'est grâce à ce qu'il a vécu qu'il va être en mesure de les sauver, lui et Raine. Raine le compare souvent à un chien autrefois maltraité et qui doit réapprendre à vivre en compagnie des hommes. Il traîne un lourd bagage qu'il lui est difficile d'oublier.

Surviving Raine est bien plus qu'une histoire de survivants. C'est un récit vraiment intense, sensuel et passionnant avec un héros qui sort des sentiers battus !

CROW'S ROW DE JULIE HOCKLEY

Depuis la mort de son frère, le mouton noir de la famille Sheppard, Emily s'est éloignée d'eux. Alors que ses parents roulent sur l'or, elle travaille pour se payer son propre logement. À la fin de sa première année d'université, Emily décide de rester seule pour l'été et de continuer à travailler.

Tous les jours, elle a pris l'habitude de faire son jogging dans le cimetière d'à côté, là où se trouve la tombe de son frère. Un jour, elle fait une rencontre houleuse avec un homme séduisant qui changera complètement sa vie. Il la met en garde, la prévient de ne pas revenir ici... Quelques jours plus tard, dans ce même cimetière, elle est témoin d'une exécution, une scène qu'elle n'aurait pas dû voir, et commanditée par ce même homme.

Cameron est un des grands patrons de la drogue de l'état et même du pays. À tout juste vingt-six ans, il met tout le monde en relation et gère la distribution et l'achat de la drogue. Le jour où la jeune femme se retrouve directement mêlée à leurs affaires, il décide de la garder. Emmy est alors persuadée que ses jours sont comptés lorsqu'elle est conduite à «la ferme». Et pourtant...
Là-bas, elle se retrouve plongée dans un monde dont elle est totalement ignorante.

Elle va cependant vite comprendre qu'elle n'est pas si étrangère que cela à ces hommes et que les activités de son frère étaient peut-être bien plus graves qu'elle ne l'imaginait.

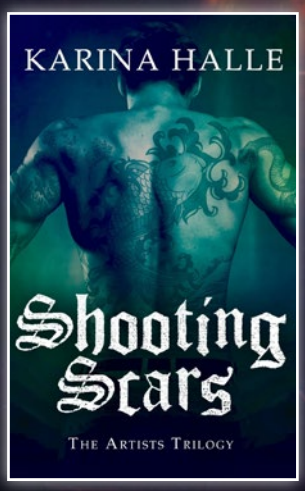
À travers les yeux de la jeune femme, nous découvrons le personnage énigmatique de Cameron et l'homme qui se cache derrière cette façade froide et dangereuse.
Sans temps mort, nous suivons le développement d'une histoire d'amour interdite et dangereuse entre une jeune fille parfois encore trop naïve et un homme plus âgé, plus expérimenté. Il sait qu'il devrait rester loin d'elle, mais il ne peut s'en empêcher. Un mélange de mafia, d'amour, d'action et de suspense très bien dosé ! Mieux vaut cependant avoir le second tome sous la main pour éviter le cliffhanger terrible du premier tome !

LA TRILOGIE DES ARTISTES DE KARINA HALLE

Fille unique de deux escrocs, Ellie Watt n'a jamais eu une vie facile. Dès la fin du lycée, pour se venger du mafieux qui l'avait mutilée alors qu'elle n'était qu'une fillette, Ellie entreprend de séduire l'un de ses lieutenants – Javier. Elle n'aurait jamais imaginé tomber irrémédiablement amoureuse, puis subir la plus grande peine de cœur qui soit.

Des années plus tard, Ellie a fui Javier et marche sur les traces de ses parents. Après un coup foireux, elle se retrouve dans la petite ville de son enfance et tombe sur l'un de ses vieux camarades de classes, Camden, un ami qu'elle avait trahi en jouant avec ses sentiments et qu'elle envisage aujourd'hui de tromper une seconde fois.
Chat échaudé craint l'eau froide. Prise la main dans le sac alors qu'elle le cambriolait, Camden va la faire chanter pour obtenir cette fois ce que lui désire.
Mais c'est sans compter Javier, son vieil amour qui l'avait si cruellement fait souffrir. Il a retrouvé la piste d'Ellie, il connaît désormais la vérité, et il n'a pas l'intention de la laisser lui échapper une seconde fois.

Une trilogie captivante où nous suivons un triangle amoureux sulfureux, sombre, mais tellement intense. L'un est un homme absolument fascinant, un mafieux aux allures sophistiquées… et pourtant prêt à tout pour éliminer ses rivaux, affirmer sa supériorité et garder avec lui ce qu'il considère comme sa propriété : Ellie.
L'autre un tatoueur percé de partout dont le cœur bon et généreux semble peu à peu disparaître alors qu'il est entraîné avec Ellie dans un monde dangereux, où la moralité n'existe plus et où seul l'instinct de survie prédomine.



KNIGHT DE KRISTEN ASHLEY

On connaissait Kristen Ashley pour ses héros droits et justes, ses policiers au franc-parler, ses détectives privés et chasseurs de prime. Et puis il y a Knight… Knight et sa fascination pour la belle Anya, une jeune femme qui se bat pour réaliser ses rêves, travaillant d'arrache-pied pour mettre son enfance de côté et pouvoir ouvrir son propre salon de beauté.
Elle est subjuguée par Knight. Après avoir bataillé avec lui-même, ce dernier met cartes sur table. Si elle souhaite avoir une relation avec lui, elle devra aussi accepter qui il est et faire avec.

Après une enfance difficile, Knight est aujourd'hui le dirigeant d'un célèbre nightclub qui l'a rendu extrêmement riche… du moins en apparence, car ce n'est pas le seul business qu'il opère depuis des années. Knight est brusque, pas toujours causant, galant mais exigeant, et il a un besoin de contrôle constant.
Anya et lui entament une relation particulièrement intense. L'auteur surfe sur la ligne du BDSM, mais sans jamais écrire de scènes trop hard.
On voit leur relation se développer et mûrir, tandis qu'Anya apprend à connaître cet homme énigmatique et ce qui l'a forgé tel qu'il est aujourd'hui.

Mais alors que le temps passe, Knight craint et sait que sa personnalité et ses activités douteuses pourraient bien faire fuir la jeune femme…

ACES MOTORCYLE CLUB DE NICOLE JACQUELYN

Dans la lignée de Madeline Sheehan, suivez les Aces, un club de motards pas tout à fait réglo, qui trempe dans le trafic d'armes et de drogue aux États-Unis.

TOME I *CRAVING CONSTELLATIONS*

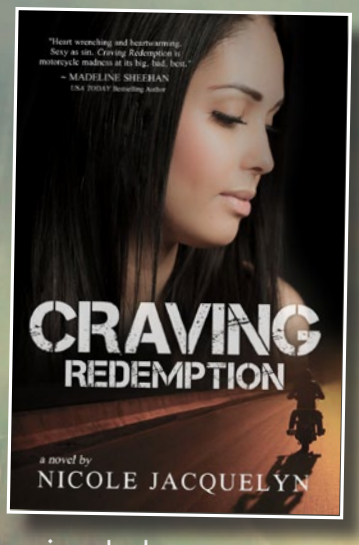
Cinq ans plus tôt, Brenna a fui le club de motards de son père, épousant un homme à l'opposé de ceux avec qui elle avait grandi. Tony vient d'une famille riche. Il est apparemment correct et bien sous tous rapports… jusqu'à ce qu'il se mette, juste pour son plaisir, à se servir de ses poings sur elle. Lorsqu'il s'en prend un jour à sa petite fille Trix, Brenna sait qu'elle doit s'enfuir et trouver refuge là où son mari n'osera jamais aller la chercher – les Aces.

Pourtant, Brenna n'ignore pas que son retour ne fera pas que des heureux. Elle a abandonné le club, son propre père… et a surtout caché l'identité du véritable père de sa fille : Dragon, un membre

du club. C'est la disgrâce ultime pour celle qui était autrefois la princesse du club des Aces.
Ils sont furieux, en particulier Dragon qui ignorait l'existence même de son enfant, mais Brenna n'a plus rien de la femme battante qu'elle était autrefois. Elle tient bon pour sa fille, mais elle a traversé des moments très durs... et d'autres sont encore à venir.

Comme d'habitude dans un roman de motards, c'est violent, les injures pleuvent et les hommes sont possessifs et alphas à l'extrême ! Dragon ne fait pas exception à la règle. Si vous cherchez un héros gentil et attentionné, passez votre chemin. Malgré leur vieille passion, la romance entre Brenna et Dragon est tumultueuse. Ce n'est pas une tendre histoire d'amour. C'est chaotique, déchirants par moments, et bien entendu très addictif.

TOME 2 *CRAVING REDEMPTION*



Une mauvaise décision va coûter très cher à la jeune Callie. Elle n'a que 16 ans quand elle se retrouve droguée à une fête où elle n'aurait jamais dû se trouver. Elle est sauvée du viol in-extremis par Asa alias "Grease", 20 ans, membre des Aces.
Mais ce qui n'aurait dû être qu'un hasard de circonstances va malheureusement tourner au drame. Pour se venger des Aces, Callie est prise pour cible. Ses parents sont brutalement assassinés et elle doit alors tout quitter pour faire oublier son existence.
Se sentant responsable et fortement attiré par la jeune fille malgré leur différence d'âge, Asa la déclare sienne, l'installe dans un nouvel appartement et va l'entretenir tandis qu'elle poursuit et termine le lycée.

Certes, on frôle avec le borderline vu l'âge de Callie, mais leur relation est si forte et poignante par moments que cela s'oublie vite. Elle et Asa vont entretenir une relation à distance au fil des années. Callie se retrouve plongée dans un monde dont elle ne connaît rien et bien différent du sien. La vie et la loyauté d'Asa vont avant tout au club des Aces, mais leur style de vie et le fait que les femmes n'aient jamais leur mot à dire sont durs à vivre pour Callie. La mort et la violence sont peut-être des choses communes pour Asa, mais étrangères pour elle.

Il y a des moments durs, des moments qui vous déchirent le cœur alors qu'on pensait que la vie serait enfin douce pour nos héros. La culpabilité, le remords et la colère vont ronger petit à petit Callie tandis qu'Asa fait sa part d'erreurs. Leur histoire est loin d'être de tout repos. On vit, on partage, et on souffre avec eux au fil des années. Accrochez-vous, mais ça vaut le détour !

Si vous avez aimez ceux-ci, vous aimerez peut-être aussi :

- *Destroyed* de Pepper Winters
- *La série Otherwise* de Shay Savage
- *La série Reaper* de Joanna Wylde
- *Enslaved By The Ocean* de Bella Jewel

DARK ROMANCE & DARK EROTICA

Tous deux sont à prendre avec des pincettes lorsque l'on n'est pas familier avec le genre, car l'auteur fait emprunter aux héros des chemins beaucoup moins conventionnels. Très souvent, ces romans ressemblent plus à des drames psychologiques et à des romances particulièrement remuantes et dérangeantes, tout en étant particulièrement intenses et palpitantes. Le thème BDSM est récurrent, ou du moins cette notion de figure dominante face à une autre totalement soumise. Le consentement est souvent en option.

Âmes sensibles s'abstenir. Pour lecteur (très) averti.

CONSEQUENCES D'ALEATHA ROMING

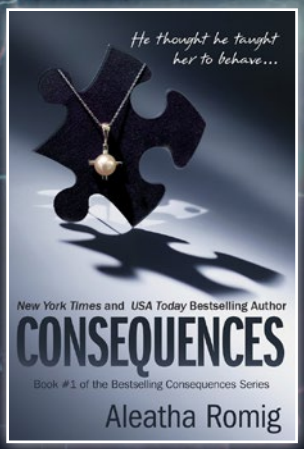
Une trilogie unique, totalement imprévisible, cruelle… et pourtant captivante.
Claire Nicholls travaille dans un bar depuis qu'elle a perdu son emploi de météorologiste sur une chaîne de télévision locale. Une nuit, un inconnu terriblement séduisant lui propose un verre. Charmée par cet homme, Claire en vient à confesser ses dettes étudiantes, sa perte d'emploi, sa vie en général… et signe pour rire une serviette en papier comme un contrat potentiel d'embauche avec lui.
Erreur fatale.

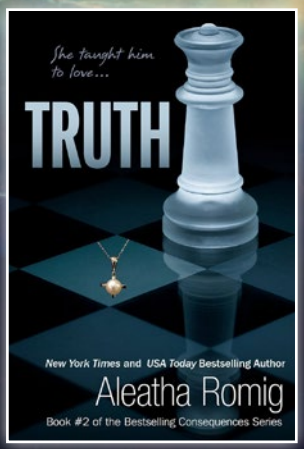
Claire va se réveiller entre les mains d'Anthony Rowlings, prisonnière de son opulente demeure. Elle est devenue sa compagne, son esclave personnelle, prétendument liée à lui par ce contrat signé sur une serviette.
Il a remboursé toutes ses dettes, soit plusieurs centaines de milliers de dollars, et a décrété qu'elle ne retrouvera sa liberté que lorsqu'elle aura à son tour payé sa dette envers lui.

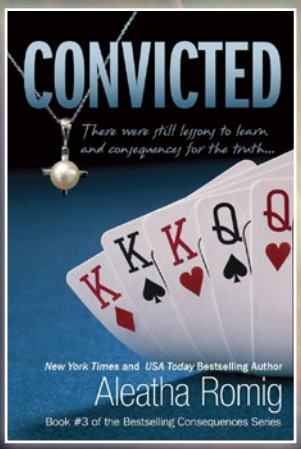
Tony n'a absolument rien d'un prince charmant. Il est à la tête d'une entreprise parmi les plus puissantes des États-Unis. Personne ne doit savoir la vérité à propos de Claire. Pour lui, l'image et les apparences sont tout ce qui compte. Il va apprendre à la jeune femme qu'elle doit obéir à ses règles... ou bien subir les conséquences de ses actes. Des conséquences terribles et immédiates.

Derrière cette façade de beauté et de charme se cache un homme manipulateur, cruel et sadique. Oui... sadique. On déteste Tony. On le haït, parce qu'il est impossible à comprendre. Tour à tour tendre puis violent, image parfaite du docteur Jekyll et Mr. Hyde. On pense le saisir... puis on perd de nouveau le fil.

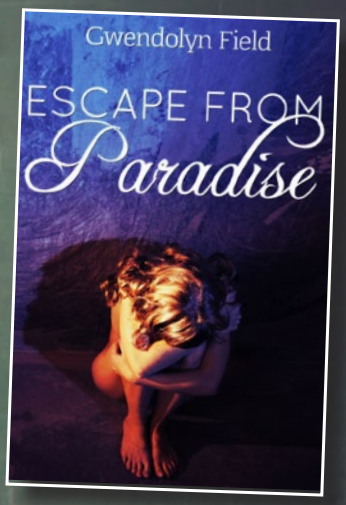
Plongeant peu à peu dans le syndrome de Stockholm, Claire perd ce qui faisait autrefois sa personnalité, son existence ne tournant plus qu'autour de Tony, de ses désirs et de ses règles. Elle se raccroche aux moments où sa part sombre n'existe plus, à ces rares instants où elle sait qu'elle compte vraiment pour lui. Tony se laissera-t-il séduire ? Pourra-t-elle le changer et lui apprendre ce que signifie aimer quelqu'un ?
Consequences, le premier tome, est de loin le plus violent, car il met en place l'intrigue et nous présente les nombreux et complexes personnages de cette trilogie unique en son genre.
Ce n'est qu'au fur et à mesure de l'avancée de la série que l'auteur finit par nous apporter des réponses, toujours au compte-goutte. On plonge dans cette histoire avec à la fois la boule au ventre et une sombre fascination. Rien ne sera épargné à ces personnages. On doute jusqu'à la fin. On trépigne et on maudit l'auteur jusqu'à la dernière page. On souffre jusqu'au dernier mot.







ESCAPE FROM PARADISE DE GWENDOLYN FIELD



Angela Birch a 20 ans lorsqu'elle se rend au Mexique avec des amis pour y passer quelques jours de vacances.
Droguée et violée, la jeune américaine est enlevée et se retrouve entre les mains de Marco Ruiz. Ce trafiquant d'humains riche et puissant doit alors faire un choix : la tuer pour qu'elle ne révèle jamais ce qui lui est arrivée... ou bien faire d'elle une esclave sexuelle.

Entraînée jusqu'en Espagne où elle est confinée dans une résidence luxueuse avec d'autres esclaves, Angela devient alors Angel. Se résignant à son sort, elle va tout faire pour contenter son maître et éviter de souffrir, même si cela revient à embrasser sa nouvelle vie et devenir une véritable prostituée de luxe pour tous les clients de la résidence.
De l'autre côté de l'Atlantique, les parents de la jeune femme engagent toutes les ressources disponibles afin de la retrouver.
Son dossier se retrouve entre les mains de Colin Douglas, un écossais d'origine, agent du MI-6, qui va infiltrer ce monde dangereux où se mêlent drogue, argent et sexe en se faisant passer pour un artiste peintre.
Plus de deux ans après son enlèvement, Colin touche enfin au but et retrouve Angela... qui ne ressemble plus du tout à la jeune femme qu'elle était autrefois.
Par instinct de survie, nous voyons Angela perdre son esprit rebelle jusqu'à ce qu'elle n'ait plus qu'un désir : satisfaire son maître.
Client de la résidence, Colin a tout juste une semaine pour sortir la jeune femme de cette prison hautement surveillée et sait qu'il devra user de sa position de supériorité, voire coucher avec elle, afin de lui sauver la vie. Cependant, pour la première fois depuis sa captivité, Angel se retrouve attirée par un client et ressent naître un espoir et un intérêt qu'elle pensait avoir à jamais perdu...

C'est un récit assez perturbant, brutal et violent, voire effroyablement captivant. L'auteur possède un style d'écriture particulièrement réaliste. Après un début glaçant, on suit sans pouvoir s'arrêter la rencontre de Colin et d'Angel, le développement de l'intrigue et de leur histoire d'amour.

NUMBER THIRTEEN DE BELLA JEWEL

Elles sont treize. Treize jeunes femmes qui se retrouvent dans une demeure surveillée, la plupart sans souvenir de leur vie d'avant et avec juste un numéro tatouée sur elles. Numéro Treize ignore son vrai nom, son passé, ou même comment elle est arrivé là. Elle ne sait qu'une chose, elle doit obéir à son Maître, William.

Chacune assignée à un travail dans la demeure, les filles doivent se complaire sans poser de questions et ne jamais transgresser les règles sous peine d'être punies par les gardes.
En récompense de leur obéissance, elles sont bien traitées et peuvent même gagner des privilèges.

Toutefois, Numéro Treize est différente des autres. Numéro Treize veut comprendre ce qu'elle fait là. Elle veut savoir qui elle est, qui est vraiment Maître William, et surtout... elle souhaite gagner sa confiance.

Cela peut paraître glaçant au début. Comme Numéro Treize, on s'interroge sur ces jeunes femmes et la raison de leur présence dans cette demeure. Toutefois, les apparences sont loin d'être ce qu'elles sont... L'auteur ne nous divulgue la vérité qu'au compte-goutte, ne nous offrant quelques bribes du personnage de William et de ses motivations, recréant ainsi le complexe puzzle de l'histoire. Le lecteur et l'héroïne restent dans l'ombre durant une bonne partie du roman, rendant ce dernier presque captivant.

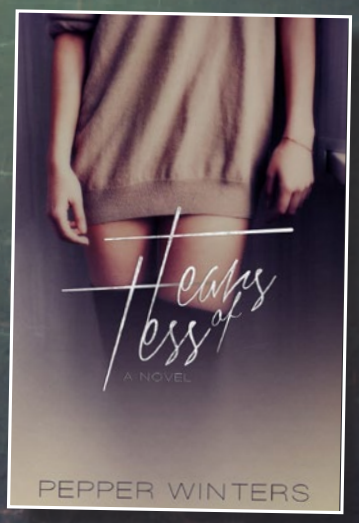
THE RELUCTANT DOM DE TYMBER DALTON

Lorsque Kaden apprend qu'il se meurt d'un cancer et qu'il est condamné, ses inquiétudes se portent aussitôt vers sa femme Leah. Après une enfance traumatique, des tendances suicidaires et une incapacité à gérer ses émotions, Leah a enfin trouvé un équilibre et un réconfort dans sa relation avec Kaden.
Il est son maître, elle est sa soumise. Il contrôle sa vie, et cela donne à la jeune femme un sentiment de contrôle sur les choses qui l'entourent.

Kaden sait qu'elle ne pourra pas survivre seule, sans une figure dominante pour la guider et catalyser ses émotions. Mais il a besoin de quelqu'un qui la comprenne, qui en vienne à l'aimer et surtout prenne soin d'elle. Son choix va donc se porter sur Seth, son meilleur ami, qui ignore pourtant tout de la véritable nature de sa relation avec Leah.

C'est avec reluctance, et peut-être une étrange fascination, que Seth accepte d'endosser le rôle que lui propose Kaden. Ils ignorent le temps qui leur est imparti, mais Kaden entend bien transmettre à Seth tout ce que ce dernier a besoin de savoir pour s'occuper de Leah.
C'est une histoire d'amitié, d'amour et de dévouement. On sort de ce récit avec une boule dans la gorge et les émotions sont au rendez-vous, et ce jusqu'à la dernière page.
C'est une découverte et une plongée dans le monde BDSM pour Seth, tandis qu'un compte à rebours mortel plane sur la vie de tous nos héros.

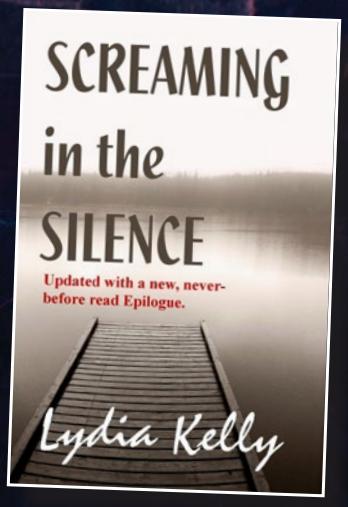
TEARS OF TESS DE PEPPER WINTERS



Tess Snow est une étudiante australienne en voyage au Mexique avec son petit ami, Brax. Sa semaine de détente tourne au cauchemar quand elle est kidnappée, détenue, marquée, puis vendue en France à un mystérieux maître Q.
La situation en aurait brisée plus d'une. Pourtant, Tess refuse de se laisser abattre par les circonstances. Forte et déterminée, elle se bat jusqu'au bout. Mais elle était loin de se douter de ce qu'elle trouverait au cours de sa captivité et entre les mains de son énigmatique maître... et que cela représenterait pour elle un véritable éveil vers une sensualité bien différente de ce qu'elle connaissait.

Q est assez fascinant dans le sens qu'il est difficile à cerner. Riche et beau, il a ses propres sombres désirs, mais sans être sadique ou même sombre. Car au fil du roman, l'auteur laisse entrevoir que tout n'est pas ce qu'il paraît dans cette demeure...

SCREAMING IN THE SILENCE DE LYDIA KELLY



Pour échapper à l'influence de son père, un sénateur des États-Unis, Raleigh, une jeune femme sourde de 26 ans, décide de tenter la grande aventure et de faire de l'auto-stop en Caroline du Nord.
En chemin, elle rencontrera Julie, une autre auto-stoppeuse. Les deux femmes voyagent alors ensemble jusqu'au soir où elles sont percutées par une voiture. Julie meurt sur le coup, mais Raleigh, blessée, survit à l'accident.
Dans la voiture, trois hommes. Le conducteur, Ray, son petit frère Marshall, et Kaden. Si le premier veut la tuer sur le champ et se débarrasser des corps, Kaden maintient qu'ils pourraient se servir d'elle pour demander une rançon.

Ils la ramènent chez eux, paniqués, ne sachant que faire d'elle, et la jeune femme de-

vient leur prisonnière. Enfermée dans la cave, ce sont des semaines puis des mois qui vont s'écouler. Les premiers jours sont particulièrement terribles. Échappant de peu au viol, Raleigh est à nouveau sauvée par Kaden. Celui-ci va alors la protéger de Ray.

Entièrement narrée à la première personne, nous avons exactement les impressions de Raleigh, ni plus ni moins d'informations que la jeune femme elle-même. Rien ne nous est épargné. Le récit est poignant, prenant, choquant et pourtant, on se laisse happer par l'histoire.

La jeune femme va peu à peu se raccrocher à son "sauveur", Kaden, un personnage complexe et dur à cerner. Est-il fou ? Est-il un monstre ? Ou bien tout simplement un homme à qui la situation a échappé... La relation qui se tisse entre eux est dérangeante et troublante de par son impression de réalité. Raleigh sombre-t-elle dans le syndrome de Stockholm ? Telle est bien la question, et ce avec quoi joue l'auteur. Plus d'une fois, Raleigh se demandera : et si les circonstances avaient été différentes ? Et s'ils s'étaient rencontrés d'une autre manière ?
Un livre à ne pas mettre entre toutes les mains, mais qui frappe par le sujet traité de cette manière, et la relation qui en découle.

THE DARK DUET DE CJ ROBERTS

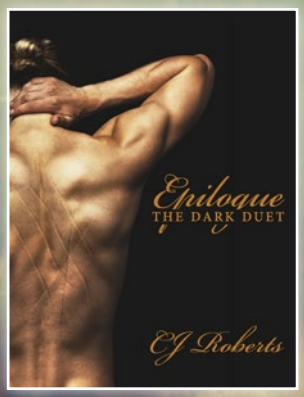


Figure marquante du dark erotica, C.J.Roberts a été une des révélations de l'année 2012. Totalement inconnue, elle a réussi à s'imposer avec une première histoire particulièrement sombre, angoissante et dérangeante : Captive in the Dark.
Nous suivons dans cette trilogie le récit terrifiant de la jeune Olivia, enlevée en pleine rue par un réseau de trafiquants d'humains afin de devenir une esclave sexuelle qui sera vendue à prix d'or quelque part dans le monde.
Rebaptisée Kitten (chaton), elle se retrouve entre les mains de Caleb, qui a seulement quelques semaines avant que la jeune femme ne soit livrée à son nouveau propriétaire. C'est le temps imparti afin qu'elle devienne une parfaite soumise. Pour cela, il lui faut briser sa résistance et ses inhibitions, et tous les moyens sont permis.
On suit presque au jour le jour ce qui va alors arriver à Olivia. Rien ne nous est épargné car tout nous est relaté à travers les yeux de la jeune femme. La manière d'écrire de CJ Roberts est poignante et vive. On voit Olivia chercher à se battre, renoncer, craquer,

céder à ce désir qu'il fait naître en elle, chercher du réconfort auprès de celui qui la détient, et l'auteur s'empare peu à peu de ce fameux syndrome de Stockholm qui est tant affectionné dans le dark erotica.
Ce n'est pas un livre qu'on aime. C'est une claque en plein visage que l'on subit, la tête haute, parce que l'auteur vous écorche vif sous sa plume – et ses personnages avec. Un cauchemar pour Kitten. Une recherche de vengeance… et de rédemption pour Caleb.

Si vous avez aimé ceux-ci, vous aimerez peut-être aussi :

- ⇨ *Lettre à mon ravisseur* de Lucy Christopher
- ⇨ *Tear Asunder* de Nashoda Rose
- ⇨ *The breakaway* de Michelle Davidson argyle
- ⇨ *The tied man* de Tabitha McGowan
- ⇨ *Les romans* de Kitty Thomas ou Skye Warren

Julie-Ambre

Mary Balogh

VIRTUOSE DE LA RÉGENCE

Adeptes de romance historique, vous l'avez certainement croisée au détour de vos librairies et autres forums préférés, si du moins ses livres ne figurent pas déjà en bonne place sur les étagères de vos bibliothèques. Car Mary Balogh est bien une valeur sûre lorsqu'il s'agit d 'évoquer la romance Régence.

En France, un des événements éditoriaux majeurs de l'année 2013, dans la littérature dite « sentimentale », aura bien été le début de la parution, par les éditions J'Ai Lu, de la fameuse série des Bedwyn, attendue depuis des années par les fans françaises. Si les publications de Mary Balogh se succèdent depuis quelques années avec une régularité de métronome chez l'éditeur en rouge et or, nombreuses sont les œuvres qui restent à découvrir pour le lectorat français. Son univers a su nous séduire et les attentes restent fortes.

Ce qui nous plaît, certainement, c'est cet univers romantique et austinien, très Régence et très anglais, donc forcément tout en élégance, réinventé, modernisé et balayé d'histoires d'amour éternelles.

Éditée en France, à une exception près, par les éditions J'Ai Lu, l'œuvre foisonnante de Mary Balogh nous réserve donc sans doute encore, pour de nombreuses années, d'innombrables découvertes qui restent à traduire, que ce soit dans ses parutions passées ou dans celles à venir.

Le Temps du désir

LA PLUS ANGLAISE DES CANADIENNES

Née en 1944 au Pays de Galles, Mary Balogh connaît une enfance heureuse à Swansea, aux côtés de sa sœur aînée Moïra dont elle est très proche. Les deux petites filles, jusque tard dans la nuit, ou au creux de cabanes de tissus érigées sous les arbres de leur

jardin, inventent leurs premières histoires : les poupées prennent vie entre leurs mains, chacune se voit dotée d'un nom, d'une famille et d'une histoire. A 10 ans, Mary écrit déjà d'interminables histoires emplies de longues aventures. Pour l'une d'entre elle, elle gagne d'ailleurs une boîte emplie de chocolat, un magnifique trophée en ces temps de disette d'après-guerre.
Toutes deux veulent devenir auteurs et toutes deux le sont devenues, mais en passant auparavant par la case du professorat.

En 1967, Mary quitte le Royaume-Uni pour un contrat de deux ans au Canada où elle fera finalement sa vie après avoir rencontré celui qui deviendra son époux. Après vingt ans passés à enseigner et une certaine quantité de soirées passées à écrire sur sa table de cuisine, Mary parvient à faire publier son premier roman : *A Masked Deception* sort en 1985. La reconnaissance de son talent est immédiate, puisque ce premier roman emporte le Romantic Time Award for Best new Regency Writer. Assorti d'un contrat pour deux autres romans.

Vingt-neuf ans ont passé depuis. Mary Balogh est auréolée d'une immense renommée, elle a gagné un grand nombre de prix et apparaît régulièrement sur la liste des best-sellers du New York Times. Elle est à ce jour l'auteur de plus de soixante romans et d'une vingtaine de nouvelles publiés prenant place pour la plupart durant la Régence anglaise. Les lectrices françaises disposent à l'heure actuelle de 15 publications, dont la dernière, la série des Bedwyn, est en cours d'édition.

Mary Balogh communique régulièrement avec ses lectrices par le biais de son site ou de sa page FaceBook la rendant très disponible et très proche de son lectorat. On y apprend entre autres choses que cette amoureuse des livres prône une lecture efficace : la vie est trop courte pour lire un livre ennuyeux, selon elle, aussi n'hésite-t-elle pas à abandonner un roman en cours de lecture. Son genre de prédilection est le roman policier, avec des classiques comme Agatha Christie, ou d'autres comme Patricia Wentworth, P.D. James ou Ruth Rendell.

Paradoxalement, elle lit peu de romances, car, dit-elle, les romances actuelles sont souvent envahies par une tension sexuelle exacerbée. Peuplées de cette sorte de personnages pantelants de désir, même à distance, et qui ne perdent pas une occasion de se retrouver au lit. Or d'après elle, les romans sentimentaux devraient combiner équitablement trois éléments : le sexe, le romantisme et l'amour. Étroitement liés, ils doivent se plier au service de la relation amoureuse qui à son tour aboutira, au terme d'un long cheminement, à l'amour infini.

UNE «ÉCRIVAINE DE ROMANS D'AMOUR »

Dans la lignée de Jane Austen (exemple frappant avec *Slightly Dangerous*, une magnifique relecture d'Orgueil et Préjugé) et de Georgette Heyer, auteur déterminante dans ses choix littéraires, Mary Balogh se définit plutôt comme « A writer of love stories », une auteur d'histoires d'amour, plutôt que comme une auteur de romances. Selon elle, ses livres mériteraient une place dans les rangs de la littérature dite sérieuse. Bien qu'une romance bien écrite puisse être « de la pure magie », l'amour est un concept plus difficile à cerner. Il donne du sens au monde dans ses plus infimes fondements et il permet à chacun de se réaliser.

En règle générale, ses romans s'appuient sur une sorte de trinité amoureuse :
chacun, pour s'accomplir, a besoin : 1) d'aimer 2) d'être aimé 3) de s'aimer et de s'estimer digne d'être aimé.

Elle focalise son intrigue en priorité sur ses personnages et sur le développement de leurs relations.

« As a writer I am supremely uninterested in the plot », avoue-t-elle. *Un Instant de pure magie* illustre très bien son propos.

Ses romans sont ainsi composés comme des pièces d'orfèvrerie psychologiques, puisqu'ils décortiquent la mécanique du cœur avec une précision et une sensibilité rarement égalées. Elle dissèque les sentiments et les émotions, les états d'âmes, et les évolutions de ses héros avec une extrême minutie, elle retranscrit avec une précision presque chirurgicale, à la virgule près, les circonvolutions de l'âme. Par la puissance des introspections complexes dont elle dote ses personnages, elle exprime la montée en puissance des sentiments amoureux et de la passion, ainsi que des doutes et des tiraillements, dans un style tout en finesse et en retenue. L'introspection ou le moyen de se révéler à soi-même et aux autres.

> « Je n'ai jamais autant pratiqué l'introspection que depuis que je vous connais. Je croyais être un brave garçon, gai et sans complication. À présent, j'ai l'impression qu'on m'a dépiauté en tirant sur les coutures, puis qu'on m'a recousu en laissant de côté un peu de mon rembourrage. »
>
> ***Un instant de pure magie***

Au fil de ses romans, Mary Balogh a présenté une variété infinie de personnages. Ses héros sont marqués par la vie, par les drames du passé, par la guerre ou ou par leur enfance. Tous les traumatismes ou blessures avec lesquels ils devront apprendre à vivre, mais surtout, ils feront tout pour ne plus souffrir de leur solitude extrême.

"The worst thing about loneliness is that it brings one face to face with oneself."
Traduction : "Le pire à propos de la solitude, c'est qu'elle nous force à nous confronter à nous-mêmes."

No Man's Mistress (inédit en France)

Souvent intègres et loyaux – du moins le deviennent-ils à la fin s'ils ne l'étaient pas au début - ils ont le sens du devoir et sont courageux. Des conflits de loyauté peuvent ainsi créer de nouvelles tensions entre eux (Comme dans *Un mariage en blanc*, par exemple). Ses héroïnes sont de conditions sociales ou de statuts variés : jeunes femmes inexpérimentées, veuves, courtisanes, épouses, incultes ou suprêmement sophistiquées. Comme leurs pendants masculins, elles souffrent aussi souvent de profondes blessures physiques ou morales (Anne dans *Inoubliable amour*, Cassandra dans *Le temps du désir*, Anna dans *Le Banni*). Mais elles ont toutes en commun leur grande combativité et une détermination qui leur permettrait de survivre si leur destin n'était pas dans le Happily Ever After final, mais dans la solitude. Une force étayée de part et d'autre par les vertus intemporelles de l'honnêteté et de la lucidité.
Pratiquement toutes ses créatures se heurtent à la réalité, et leur quête d'identité les amène à porter des masques ou des idéaux qu'ils n'ont pas toujours choisis.

A ces histoires d'amour chatoyantes et fluides comme des écharpes de soie, qui ondoient sans parasitage excessif d'événements extérieurs, s'entremêlent donc toujours des nœuds, ces souffrances à identifier, à guérir et à combattre pour mieux s'en libérer. Pour enfin, au terme d'une lutte acharnée contre soi-même, s'accepter avec ses propres insuffisances, et, but ultime, s'aimer mieux soi-même pour pouvoir aimer l'autre. S'aimer pour se libérer. S'aimer pour ne plus être seuls.

« Men talk of life sentences and leg shackles in connection with marriage, do they not ? But marriage ought to be just the opposite - two people agreeing to set each other free." dit Morgan.
"Les hommes évoquent une peine à vie et les chaînes aux chevilles lorsqu'ils parlent du mariage, n'est-ce pas ? Mais le mariage, ce devrait justement être le contraire."

Slightly Tempted (L'amour ou la guerre) **– Tome 4 de la série des *Bedwyn*, à paraître le 21 mai 2014 chez J'Ai Lu.**

Chez Mary Balogh, les héros luttent ainsi sans fin pour prendre le contrôle de leur vie et de leur bonheur. Et les lectrices avec eux. Ce qui communique un sentiment très gratifiant, qui conjugue espoir et allégresse.
Il suffit pour s'en convaincre de se plonger dans des romans comme *The Secret Pearl* (inédit en France), *Le Bel Eté de Lauren*, ou dans la série des *Huxtable*.

« Cette fois, son cœur ne se briserait pas. Elle souffrirait, elle le savait. Elle souffrirait même longtemps. Toute sa vie, peut-être. Mais il ne se briserait pas. Elle avait la force de continuer seule. Elle en était capable désormais et c'était ce qu'elle allait faire. »

Un instant de pure magie
Mary Balogh, de la musique avant toute chose...
ou pourquoi l'aimons-nous ?

De divins opéras

Parce que ses univers se répondent en écho et en entrelacements .
Dans *Les Demoiselles de Bath*, *Les Bedwyn*, et jusque dans sa dernière série, *Survivor's Club*, la farandole des personnages baloghiens ne cesse de virevolter d'un roman à l'autre, certains apparaissant à de nombreuses reprises dans plusieurs histoires avant d'avoir enfin accès à leur propre aventure. Des histoires, pourtant simples, mais très élaborées, de famille et d'amitié, de voisinage, d'honneur, de pardon et de quête.

Des roulements de tambour

Mary Balogh nous plonge, entre bals et salons anglais, au milieu des guerres napoléoniennes.
Lisez la magistrale bataille de Waterloo dans *Slightly Tempted* (*L'amour ou la guerre*), l'évocation de Bruxelles, saturée de blessés dans *Slightly Sinful*, les ravages de la campagne ibérique dans *Mariage en blanc* ou *Une nuit pour s'aimer*, ou les séquelles traumatisantes laissées par la guerre dans *Inoubliable amour*, *The Secret Pearl* (inédit en VF) ou la dernière série de l'auteur, *The Survivor's Club*, qui met en scène des vétérans durement touchés. Des pages humaines qui éveillent en nous le sens de la compassion et de la tendresse.

De la symphonie à la musique de chambre

Parce qu'elle sait dompter les tempêtes, les bourrasques, et les rayons de soleil. Et qu'elle nous fait aimer une nature anglaise magnifiée.
Des rumeurs symphoniques... Chute ouatée ou furieuse de la neige, frémissements des rayons dans les feuillages et les ondes, frémissements du cœur, frémissements de la création, tout l'art de la métaphore de Balogh se retrouve dans de nombreuses pages. La nature se fait le théâtre complice d'histoires d'amour passionnées, comme dans *Inoubliable Francesca*, dans *Rêve éveillé* ou dans *Slightly Tempted* (*L'Amour ou la guerre*). Dans ce tome des *Bedwyn*, la scène enchanteresse d'un bal nocturne sera défigurée en un lieu de mort et de cauchemar quelques chapitres plus loin. L'amour, la mort, la passion et le destin se confondent en un complexe univers, profond et vibrant de vie.
… aux menuets et pas dansés. Mais l'œuvre de Mary Balogh est aussi une véritable ode à la nature anglaise, avec les visions enchanteresses de ces grands domaines campagnards

foisonnants de folies, de lacs, de chemins ombragés, de bois, et de pelouses verdoyantes. Le parfait écrin des amours humaines qui se nourrissent du temps qui passe, de ce qui a été et de ce qui reste à venir. Tout un art complexe que l'on peut admirer dans cet extrait :

« - Parfois, nous nous laissons tellement enivrer par l'impression que nous dominons tout ce qui nous entoure que nous en oublions que nous sommes des créatures terrestres.
- Au même titre que les papillons, renchérit-elle, les rouges-gorges ou les chatons.
- Et les lions et les corbeaux.
- Pourquoi le ciel est-il bleu? demanda-t-elle.
- Je n'en ai pas la moindre idée.
Elle lui jeta un coup d'œil et il sourit.
- Mais j'en suis très heureux, ajouta-t-il. Si le soleil dardait ses rayons dans un ciel noir, le monde serait bien lugubre.
- Comme avant un orage, suggéra-t-elle.
- Pire.
- Ou comme la nuit, avec une lune éclatante. Venez un peu ici, et regardez.
Feignant de se méprendre, il se pencha sur elle et scruta son visage avant de s'arrêter sur ses yeux verts.
Ils souriaient.
- Vraiment superbe, commenta-t-il, et il était sincère.
- Vu d'ici également, répondit-elle en le dévisageant à son tour. Stephen, en vieillissant, vous aurez des rides autour des yeux, et elles vous rendront encore plus séduisant.
- Le moment venu, je me souviendrai que vous m'aviez mis en garde.
- C'est vrai?
Elle leva les mains pour effleurer du bout des doigts l'emplacement de ses futures rides.
- Vous souviendrez-vous de moi?
- Toujours. »

Le Temps du désir

Les grandes cordes romantiques

Parce qu'elle nous entraîne dans un monde complexe et possible où elle adore jouer avec nos nerfs.
Car l'amour ne va jamais de soi, et la moindre comédie romantique se teinte toujours chez elle, plus ou moins légèrement, de touches dramatiques.

« - Pourquoi vous ai-je rencontré, Stephen?
- Je l'ignore. Cherchons la réponse ensemble, voulez-vous?
- Vous le regretterez.
- Possible, convint-il.
- Moi, je le regrette déjà. »

Le temps du désir

Des récitatifs hypnotiques

Car ses héros philosophent. Ils aiment parler et analyser : eux-mêmes, les autres, leurs chances de bonheur, l'essence-même du bonheur, tout est une occasion pour eux d'approfondir la connaissance qu'ils ont d'eux-mêmes, se permettant, dans ce vaste mouvement d'introspection, un accès éternel au bonheur. Des moments hors du temps, où le faire disparaît pour se centrer sur l'être.

« — Avez-vous remarqué que nous vivons soit dans le passé soit dans le futur ? demanda-t-elle. Avez-vous remarqué que l'instant présent glisse souvent sans qu'on s'y arrête ?
— Jusqu'à ce qu'il devienne le passé? À ce moment-là seulement, il obtient notre attention. Oui, vous avez parfaitement raison. Combien d'instants présents y aura-t-il avant que nous soyons de retour, selon vous ? Combien de temps dure un instant présent, d'ailleurs ? On pourrait peut-être prétendre qu'il ne s'achève jamais, qu'il est éternel.
— Ou qu'il est plus fugitif qu'une fraction de seconde.
— Voilà de nouveau l'attitude du verre à moitié vide face à l'attitude du verre à moitié plein. Serions-nous par hasard en train de philosopher ? C'est une possibilité inquiétante. Si nous n'y prenons garde, nous allons nous demander combien d'anges peuvent danser sur la tête d'une épingle.
— Aucun ou bien un nombre infini, répliqua- t-elle. S'il existe seulement une réponse exacte.
— Eh bien, fit-il en riant, allons-nous nous mettre d'accord pour vivre ce moment sans fin uniquement au temps présent ? Ou cette succession d'instants présents?
— Oui, mettons-nous d'accord pour cela, dit-elle en joignant son rire au sien. »

Un instant de pure magie

Des arias poignants

Pour mettre en lumière des personnages diminués et abîmés par le passé, et donc profondément inadaptés au monde auquel ils sont pourtant enchaînés : Lily dans *Une nuit pour s'aimer*, Sydnam dans *Inoubliable amour*, ou Emilie dans *Silent Melody*, en sont de parfaits exemples, l'une illettrée, le second amputé et à moitié aveugle et la troisième sourde et muette. Des êtres d'ombres ou de lumière qui sauront faire preuve d'une force hors du commun pour se faire une place au soleil.

Et de la tyrannie des premiers violons

Le duc anglais baloghien est un specimen tout à fait fascinant de héros romantique. Incontournable Wulfric Bedwyn, duc de Bewcastle (*Slightly Dangerous*), irrésistible Jocelyn Dudley, duc de Tresham (*More Than a Mistress*), incroyable Adam Kent, duc de Ridegeway (*The Secret Pearl*), ce sont d'inoubliables représentants de la haute aristocratie anglaise, des héros alphas en mode régence, tout en langage policé, mais mâtinés d'une autorité feutrée et cinglante.

Cette œuvre est un concert d'émotions, portée par une partition romanesque éblouissante. Pour vous laisser charmer par cet enchantement, il ne vous reste plus qu'à...

...Lire et relire Mary Balogh

L'amour ou (et) la guerre

Duel d'espions (VO en1991, VF en 1997)

Joanna da Fonte mène une joyeuse vie, sur le sol ibérique, entre grandes fêtes mondaines et délicieux flirts sans conséquence. Son charisme et son charme en font l'ambassadrice toute trouvée des missions souterraines que lui confie le général Wellington. Car Joanna est une espionne anglaise. En route pour Salamanque, elle croise sur son chemin le capitaine Anthony Blake. Le sombre et sévère officier la dédaigne. Un vrai défi pour la lumineuse marquise. De trahisons en semi-vérités, leur couple nous entraîne dans les confins de la péninsule ibérique, entre Espagne et Portugal.

Le Banni (VO en 1995 – tome 1 de la série « Kendrick et Marlowe », VF en 1998)

Lucas Kendrick, duc de Harndon, a décidé d'être sans cœur, après avoir été trahi par son frère et rejeté par sa fiancée. Après avoir passé plusieurs années à Paris où il est devenu l'arbitre des élégances et le jeune gandin le plus recherché de la haute société, les événements familiaux l'obligent à de nouveau faire face à ceux-là même qui lui ont tourné le dos en Angleterre. Afin de se faire accepter, il se résout alors à se chercher une épouse. Lady Anna Marlowe, une jeune femme resplendissante de grâce en passe de rester célibataire, attire alors tous ses désirs. Or le passé d'Anna cache un secret dangereux qui lui interdit l'idée-même d'amour partagé. Leur avenir semble bien sombre et leurs chances de trouver le bonheur compromis.

L'Étoile de Noël (VO en 1998, nouvelle éditée chez Harlequin en 2001)

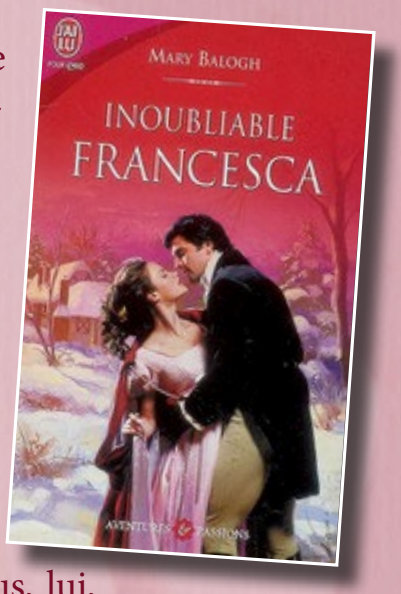
Non seulement Julian Dare est infiniment séduisant, mais il est aussi fort riche et héritier d'un titre de comte. Aussi que peut-on procurer à un homme qui a déjà tout ? La belle et innocente Verity Ewing projette de donner son cœur au vicomte, la plus précieuse des offrandes. Mais le vicomte refuse l'idée-même de mariage.

Passion secrète (VO en 1997 – tome 1 de la série Les quatre guerriers de l'Apocalypse, VF en 2002)

Lorsque les attentions maladroites du vicomte Rawleigh mettent en péril la réputation et le bonheur de Catherine Winters, elle se trouve confrontée aux redoutables fantômes de son passé. Existe-t-il encore une chance de bonheur pour cette jeune veuve aux intimes blessures ? Les indiscrétions du jeune homme les contraignent à un mariage froid et dénué d'affection, et l'avenir s'annonce bien morose. Peu à peu pourtant, des liens se tissent entre ces deux êtres emplis de doutes et de culpabilité.

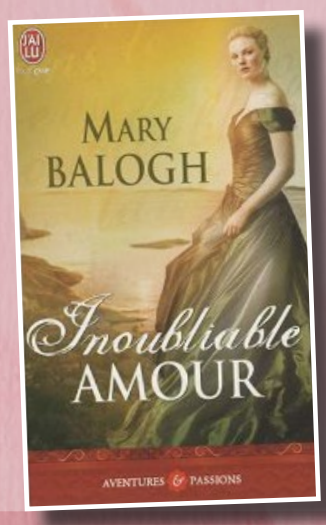
La série des Demoiselles de Bath

Inoubliable Francesca (VO en 2006, J'Ai Lu en 2008)



Ce premier opus de la série des Demoiselles de Bath qui raconte l'histoire de quatre professeurs de l'école pour filles de Mademoiselle Martin, à Bath, est l'histoire de Francesca Allard, la professeur de français et de musique.

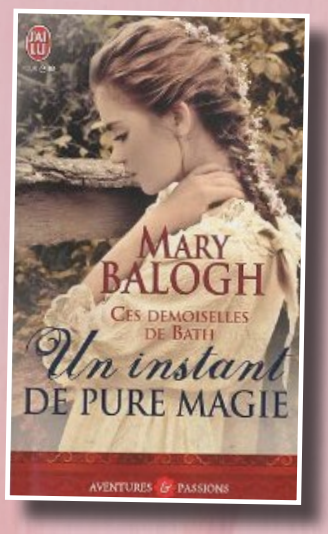
A son arrivée à l'école quelques années auparavant, Francesca fuyait à la fois Londres et un passé dramatique. Tout ce qu'elle désire maintenant, c'est la tranquillité. Mais durant un voyage, elle rencontre Lucius Marshall, le vicomte Sinclair. Une tempête de neige les contraint à rester confinés deux jours dans une auberge campagnarde. Un séjour plein d'imprévus, mais Francesca refuse la proposition de Lord Sinclair lors de leur séparation. Et elle ne souhaite certainement pas le revoir. Lucius, lui, a promis à son grand-père de se marier avant la fin de l'été. Il a déjà choisi l'épouse parfaite. Lui aussi est donc bien heureux de ne plus jamais la revoir. Pourtant, lorsque tous deux se rencontrent à Bath, les choses sont loin d'être aussi évidentes. Surtout lorsque les obstacles entre eux s'accumulent.



Inoubliable amour (VO en 2006, J'Ai Lu en 2008)

Le fils illégitime d'Anne Jewel, l'héroïne, est un cousin du marquis de Hallmere (héros de *Fausses fiançailles*, le tome 3 de la série des *Bedwyn*). Lorsque la famille Bedwyn décide de passer un mois dans le domaine du duc de Bewcastle dans le Pays de Galles, le marquis et la marquise (anciennement Freya Bedwyn, l'héroïne de *Fausses Fiançailles*) décident de l'inviter. Anne doit donc se résoudre à l'accompagner. Sydnam Butler, le plus jeune fils du comte de Redfield

(il apparaît dans *Le bel été de Lauren*, c'est le jeune frère de Kit), a été sévèrement blessé durant les guerres napoléoniennes. Il a persuadé Wulfric Bedwyn, le Duc de Bewcastle, de l'employer comme régisseur et vit au domaine ducal. Lorsqu'il apprend qu'une si nombreuse compagnie doit leur rendre visite, il se retire dans son cottage près des falaises. C'est là que ces deux âmes blessées se rencontrent. Ils deviennent amis, ils se confient. Peu à peu, d'inévitables sentiments se font jour. Mais ils doivent se séparer à la fin du mois, avant que le destin les réunisse à nouveau, sous de sombres auspices. Ces deux êtres devront affronter pour les surmonter leurs pires démons avant de pouvoir accéder au bonheur suprême, celui d'aimer et d'être aimé.



Un Instant de pure magie (VO en 2007, J'Ai Lu en 2010)

Susanna Osbourne, une jeune professeur de l'école pour filles de Mademoiselle Martin, autrefois recueillie par l'établissement comme pupille, passe quelques semaines de vacances chez son amie Francesca, la comtesse d'Edgecombe (voir le tome 1). C'est là qu'elle rencontre Peter Edgeworth, le vicomte Whitleaf (le frère de Lauren, du roman *Le bel été de Lauren*). Jeune homme séduisant et badin, il lui semble d'entrée vain et superficiel. Ce qui n'empêche pas un sentiment d'amitié de se développer entre eux, jusqu'à s'épanouir en quelque chose de plus profond, avant la fin de l'été. Or leur séparation est inévitable, car Susanna doit retourner à Bath. Et lorsqu'ils se retrouvent, ils doivent tous deux se confronter à un passé qu'ils auraient préféré oublier. Qui pourrait les détruire. Ou les révéler à une félicité éternelle.

Au mépris des convenances (VO en 2008, J'ai Lu en 2010)

Claudia Martin, la directrice de l'école de filles, est une célibataire endurcie. A 35 ans, elle a depuis longtemps renoncé à ses rêves, à l'amour ou au mariage. Son école marche bien et elle ne cesse de se développer. Son personnel est compétent. Sa vie est donc une réussite.

Joseph Fawcitt, marquis d'Attinsborough (croisé à de nombreuses reprises dans la série des Bedwyn et ses préquels), a lui aussi 35 ans. Il est beau, élégant, charismatique, et fortuné. Pendant des années, il est resté fidèle à sa maîtresse, mais à présent, il est décidé à faire un bon mariage afin de fournir un héritier au duché auquel il est promis. Rien ne les prédestinait à se rencontrer. Si ce n'est que Joseph, porteur d'une lettre de Susanna, la vicomtesse de Whitleaf, se retrouve un jour dans le petit salon de l'école, en train de proposer à Claudia de l'accompagner à Londres. Rien ne les destinait à se lier. Rien ne les destinait à s'aimer. Rien ne les destinait à voir en l'autre la clé de son bonheur. Comment serait-ce possible ?

La série des Huxtable

Le Temps du mariage (VO en 2009, VF en 2010)

Cette série met en scène l'histoire de trois sœurs, un frère, et leur cousin, les Huxtable. Au début de ce roman, Margaret,la sœur aînée, et Katherine, la cadette, vivent avec leur jeune frère Stephen dans un cottage situé dans un modeste village. Leur autre sœur, Vanessa Dew, qui a perdu son mari, vit non loin de chez eux dans sa belle-famille. Leur vie va changer radicalement le jour où le vicomte Lyngate arrive et leur apprend l'incroyable nouvelle : Stephen vient d'hériter d'un titre de comte. Tous les quatre s'installent alors à Warren Hall, la nouvelle demeure de Stephen, où ils font la connaissance de Constantin Huxtable, leur cousin. Illégitime pour une histoire de mauvais timing dans l'organisation du mariage de ses parents, Constantin vient de perdre un frère aîné très aimé.

Vanessa et Elliott, le vicomte Lyngate, se sont détestés au premier regard, et ça ne s'améliore guère au deuxième ni au troisième. Mais lorsqu'il devient évident que le vicomte va proposer le mariage à Margaret pour de pures raisons de convenances sociales, Vanessa décide d'intervenir. Cet affreux personnage ne peut pas épouser sa sœur, secrètement amoureuse d'un autre homme. Vanessa a déjà eu le bonheur de connaître l'amour lors de son précédent mariage. A présent, c'est à elle de se sacrifier.

Le Temps de la séduction (VO en 2009, VF en 2010)

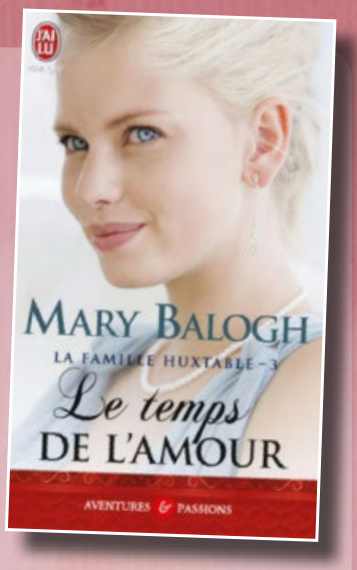
Jasper Finley, le baron Montford, a 25 ans et il s'ennuie. C'est un des vauriens les plus admirés de Londres. Il n'a jamais perdu un pari. Un jour, alors qu'il fête son anniversaire, abruti d'alcool , il accepte un nouveau pari : Jasper doit séduire une jeune femme vertueuse en deux semaines. Et la jeune femme vertueuse, ce sera la très belle Katherine Huxtable, naïve jeune sœur du nouveau et tout jeune comte de Merton. Ce pari lui semble bien trop facile. Pourtant, les choses ne tournent pas vraiment comme il l'avait prévu. Humilié, il se retire sur ses terres pendant trois ans. Au début du livre, ils se retrouvent. Et ils se trouvent au centre d'un nouvel enjeu, bien plus difficile à relever, car un pari menace de ruiner leur vie.

Le Temps de l'amour (VO en 2009, VF en 2011)

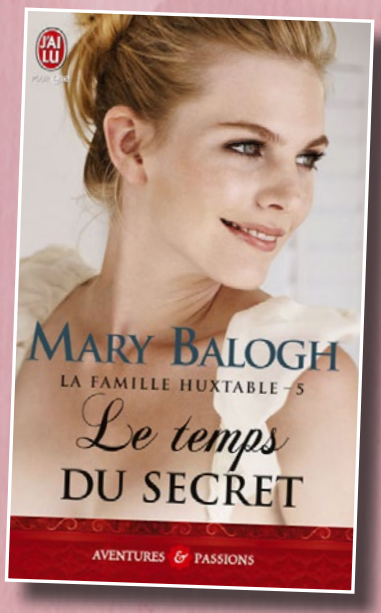
Margaret Huxtable a sacrifié sa jeunesse afin d'élever ses jeunes frères et sœurs. Elle n'a jamais pu épouser l'homme qu'elle aimait, puisqu'elle a appris qu'il en avait épousé une autre. Désormais, à 30 ans, elle ne peut se résigner à vivre aux crochets de ses frères et sœurs. Elle a donc décidé de se marier. Avec le marquis d'Allingham, qui lui en a fait plusieurs fois la proposition au cours des années passées. A présent, elle va accepter. Or rien ne fonctionne comme prévu.

Duncan Pennethorne, comte de Sheringford, ne porte qu'un titre d'apparat, tant que son grand-père, le marquis de Claverbrook, est en vie. Duncan dépend de lui. Car son grand-

père, après que Duncan ait causé un terrible scandale cinq ans auparavant, l'a exilé de Londres, le laissant sans le sou. Aujourd'hui, Duncan vient plaider sa cause, car il a désespérément besoin d'argent pour une raison connue de lui seul. Il n'a dès lors qu'une seule possibilité : il doit se marier à quelqu'un de respectable, quelqu'un que son grand-père approuvera, avant qu'il n'atteigne ses 90 ans, d'ici deux semaines. Il n'y a donc pas de temps à perdre.
C'est alors que le destin intervient.



Le Temps du désir (VO en 2009, VF en 2010)
Cassandra Belmont, Lady Paget, a récemment perdu son mari. Arrivée depuis peu à Londres pour la Saison, elle n'attire pas la sympathie, loin s'en faut. On chuchote, on s'interroge sur la mort de son époux. L'a-t-elle assassiné ? Dépouillée par son beau-fils, Cassandra se trouve dans une situation désespérée, car elle ne peut plus subvenir aux besoins de sa maisonnée. Il ne lui reste plus qu'une façon de gagner de l'argent. Se placer sous la protection d'un homme bien né. Et elle choisit le comte de Merton.
Stephen Huxtable, le comte de Merton, a 25 ans. Il est très séduisant et il jouit d'une excellente réputation. Peu intéressé par le mariage, il se verrait bien prendre une maîtresse. Aussi, lorsque la belle Lady Paget lui en fait la proposition, il l'accepte, en dépit de sa réputation sulfureuse. Jusqu'à ce que sa conscience le rappelle à l'ordre, et qu'il se rende compte que Cassandra l'a dupé. L'histoire finit avant même d'avoir commencé.
Mais la conscience du jeune comte ne le laisse pas en repos. Et tout à coup, les cartes changent de main.



Le Temps du secret (VO en 2010, VF en 2011)
Constantin est à Londres pour la Saison, bien qu'il préfère de loin vivre sur ses terres du Gloucestershire. Il y profite de la compagnie de ses amis et de ses cousins, les Huxtable, qui sont à présent tous mariés. Comme à son habitude, il recherche une maîtresse, une jeune femme élégante et raffinée, une veuve de préférence, avec laquelle il pourrait passer le temps jusqu'à ce que l'été s'achève.
Hannah Reid, duchesse de Dunbarton, sortie de son deuil après la disparition de son vieil époux, se rend à Londres pour la Saison. Elle est d'une beauté exceptionnelle, et toute la bonne société, dont Constantin, la connaît pour la multitude d'amants dont elle a traîné les cœurs derrière elle au fil des années. Lorsqu'elle se décide à prendre un nouvel amant et que son choix se porte sur Constantin, il n'a absolument pas l'intention de lui céder, car elle n'est pas du tout son style. Mais Hannah ne l'admet pas. Et Constantin sait se laisser persuader.
Ce qui n'était qu'une amourette les conduit bientôt à mettre à jour leurs plus sombres secrets.

La série des Bedwyn et ses deux préquels

Préquel 1 : Une Nuit pour s'aimer (VO en 1999, VF en 2012)

Neville Wyatt, le Lord Commandant Newbury, était en mission de reconnaissance au Portugal pendant les guerres napoléoniennes lorsque son sergent fut tué. Neville épouse alors sa fille pour la protéger de tout danger potentiel. Mais Lily est tuée à son tour dans une embuscade, juste avant que lui-même ne soit sévèrement blessé à la tête.

A présent, deux ans ont passé. Neville est de retour chez lui, et il vient d'hériter du titre de son père. Le voilà désormais comte de Kilbourne et sur le point d'épouser sa cousine par alliance, Lauren Edgeworth, qui vit dans sa famille depuis son enfance.

Cependant, Lily n'est pas morte. Et elle a réussi à le rejoindre en Angleterre.

Gwen, Lady Muir, la sœur de Neville, est l'héroïne de *The Proposal*, le tome 1 de la nouvelle série de Mary Balogh, *Survivor's Club*, qui comptera sept tomes.

Préquel 2 : Le Bel Été de Lauren (VO en 2002, VF en 2013)

Lauren Edgeworth a été abandonnée par sa mère alors qu'elle était enfant. Elle a été élevée dans la famille de son beau-père et elle espérait épouser le fils de la maison, Neville Wyatt, comte de Kilbourne. Mais au pied de l'autel, elle s'est vue rejeter lorsque ce dernier a découvert que sa première femme vivait toujours. Désormais, elle se renferme sur elle-même, déterminée à vivre seule et à ne plus dépendre de personne.

Kit Butler, Vicomte Ravensberg, a une réputation proprement scandaleuse depuis son retour de la péninsule ibérique. Aussi lorsque son père lui impose un mariage avec une jeune fille dont il a été autrefois amoureux (Freyja Bedwyn), il se rebelle et se charge lui-même de se trouver une femme. Or Kit cache d'obscurs secrets.

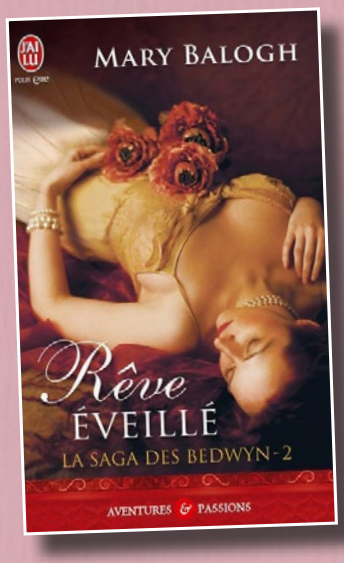
Lorsqu'il rencontre Lauren, tous deux se mettent d'accord pour une parodie de fiançailles et il lui promet de lui faire vivre un inoubliable été sur le domaine de son père. Ces deux âmes blessées vivront effectivement un été mémorable.

Ce roman introduit la famille Bedwyn et la série des Demoiselles de Bath.

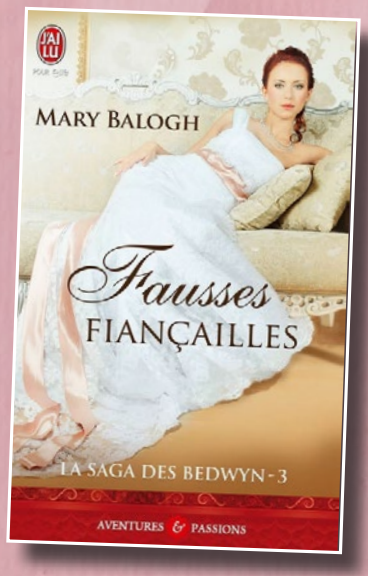
Un Mariage en blanc (VO en 2003, VF en 2013)

Comme tous les Bedwyn, le Lord-Colonel Aidan Bedwyn est réputé pour son arrogance. Mais c'est aussi un homme d'honneur. Et c'est bien l'honneur qui l'a conduit sur le domaine de Ringwood, où il doit mettre tout en œuvre pour respecter la promesse faite à un officier mourant. Il lui a juré de protéger sa sœur, quelles qu'en soient les conséquences.

Et il se jure bien d'y être fidèle, même lorsqu'il s'avère que Miss Eve Morris refuse quelque protection que ce soit. Mais lorsque Eve est sur le point de perdre son domaine et ses moyens de subsistances, il lui fait une proposition qu'elle n'a d'autre choix que d'accepter, une stricte affaire qui n'a rien de personnel, cela va sans dire. Quelques jours ensemble, et tout s'arrangera pour le mieux.
Seulement, voilà, ils ont oublié de prendre en compte deux facteurs : le frère aîné d'Aidan, le puissant duc de Bewcastle, et leur mutuelle attirance.



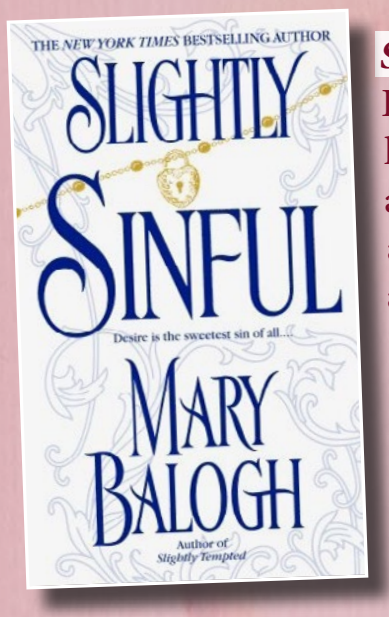
Rêve éveillé (VO en 2003, VF en 2013)
Doté d'un sourire ravageur et d'un regard irrésistible, Lord Rannulf Bedwyn dégage un charme fou. Pour Judith Law, la jeune femme qu'il sauve d'un accident de voyage, Rannulf est simplement son sauveur, un rêve devenu réalité, un héros avec lequel elle partagera une unique nuit de passion avant de se cantonner pour le restant de ses jours au triste rôle de dame de compagnie chez sa riche tante. Quelle n'est pas sa stupeur lorsqu'elle s'aperçoit, à Harewood Grange, que ce même étranger est le riche fils d'un duc, et qu'il est destiné à épouser sa cousine. Judith résiste fermement aux avances de Rannulf. Mais lorsque le scandale vient menacer son avenir ainsi que sa liberté, Rannulf vole à son secours. Et derrière lui, il draine toute la puissance de la famille Bedwyn.
Mais la gratitude peut-elle être le fondement d'un avenir partagé ? Et l'amour véritable peut-il naître d'une aventure ?



Fausses fiançailles (VO en 2003, VF en 2014)
Grandir au sein d'une fratrie de frères aux personnalités affirmées a endurci Lady Freyja Bedwyn. Freyja est une jeune femme au caractère de feu, une femme qui recherche l'aventure et éprise de liberté. Lorsqu'un séduisant jeune homme s'introduit dans sa chambre d'auberge alors qu'elle est en route pour Bath, Freyja l'accueille fraîchement. Joshua Moore, Marquis de Hallmere, a une réputation déplorable lui aussi.
Leurs retrouvailles à Bath étincellent de querelles et de noms d'oiseaux. Mais lorsque Lord Joshua cherche un recours pour contrer les projets matrimoniaux de sa tante, il se tourne vers Freyja. Pacte scandaleux : ils vont s'engager pour de fausses fiançailles. Ce qui est très divertissant.
Du moins jusqu'à ce que Wulfric Bedwyn, le Duc de Bewcastle, fasse son apparition. Et jusqu'à ce que la passion commence à les aveugler. Or Freyja est déterminée à ne pas perdre son cœur... encore. Tandis que Joshua tente désespérément de préserver sa liberté.

L'Amour ou la guerre (VO en 2004, VF à paraître en mai 2014)

La très jeune Lady Morgan Bedwyn se trouve à Bruxelles peu de temps après son entrée dans le monde qui vient d'avoir lieu à Londres. Elle demeure chez des amis en ces jours d'anxiété et de tension qui précèdent la bataille de Waterloo. Tou le beau monde est là, de même que les contingents de l'armée.
Et Gervase Ashford, le comte de Rosthorn, est arrivé de Vienne après avoir passé neuf ans en exil, suite à un scandale nauséabond impliquant un viol et le vol d'un héritage. D'ordinaire, ses goûts en matière de femmes ne le portent pas sur les toutes jeunes femmes. Mais Lady Morgan, qu'il aperçoit pour la première fois à un bal, est extraordinairement belle. Du moins la trouve-t-il attirante, jusqu'à ce qu'il entende prononcer son nom : Bedwyn. Un nom haï depuis neuf longues années. Car il accuse Wulfric, le duc de Bewcastle, d'être le responsable de ses malheurs. Alors qu'il se trouve dans la même pièce que sa sœur, Gervase est grandement tenté : et s'il l'utilisait comme un moyen de se venger de son aristocrate de frère, cet être suprêmement glacial et sans cœur ? Il est vrai que Morgan est jeune et innocente. Mais elle reste une Bedwyn jusqu'aux tréfonds de son âme. Et dans la relation tumultueuse qui s'instaure entre eux, elle lui fait très clairement comprendre que jamais elle ne se laissera manipuler. Car jouer à se venger, c'est jouer pour gagner. Et Morgan a toujours gagné.



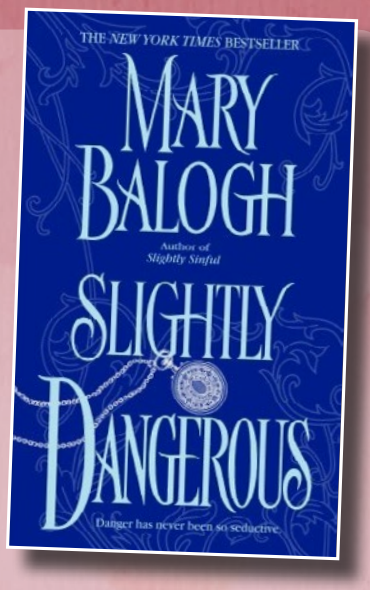
Slightly Sinful (Titre VF inconnu -VO en 2004)

Lorsque les quatre résidentes d'un bordel de Bruxelles se font voler leurs économies par un aigrefin, leur amie Rachel York, qui le leur avait présenté, se sent redevable et coupable. Elle promet de les aider à recouvrer cette somme d'argent. Mais pour ce faire, elle a aussi besoin de leur aide pour accéder à sa fortune. Or il lui faut un époux. Lord Alleyne Bedwyn, qui récupère de ses blessures reçues sur le champ de bataille de Waterloo, a hérité d'une chambre. Alleyne a perdu la mémoire. Mais pas son authentique charme de jeune Bedwyn. Bien qu'il ait besoin de découvrir qui il est, il ne peut s'empêcher de proposer son aide à Rachel. Son ange diabolique.

Slightly Dangerous (Titre VF inconnu - VO en 2004)

Lorsque le vicomte Mowbury invite Wulfric Bedwyn, Duc de Bewcastle, à la partie de campagne organisée par sa sœur, Lady Renable doit absolument dénicher une autre lady pour équilibrer les couples d'invités. Christine Derrick, veuve et enseignante, est ainsi sollicitée, bien malgré elle. Le duc, glacial et distant, est carrément mal assorti à la jeune

femme pleine de verve et de fantaisie qui lui est présentée à son cœur défendant. Ils se détestent dès le premier instant. Mais une attirance incontestable émerge bientôt entre eux, si bien que Wulfric, à sa grande surprise, se voit poursuivre la belle de ses assiduités. Même lorsque la partie de campagne a pris fin.



Titres VO en cours d'édition et d'écriture

La série ***Survivor's Club*** comptera sept romans. Deux d'entre eux sont déjà sortis :

- ***The Proposal*** raconte l'histoire de Lady Muir et de Hugo Emes, Lord Trentham.
- ***The Suitor***, une nouvelle, raconte l'histoire du neveu du duc, (ce duc accueille le club tous les ans chez lui depuis leur retour de la guerre), Lord Julian Crabbe.
- ***The Arrangement*** relate l'histoire et le mariage de Vincent Hunt, Vicomte d'Arleigh et de Sophia Fry.
- ***The Escape*** raconte l'histoire de Sir Benedict Harper et de Smantha McKay. Sa sortie est prévue en juillet 2014.
- ***Only Enchanting*** doit sortir en novembre 2014. Ce roman racontera l'histoire de Flavain Arnott, Vicomte Ponsonby et de Agnes Keeping

Everalice

LA CHRONIQUE DES ANCIENS

Thea Harrison

Véritable globetrotteuse, Teddy Harrison de son vrai nom a écrit son premier roman à l'âge de 19 ans – une romance, bien entendu !
Seize autres livres suivront sous le pseudonyme d'Amanda Carpenter, avant qu'elle ne prenne le nom de plume de Thea Harrison.
Elle a fait énormément de petits boulots dans sa vie, de serveuse à directrice en recherche et développement, mais sa passion reste toujours l'écriture de fictions… pour notre plus grand bonheur !

La Chronique des anciens est paru il y a un an chez J'ai Lu pour Elle dans la collection Crépuscule. Cette série de romance paranormale est axée sur des créatures surnaturelles variées, chaque tome étant centré sur un couple différent.
En 2012, *Le baiser du dragon* a remporté le Rita Award de la romance paranormale, et ce n'est que mérité !

LA SÉRIE

Tome 1 *Le Baiser du dragon*

Mi-humaine, mi-dragonne, Pia Giovanni a été choisie pour une mission ultra dangereuse : dérober un élément du trésor de Dragos Cuelebre, le dragon le plus redoutable au monde. Simple pion dans la guerre qui oppose le roi Faë à Dragos, Pia va bientôt subir la colère de la ténébreuse créature…

Ce premier tome met en place l'univers riche de Thea Harrison. Ce monde se compose de plusieurs «races» telles que les Wyrs, les vampires, les Faës, les elfes ou les gobelins.
Nous suivons ici Dragos, mâle ultime, dragon vivant depuis la nuit des temps. Personne ou presque n'ose se mettre en travers de sa route. Jusqu'au jour où il rencontre Pia, une héroïne comme on les aime, pas tout à fait humaine, et bien loin d'être naïve….

Tome 2 *Un cœur de Pierre*

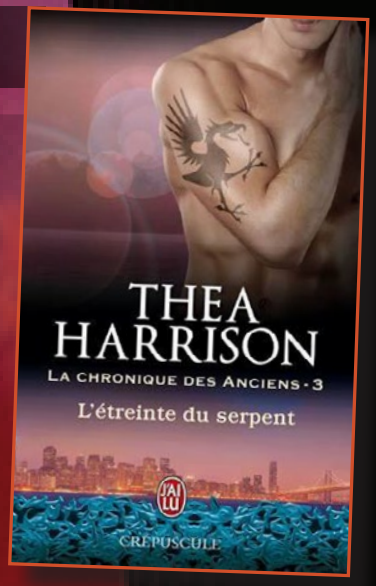
Durant le règne de son oncle, Thistle "Tricks" Periwinkle a trouvé sanctuaire auprès des Wyrs à New York. Sa beauté éthérée et sa personnalité étonnante ont su gagner le cœur des gens. Mais après la mort de son oncle, certains ne veulent pas la voir monter sur le trône.

Capable de contrôler le tonnerre et la foudre, Tiago Black Eagle, sentinelle Wyr, a régné sur les cieux durant des siècles. Puissamment bâti, son pouvoir fait de lui une des meilleures armes des Wyrs. Lorsque Tricks échappe de peu à une tentative d'assassinat à Chicago, il est envoyé la protéger.

Mais très vite, Tiago et Tricks commencent à céder à cette passion orageuse qui les domine… une passion qui fera trembler les fondations même de notre monde.

Ce second tome est tout bonnement génial et amusant de par l'humour très noir de Tricks et le manque d'humour flagrant de Tiago. Les deux opposés s'attirent, la tension entre eux toujours palpable, et l'histoire nous tient en haleine. C'est aussi l'occasion de se plonger un peu plus dans le monde des Faës et des Wyrs.

Tome 3 *Le baiser du Serpent*



Afin de sauver la vie de son ami, Rune Ainissesthai, sentinelle Wyr, a fait un marché avec la Reine Vampire Carling - sans pourtant savoir ce que celle-ci demanderait en retour. Mais quand Rune tente de rembourser sa dette, il trouve une femme au bord de la chute.

Récemment, le Pouvoir de Carling a commencé à devenir erratique, forçant les siens à fuir par peur. En dépit du danger, Rune est attiré par la Reine souffrante et décide de l'aider à trouver le remède du baiser du serpent, une maladie vampirique qui est en train de la tuer…

Alors que le désir qu'ils ressentent l'un pour l'autre croît aussi vite que la perte de contrôle de Carling, la sentinelle et la Reine devront se reposer l'un sur l'autre s'ils veulent avoir une chance de survivre au baiser du serpent.

Nouvelle *True colors*

Rencontrer son âme sœur ? Ce serait vraiment bien. Pouvoir empêcher son probable meurtre ? Ce serait encore mieux.
Alice Clark, une enseignante Wyr, voit deux de ses amis tués coup sur coup et elle vient juste de trouver le corps d'un troisième. Elle arrive sur la scène de crime quelques minutes avant Gideon Riehl, un loup Wyr, qui est à la tête de la division Wyr des crimes violents. Au premier regard, elle réalise qu'il est son âme sœur.

Malgré cette connexion immédiate, leur relation se complique lorsque ces meurtres se retrouvent liés à ceux commis sept ans plus tôt par un tueur en série. Sept victimes en sept jours. Il ne leur reste qu'une nuit avant que le tueur frappe à nouveau. Et tout indique qu'Alice sera sa prochaine victime.

Tome 4 *L'héritière de l'Oracle*

En tant que seconde fille, Grace Andreas n'a jamais eu à se tracasser des intrigues de la Race des Anciens. Mais quand sa sœur, Petra, et son mari sont tous deux tués, Grace hérite des pouvoirs et responsabilités de l'Oracle de Louisville, ainsi que les deux jeunes enfants de sa sœur… et elle n'est préparée à aucun de ces deux rôles.

Pourtant, elle n'est pas seule. Khalil, démon et Prince Djinn, poussé par son instinct de protection envers les enfants, a décidé de faire partie de la vie de la maisonnée, en tant que gardien et de contrepoint exaspérant contre l'impudence de Grace envers les races anciennes.

Quand Grace subit une tentative de meurtre, elle réalise que Khalil est le seul capable de la protéger, et de lui proposer plus qu'un homme humain…

Nouvelle *Natural Evil*

Tentative de meurtre. Passion. Trahison. Ce monde est impitoyable.
Claudia Hunter est en pleine road-trip à travers le désert du Nevada lorsqu'elle voit le corps d'un chien le long de l'autoroute. Alors qu'elle s'arrête pour l'examiner, elle s'aperçoit que l'énorme animal se bat pour rester en vie. Alors qu'avec l'aide du vétérinaire

local, elle fait tout pour le sauver, Claudia se rend compte que cette créature semble différente, qu'il y a quelque chose de plus. C'est un Wyr. Cette agression n'est donc plus un acte de cruauté animale, mais bien une tentative de meurtre.

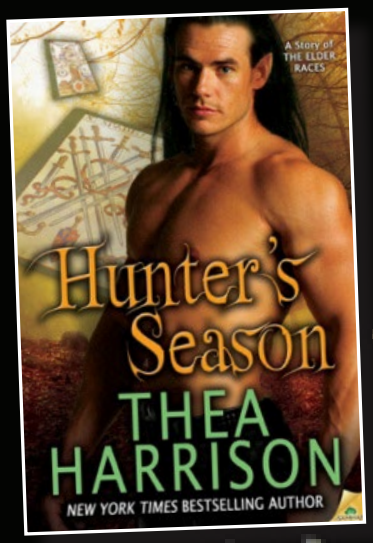
Trop blessé pour reprendre sa forme humaine, Luiz Alvaraz est réticent à l'idée de dévoiler à Claudia ce qui lui est arrivé, craignant de faire d'elle une cible potentielle. Le shériff est corrompu, et ses assaillants savent que Luis est en vie, et vulnérable. Pour ne rien arranger, une tempête de sable approche, et s'ils veulent survivre, Luis va devoir faire entièrement confiance à Claudia.

Nouvelle *Devil's gate*

Quand il s'agit d'amour entre une méduse et un vampire, c'est tous les hommes, les femmes et les serpents qui sont concernés. Médecin légiste, Seremela Telemar s'est toujours sentie plus à l'aise de bavarder devant un corps plutôt que devant un verre. Mais lorsque sa fougueuse nièce Vetta s'enfuit à Devil's Gate, une ville anarchique qui est sortie de terre en une nuit, suite à une ruée vers l'or des temps modernes, elle sait qu'elle va devoir aller chercher la jeune rebelle avant qu'elle ne s'attire des ennuis. Bien qu'elle puisse compter sur ses pouvoirs de méduse pour se défendre, Seremela ne peut s'empêcher d'être nerveuse à l'idée d'aller braver cet eldorado moderne.

Le vampire Duncan Turner n'a pas l'intention de laisser sa collègue aller affronter seule ce chaos. Ses pouvoirs vampiriques et ses compétences d'avocat font de lui un parfait allié, sans parler du fait qu'il a des vues plus … personnelles sur elle. Cependant, ces idées romantiques vont tourner court dès leur arrivée à Devil's Gate : ils apprennent que Vetta sera pendue au petit matin.
Pour sauver Vetta, mais aussi se sauver eux-mêmes, Seremela et Duncan vont devoir unir leurs forces et leurs pouvoirs, et prier pour sortir vivants de Devil's Gate.

Nouvelle *Hunter's season*



Devoir. Dévotion. Désir. Lorsque le destin réunit deux personnes isolées, l'amour entre en ligne de compte.
En tant que garde du palais et assassin pour les Faes Noirs, Xanthe porte toujours un masque, cachant ses émotions pour accomplir son devoir. Mais lorsque son identité est compromise, elle troque son travail sous couverture pour un emploi de garde du corps de la reine Niniane, une position qui la met souvent au contact avec le chancelier Aubrey Riordan.

La confiance d'Aubrey est ébranlée. Un an auparavant, sa femme a tenté d'assassiner leur nouvelle reine en son nom, trahissant tout ce en quoi il croit. Une nouvelle attaque, cette fois contre lui, prouve que cette sombre conspiration n'est pas terminée. Bien que blessé et faible, Aubrey ne peut s'empêcher d'être attiré par cet assassin timide, ce protecteur loyal. Xanthe est tout ce que Naida n'était pas, et la passion qu'elle éveille en lui réveille des choses qu'il pensait pourtant avoir oublié.

Tome 5 *Lord's Fall*

Avant qu'elle ne rencontre Dragos, la mi-humaine/mi-wyr Pia Giovanni était seule et en fuite. Désormais, elle est mariée, enceinte et en direction du Sud pour apaiser les relations difficiles entre les Wyrs et les Elfes. Être séparée de Drago est douloureux, mais pour le bien du domaine des Wyrs, ils doivent apprendre à être partenaires, et pas seulement dans une chambre à coucher…

À New York pour présider les jeux des sentinelles, Dragos est inquiet pour sa compagne, mais il sait que trouver les remplaçants de ses deux sentinelles est essentiel pour montrer au reste des Races Anciennes que les Wyrs peuvent être toujours aussi forts et brutaux.
Les jeux atteignent leur apogée lorsque les négociations de Pia avec les Elfes prennent un tour dangereux qui met à mal son lien avec Drago et qui menace de détruire tout ce qui leur est cher…

Nouvelle *The wicked*

L'aventure de toute une vie pourrait bien tourner au désastre, mais quand cela implique rencontrer votre âme sœur, pourquoi s'en soucier ?

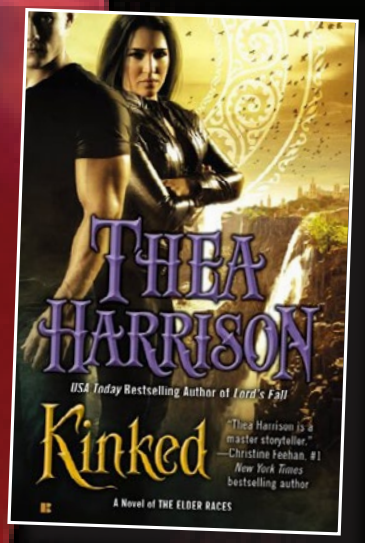
Pour Olivia, une bibliothécaire passionnée de livres magiques rares, ce nouveau job est un rêve devenu réalité. Elle a été engagée pour faire partie de l'équipe chargée de transférer la collection de livres rares de la sorcière-vampire Carling Severan. Le fait que la bibliothèque soit située sur une mystérieuse île dans un autre monde ajoute encore du piment à l'aventure.

Chef de la sécurité pour cette expédition, Sebastian Hale est fatigué de cette vie sans attaches, et il est tombe sous le charme de cette belle et calme bibliothécaire. Cependant, il est en plein cauchemar personnel : frappé par une malédiction qui lui ôte peu à peu la vue, il ignore s'il survivra.

Les sentiments puissants qui naissent entre eux, ajoutés au tourment intérieur de Sebastian, passent au second plan quand ils découvrent qu'un traître se cache parmi les membres de l'expédition. Entre les politiques internes des Anciens, et la précieuse cargaison en jeu, ils vont devoir se reposer l'un sur l'autre pour sortir vivants de cette mission.

Tome 6 *Kinked*

En tant que Harpie, la sentinelle Aryal est habituée à gérer la haine, mais la Sentinelle Quentin Caeravorn arrive à éveiller en elle une furie comme elle n'en a jamais connue. Aryal est persuadée que la nouvelle Sentinelle est un criminel et a juré de le supprimer dès que l'occasion se présentera. Mais la rage incessante de la Harpie a poussé Quentin dans ses retranchements et l'a forcé à jurer également quelque chose…



Pour mettre fin au conflit, Dragos, Seigneur des Wyrs, les a envoyés en mission de reconnaissance sur les terres de Elfes. Forcés de travailler ensemble, l'antagonisme d'Aryal et de Quentin ne fait qu'empirer. Chaque combat devient de plus en plus passionné… jusqu'à la confrontation ultime.

Nouvelle *Dragos takes a holiday*

Le Triangle des Bermudes. Des pirates. Le petit Peanut. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Dragos Cuelebre a besoin de vacances, tout comme Pia, son âme sœur. Quand cette famille de Wyr se rend dans les Bermudes pour prendre un repos bien mérité, ça n'a rien d'un banal week-end au soleil.

Entre une chasse au trésor et la surveillance constante de leur fils Liam (alias Peanut), dont les habiletés Wyr se dévoilent plus tôt que prévu, il faudrait un miracle pour que Pia et Dragos puissent avoir du temps pour eux seuls.

Ils sont bien déterminés à profiter de chaque moment, peu importe ce qui se dresse en travers de leur chemin.
Y compris des pirates ...

Nouvelle *Pia saves the day*

Sortie VO le 15 juin 2014

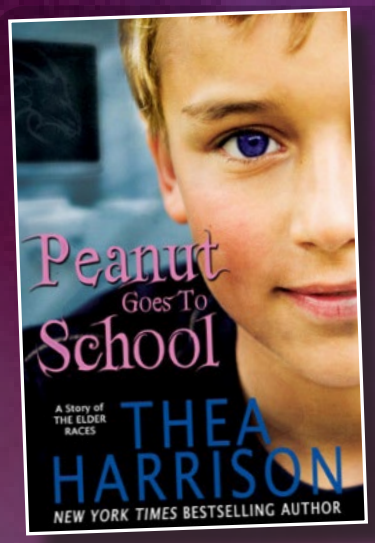
Dans la dernière histoire des Anciens, deux âmes sœurs faisaient face à leur challenge le plus mortel : eux-mêmes.
Liam, le plus jeune fils de Pia et Dragos, grandit beaucoup plus rapidement que prévu et comme si cela ne suffisait pas, il dévoile également de nouveaux pouvoirs, puissants et imprévisibles.
Inquiets et ayant à coeur de le protéger, ses parents décident de déménager dans le nord de l'état de New York.

L'un comme l'autre, Dragos et Pia se réjouissent de quitter la ville. Enfin, ils vont pouvoir profiter des grands espaces, laisser libre cours à leur nature Wyr et Liam pourra grandir en toute sécurité. C'est une vraie bouffée d'air frais – littéralement – mais cette situation idyllique va se fracasser lorsque Dragos sera blessé dans un curieux accident.

Privé de sa mémoire et désormais indifférent à l'influence apaisante de Pia, plus rien ne retient la face sombre de Dragos. Pour reconstruire sa famille et sauver son âme soeur, Pia va devoir faire face à la menace la plus puissante qu'elle ait jamais affrontée.

Nouvelle — *Peanut goes to school*

Sortie VO le 15 juin 2014



Dragos Cuelebre n'est plus le seul dragon.
A sa naissance, Liam (surnommé Peanut), le fils de Dragos Cuelebre, fait ressurgir le spectre des tout premiers Anciens, nés à l'aube du monde.
A tout juste six mois, il a déjà la taille d'un grand garçon de cinq ans. Il peut lire, écrire des phrases complètes, et ses compétences en mathématiques sont plus que brillantes.
Dragon blanc sous sa forme Wyr, Liam détient également bien plus de pouvoir que n'importe qui.

Désireux de donner à leur fils un peu de normalité, ses parents l'inscrivent en CP. Ils espèrent que l'école l'aidera à se lier avec les autres, une capacité vitale qui l'aidera à garder ses pouvoirs sous contrôle. Mais le chemin de l'école est semé d'embûches, et les relations aux autres peuvent se révéler compliquées.

Lorsqu'un de ses camarades de classe est menacé, Liam doit apprendre à garder son self-control, à réfréner ses instincts et ne pas se laisser gouverner par son tempérament de feu. Car il n'y aucun doute ... il devient très rapidement une des créatures les plus dangereuses de la race des Anciens.

Sab du blog Les lectures de Sab
http://leslecturesdesab.over-blog.com/

La meute du Phénix

RETOUR SUR UN SUCCÈS

L'AUTEUR

Suzanne Wright est une auteure anglaise dont le nom commence à être familier. En effet, c'est elle la « maman » de *La meute du Phénix*, cette série paranormale que nous sommes nombreuses à avoir plébiscité cet automne. Elle adore écrire depuis toujours et suit une seule règle : ses livres doivent avoir une fin heureuse, pour le reste, tout peut arriver ! La meute du Phénix n'est pas sa seule incursion dans le paranormal : elle a également consacré une série aux vampires (*Deep in your veins*) avec pour le moment trois tomes sortis en VO. Suzanne Wright vient d'annoncer qu'un 4ème tome verra le jour, pour *La meute du Phenix*, centré sur Roni et Marcus, mais on retrouvera tous les membres de la meute. Ses métamorphes nous ont donné chaud, nous avons adoré les joutes verbales et les piques échangées par les personnages... Coup de spot sur une meute pas comme les autres !

LA MEUTE DU PHÉNIX

Tome 1 : **Trey Coleman**

Ce premier tome nous fait entrer dans l'univers caliente d'une meute pas comme les autres...
Louve guérisseuse, Taryn est une latente, elle est donc considérée comme faible. Son père veut l'unir à l'Alpha d'une autre meute afin de gagner en prestige et en pouvoir, seulement la jeune femme est prête à tout pour y échapper.
C'est ainsi qu'elle accepte la proposition de Trey Coleman : faire semblant de s'unir, pour le bénéfice de sa meute à lui et sa liberté à elle.

Au départ, c'est un simple échange de bons procédés entre eux, mais la nature dominante et possessive de l'Alpha va vite changer la donne. Trey et Taryn vont explorer toutes les possibilités offertes par cette pseudo-union, leur attraction mutuelle n'étant en rien une comédie.
Une relation explosive, charnelle et passionnée va naître entre eux et les deux loups vont découvrir que leur petit jeu pourrait bien être le départ de quelque chose de plus sérieux et permanent.

Butés, et dotés d'un sacré caractère, ils vont enchaîner les échanges verbaux musclés suivis de chaudes réconciliations sur l'oreiller, sous le regard scandalisé de Greta, la grand-mère de Trey.
La matriarche du clan ne manque pas une occasion de dire ce qu'elle pense du marché passé entre la louve guérisseuse et son petit-fils, tout comme elle n'hésite pas à se disputer sans cesse avec Taryn, dans un langage fleuri qui offusquerait plus d'une vieille dame, mais qui a remporté tous les suffrages !
Ces multiples joutes verbales sont l'un des éléments phares du livre : ces répliques nous ont fait rire, nous ont amusé et on a particulièrement apprécié assister à ce ping-pong entre les deux femmes.

La relation Trey/Taryn est tumultueuse, passionnée et sauvage, leur côté animal prenant le dessus sur leur côté humain, ce qui donne lieu à de (très) nombreuses scènes torrides qui ont fait bouillir notre sang.
Car l'autre point fort du livre c'est bien cette passion incontrôlable qui nous a fait chavirer... Et quand les sentiments commencent à fleurir, nous avons définitivement succombé ...
Avec ce premier tome, Suzanne Wright a frappé très fort, et la suite réserve encore de savoureux moments !

Tome 2 : **Dante Garcea**

Dante Garcea, deuxième tome de la série, permet à son auteur de transformer l'essai. On retrouve tous les ingrédients faisant le succès du premier opus : des joutes verbales acérées, des ébats torrides, et un couple vedette plein de fougue et de passion !

On avait découvert Dante dans le premier tome : fidèle Bêta dévoué à sa meute et à son chef, il occupe ici le devant de la scène et révèle un autre pan de sa personnalité.
Jaime l'aime en secret depuis des années, mais finit par renoncer à lui quand elle réalise qu'il ne lui retournera jamais ses sentiments. Dante ne va pas l'entendre de cette oreille, et la soudaine indifférence de la louve va donner le coup d'envoi de sa prise de conscience progressive.

Comme Taryn dans le premier tome, Jaime n'est pas une métamorphe accomplie : suite à un traumatisme d'enfance, sa louve est devenue méfiante et violente, et la jeune femme fait tout pour la garder sous contrôle, mais la bataille est rude. Jaime présente ainsi un danger pour elle-même et pour la meute, constituant l'un des ressorts principaux du roman.

Jaime et Dante vont nouer une relation marquée par des affrontements verbaux pleins de mordant et des interludes très épicés, ce n'est d'ailleurs pas sans rappeler la relation des Alphas de la meute. Outre l'aspect charnel de leur lien, de vrais sentiments, qu'ils ne sont pas forcément prêts à accepter, vont naître entre eux. Commence alors une bataille où les cœurs seront mis à rude épreuve ...

On retrouve les autres membres de la meute qu'on avait appris à aimer dans le premier tome : l'ombrageux Tao, les espiègles Pat et Marcus, et Dominic, le dragueur de service aux répliques d'anthologie. On assiste également aux débuts d'un autre couple, où l'on voit qu'être l'âme sœur d'un métamorphe peut aussi être synonyme de tristesse et de souffrance. Toutefois, il faudra attendre le troisième tome pour voir se développer la relation entre Shaya et Nick !

Tome 3 : **Carnal secrets** (sortie VO le 11 février 2014)

Voilà donc - enfin- le tome centré sur Shaya et Nick ! Contrairement aux autres couples, ces deux-là ont compris qu'ils étaient âmes sœurs dès le premier regard, nous offrant une émouvante version métamorphe du coup de foudre. Cependant, cela n'avait pas suffi pour en faire un véritable couple et Nick avait mystérieusement refusé de revendiquer la belle louve tandis que Shaya avait quitté sa meute pour s'enfuir loin de lui.

Malgré son refus initial, il lui est impossible de rester loin d'elle et lorsqu'il apprend qu'elle a définitivement quitté le territoire du Phénix, Nick met tout en œuvre pour la retrouver et se racheter. Leurs retrouvailles sont hautement explosives, Shaya étant particulièrement rancunière à l'égard de l'Alpha. Si la louve est coriace et têtue, Nick sait se montrer très patient, et aura à cœur de gagner l'amour et la confiance de son âme sœur.

Comme dans les tomes précédents, on retrouve de nombreux dialogues endiablés qui font mouche, mais aussi quelques scènes pleines de passion et des sentiments très forts entre les deux héros. On en apprend plus sur les liens qui unissent les couples de métamorphes, les différences entre les dominants et les soumis et l'impact qu'elles peuvent avoir sur une relation.

En parallèle de la romance, l'auteur réserve une solide intrigue secondaire faisant intervenir des groupes d'humains extrémistes bien décidés à éradiquer cette « race impure » des métamorphes, et ce à n'importe quel prix.
Ces péripéties apportent un rythme soutenu au récit et servent de fil conducteur à l'ensemble du tome, tout en nous permettant de mieux découvrir Nick et son passé traumatisant.
Elle offre aussi l'occasion de côtoyer de nouveaux métamorphes, qu'on aimerait vraiment retrouver dans de futurs tomes tant on entrevoit un joli potentiel entre certains personnages ...
Voilà un troisième tome un cran au-dessus des autres, que l'on quitte avec regret, alors croisons les doigts bien forts pour que Suzanne Wright poursuive la série !

L'INTERVIEW

Suzanne Wright a très gentiment accepté de répondre à nos questions.
Petite interview réservée à BdP !

BdP : Suzanne, les lectrices françaises ont découvert votre série, *La meute du Phénix*, à l'automne dernier. Où puisez-vous votre inspiration pour créer ces personnages incroyables et ces couples torrides ?

S. Wright : J'aimerais avoir des réponses vraiment intéressantes à des questions comme celle-ci. La plupart de mes personnages ne sont pas très développés au début, mais certains le sont. Par exemple, Taryn Warner et Jaime Farrow étaient complètement définies quand elles sont nées dans mon imagination.
Pour les autres... C'est difficile à expliquer, mais c'est un peu comme dans la vraie vie, quand vous connaissez vaguement quelqu'un. Vous devez passer un peu de temps avec cette personne avant que sa personnalité vous soit révélée. C'est la même chose avec mes personnages.

BdP : Vous avez déjà écrit trois livres sur *La meute du Phénix*, prévoyez-vous de poursuivre la série avec d'autres personnages ? J'adorerais lire l'histoire de Tao !

S. Wright : Au départ, j'ai signé pour écrire trois livres, mais il est possible qu'il y en ait plus. Si c'est le cas, chacun des lieutenants de la meute pourrait avoir sa propre histoire.

BdP : Etes-vous une de ces auteurs qui pourrait tomber amoureuse d'un de ses personnages ? Si vous deviez être l'âme sœur d'un des loups du Phénix, lequel serait-ce, et pourquoi ?

S. Wright : J'ai un faible pour tous mes personnages, même pour Greta, qui est venue à moi tel un choc. Si je réponds à cette question, mon mari va probablement bouder ... mais je vais le dire : j'adore Dominic.

BdP : J'ai remarqué que vous aimiez écrire sur les créatures paranormales (les loups, les vampires ...), aimez-vous lire de la romance paranormale ? Quelles sont vos histoires préférées ?

S. Wright : Oui, je lis beaucoup de romance paranormale. J'adore la série de Christine Feehan *The Leopard People*, et j'aime également beaucoup celle de Cynthia Eden intitulée *Night Watch*.

BdP : Hormis le paranormal, lisez-vous d'autres romances ? Qui sont vos auteurs favoris ?

S.Wright : Je suis le genre de personne qui peut tout lire, dès lors que le résumé a l'air bon. Alors oui, je lis aussi d'autres romances. Il y a beaucoup d'auteurs que j'apprécie : Christine Feehan, Stephen King, Nalini Singh, Shelly Laurenston, Lauren Dane, James Patterson, pour en nommer quelques-uns ... Oui, c'est un drôle de mélange.

BdP : Comment êtes-vous devenue auteur de romance ? Quelle partie de votre travail vous plaît le plus ?

S.Wright : Pour être honnête, je ne me souviens pas d'un moment où je n'étais pas en train d'écrire quelque chose : des livres, des pièces, des scripts, ou même encore des chansons et des poèmes.
J'ai toujours pensé à ça comme un loisir (oui c'est un loisir bizarre, mais je suis moi-même quelqu'un de bizarre), et je n'avais jamais rêvé de devenir auteur, à viser si haut. Quand j'ai autoédité mes livres sur Amazon, c'était un pur pari de ma part, je ne m'attendais vraiment pas à avoir un tel succès, et je suis immensément reconnaissante pour cela.

BdP : Quel est le meilleur moment de votre carrière ?

S. Wright : Le meilleur moment c'était quand mon fils - qui écrit constamment des livres, comme moi quand j'étais jeune – m'a dit qu'il voulait être comme moi quand il sera plus vieux.
En fait, il me considère comme une source d'inspiration. Je veux dire, allez, quelle maman ne rêve pas d'entendre ça ?

BdP : Pouvons-nous espérer voir vos autres livres bientôt publiés en France ?

S. Wright : Mes autres livres sont disponibles dans plusieurs langues sur Amazon, mais pas ailleurs pour le moment. Cela dit, ça arrivera peut-être dans le futur.

Alaskan Heat

Coup de chaud au pays du froid !

L'auteur

Jennifer Labrecque a commencé à écrire à l'âge de huit ans. Cette américaine,vivant à Atlanta, a continué à inventer des histoires tout en démarrant des études de journalisme et de commerce.
Finalement rattrapée par sa passion, elle consacre désormais tout son temps à l'écriture. Deux fois sélectionnée pour le prestigieux Rita Award, elle a environ 80 ouvrages à son actif et est surtout connue chez nous pour sa série *Alaskan Heat*, publiée par les éditions Harlequin.

La série

Comme les héros de la série *Alaskan Heat* de Jennifer Labrecque, vous avez peut-être l'âme d'une aventurière !
Ces personnages un peu hors du commun ont beau vivre au pays du froid et des aurores boréales, leur quotidien apporte son lot de surprises et d'interludes épicés.
La série compte actuellement sept tomes et deux nouvelles, et nous avons le plaisir de vous annoncer, en exclusivité, la sortie VF du tome 6, *Northern renegade*, fin 2014/début 2015 !

Good Riddance (littéralement Bon Débarras) est une petite ville perdue du fin fond de l'Alaska, fondée une vingtaine d'années avant le début de la série par Merrilee Danville Weatherspoon.
A l'époque, elle avait tout largué pour traverser les Etats-Unis à bord de son camping-car avant de tomber finalement amoureuse de ce petit coin de paradis retiré de la civilisation et d'y fonder sa propre ville.
Good Riddance est une petite ville typique des romances américaines : tout le monde se connaît, garder un secret est impossible, et on s'occupe joyeusement des affaires des autres. D'ailleurs, dans *Au nom du désir*, l'un des personnages affirme que « *parfois, mettre une histoire d'amour sur les rails nécessite l'aide de tout un village* » !

La devise de la ville ? « *Bienvenue à Good Riddance, où l'on se débarrasse de tout ce qui nous tracasse.* »
Cette maxime illustre bien le fil conducteur entre tous les tomes : en effet, on retrouve presque à chaque fois des héros qui décident de prendre un nouveau départ dans la vie, et ce petit coin reculé d'Alaska semble être le lieu idéal pour cela.
Cette petite bourgade nous offre quelques curiosités, notamment l'absence d'éclairage public la nuit (votée par les habitants) ou la très renommée fête de Chrismoose (ou Chriscaribou, selon les tomes), ayant lieu tous les ans durant la période de Noël.
Cette fête traditionnelle est citée dans la majorité des tomes, mais est plus développée dans *Au nom du désir.*
Elle symbolise à la perfection le côté fraternel et décalé de la ville, où l'on voit par exemple se côtoyer le salon de beauté/funérarium/taxidermiste/coiffeur tenu par Curl, un garage tenu par Donna, autrefois connue sous le nom de Don, ou encore le spa ouvert par l'excentrique Jenna, héroine du tome 4 (*Délicieuses retrouvailles*).

Le point de ralliement central de la ville est le restaurant tenu par Gus (l'héroine du tome 3) : impossible de passer à côté de ce haut-lieu gastronomique fleurant bon la chaleur humaine et les petits plats de la tenancière !

Au fil des tomes, de nouveaux venus s'installent dans cette charmante bourgade et le choc des cultures est parfois au rendez-vous, plus particulièrement dans le tome 1, où nous faisons connaissance avec Good Riddance en même temps que le nouveau médecin de la ville, Skye.
Alors faites vos valises sans plus attendre, et embarquez à bord de l'avion piloté par Jackson, le héros du tome 1, pour découvrir Good Riddance !

Tome 1 : Une délicieuse surprise

C'est avec Dalton et Skye que nous démarrons cette sympathique série qui pourrait être rebaptisée « Cupidon chez les caribous ». Notre héros est un pilote de « brousse », il a quitté sa vie citadine et son travail de bureau pour venir s'installer au calme et au frais, à Good Riddance. Il a de solides préjugés contre les citadines et les femmes dans le genre de notre héroine, Skye.

Dès les premières pages, la tension crépite entre eux, les piques fusent. Skye est une citadine pur jus, une fille du sud venant passer quinze jours à Good Riddance pour remplacer le médecin local.

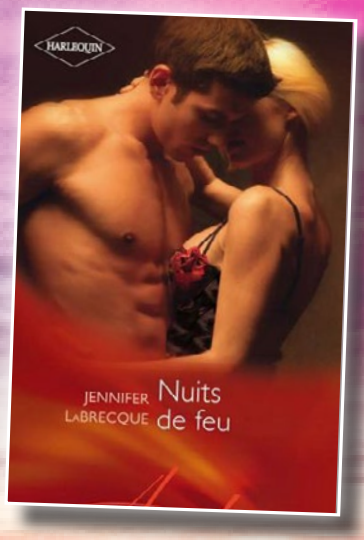
Elle aussi est bourrée d'idées préconçues, donnant lieu à de piquantes joutes verbales entre elle et le beau Dalton.
Ses débuts professionnels sont assez cocasses : entre la décoration pour le moins hétéroclite de son nouveau cabinet et ses patients plus curieux que malades, notre jeune médecin va passer des journées pleines de surprises, elle ne va pas connaître de répit et va voir son train-train bousculé sans ménagement !

Les femmes sont une denrée rare dans cette ville, comme Dalton le remarque avec finesse et élégance : *« Je vous l'ai dit, vous êtes célibataire et pas désagréable à regarder. Ils vont être comme des loups devant une carcasse de caribou ».*
Dalton, en fin stratège, est prêt à se dévouer pour la protéger de ces Roméo en chemise de bûcheron :

« - Si vous voulez, je peux faire valoir mes droits, chez Gus. (...)
- Faire valoir vos droits ? A vous entendre, on croirait que je suis une mine d'or. (...)
- La plupart des hommes vous placeraient juste après. (...)
- OK, (...) admettons que – hypothétiquement parlant, s'entend – que vous fassiez valoir « vos droits » sur moi. Qu'en sera-t-il des braconniers ? (...)
- Il existe un code d'honneur remontant à la ruée vers l'or, lui expliqua Nelson [son assistant]. Une fois que les droits ont été revendiqués, tout le monde les respecte. »

Malgré ces débuts un peu difficiles, la jeune femme va se laisser séduire par la rudesse et le charme de la petite ville et de ses habitants, à commencer par le fameux Dalton. Une belle histoire d'amour va bientôt naître entre eux et Skye pourrait bien prolonger son séjour en Alaska bien au-delà des quinze jours initialement prévus...

Tome 2 : Nuits de feu



Le deuxième tome de la série nous permet de faire plus ample connaissance avec Clint Sisnuket, le ténébreux guide indien auréolé de mystère.
T.S Bellingham fait appel à ses services pour tourner des séquences en pleine nature afin de réaliser une vidéo d'ambiance.

Le jour de son arrivée Clint a la surprise de découvrir une splendide blonde aux yeux verts en lieu et place du quinquagénaire grisonnant qu'il s'attendait à voir.
Tel un coup de foudre, les deux sont immédiatement attirés l'un par l'autre dès le premier regard. Ils vont devoir passer cinq jours côte à côte en plein cœur de la nature sauvage

et glacée de l'Alaska, et leur attirance ne cessera de gagner en intensité au fil des heures. Cependant, Clint est un fervent adepte des traditions indiennes : pour lui il est inconcevable de construire une relation de couple durable avec une femme n'appartenant pas à sa communauté, et ce n'est pas sa grand-mère qui va le contredire !
Entre étreintes passionnées et excursions glacées, nos deux tourtereaux vont vivre cinq jours magiques qui pourraient bien être le commencement de l'histoire de toute une vie !

Parallèlement à leur histoire, on fait davantage connaissance avec Merrilee, la fondatrice de la ville, qui voit son ex-mari revenir après vingt-cinq ans d'absence. Il est accompagné de sa nouvelle conquête, la blonde « baby doll », qui n'est autre que Jenna, l'héroine du tome 4.
Ce retour sera source de tension entre Merrilee et son compagnon Bull, et Jenna se montrera de plus en plus attachante, malgré son apparence de bimbo écervelée.

Tome 3 : Troublantes caresses

Blogueur de voyage pour le prestigieux *New York Times*, Nick Hudson pose ses valises à Good Riddance en plein festival de Chrismoose. C'est la période rêvée pour écrire un de ces articles dont il a le secret, et faire découvrir à ses lecteurs ce petit bout d'Amérique reculée et un peu fou.

Contrainte de fuir un ex-fiancé qui n'a cessé de la harceler et de la pourchasser après leur rupture, Gus a trouvé refuge à Good Riddance auprès de sa tante Merrilee. Elle mène désormais une existence tranquille, loin de Troy et ses sbires.
Sa présence en Alaska ne doit être révélée sous aucune prétexte, aussi Merrilee voit d'un très mauvais œil le rapprochement entre le journaliste et sa petite protégée. En effet, Nick pourrait bien écrire un article sur le restaurant de la talentueuse Gus et mettre ainsi en péril sa nouvelle vie.

Alors qu'une forte attirance les pousse irrésistiblement l'un vers l'autre, Gus pourra-t-elle baisser sa garde et accorder de nouveau sa confiance à un homme ? Nick saura-t-il s'en montrer digne et privilégier sa relation avec Gus au détriment de son blog ?

En parallèle à cette romance, on retrouve les habitants de Good Riddance au grand complet. Jenna a pris ses quartiers et officie désormais aux côtés de Curl au salon de beauté. Sous des dehors superficiels, la jolie blonde cache un cœur en or et on attend avec impatience de la voir goûter à son tour aux joies de l'amour.

Tome 4 : Délicieuses retrouvailles

Après sa déconvenue avec Nelson, voici venu le moment pour Jenna de vivre une jolie histoire d'amour à Good Riddance. Elle a bien changé depuis son arrivée et fait désormais partie de la petite communauté.
En faisant construire son propre salon de beauté, elle compte bien rendre plus belle la vie de ses consœurs alaskiennes, et l'inauguration est prévue le jour de l'ouverture du festival de Chrismoose.

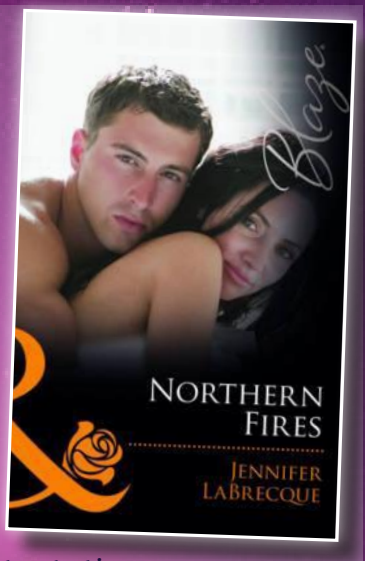
Directeur financier de la compagnie minière familiale, Logan est envoyé à Good Riddance pour évaluer auprès des habitants les chances d'implanter un nouveau site d'exploitation dans la région.
En effet, la ville est construite sur un important gisement d'or. S'ils acceptent l'offre de Logan, les habitants de Good Riddance devront abandonner leur ville pour aller s'installer ailleurs, en contrepartie d'une coquette somme.
Une fois arrivé sur place, le jeune homme va vite comprendre que sa proposition ne sera pas facilement reçue.

Jenna et lui se sont connus douze ans plus tôt, au lycée et à l'époque, le jeune homme avait refusé d'être son cavalier au bal de fin d'année. Après toutes ces années, l'attirance est toujours aussi forte, et ils renouent de la manière la plus passionnée qui soit !
D'interludes coquins en nuits torrides, les deux tourtereaux vont construire une relation intense alors même que le temps joue contre eux.
Logan devra-t-il mettre de côté ses ambitions professionnelles pour gagner le cœur de sa belle ? Jenna ouvrira-t-elle son salon de beauté ou quittera-t-elle la ville au bras de Logan ? Vous le saurez en lisant ce quatrième tome qui sent bon le feu de bois et les roulés à la cannelle.

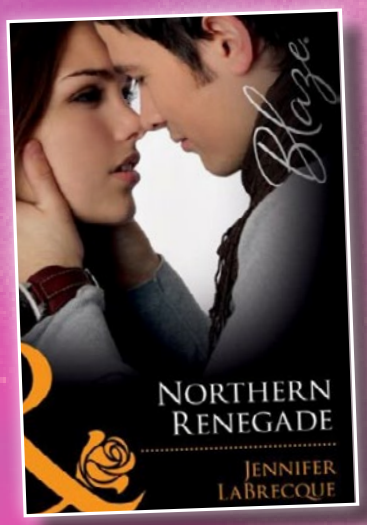
Délicieuses retrouvailles nous offre également une histoire avec deux personnages secondaires : le très discret Nelson et la timide Ellie qu'on avait déjà croisés dans les tomes précédents. A la faveur d'un bain sous la lune, les deux indiens vont se rapprocher et on guette avec émotion les premiers pas balbutiants de ce couple original.

Tome 5 : Northern fires

Résumé traduit, date sortie VF inconnue à ce jour



Pour Sven Sorenson, contremaître en construction, l'Alaska a petit goût de Paradis. Hélas, il y manque une chose essentielle : les femmes ! En effet, trouver la « bonne », la seule et l'unique, est impossible, d'autant plus qu'il n'arrive pas garder ses mains et ses pensées hors de la seule femme qui n'est pas pour lui.
La pilote de brousse Juliette Miller n'est pas intéressée par une relation durable, elle a déjà échoué par deux fois à ce jeu-là. Pourtant, son attirance pour Sven est si explosive que sa troisième tentative au bonheur pourrait bien être la bonne.



Tome 6 : Northern renegade

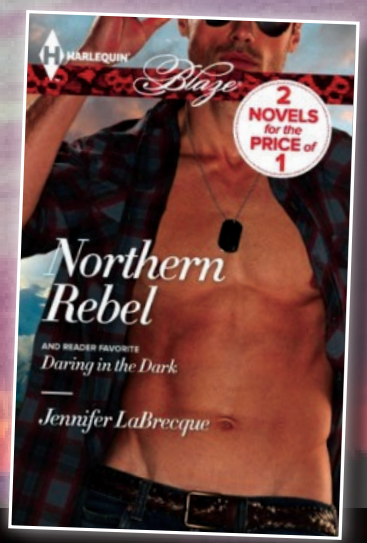
Résumé traduit, sortie VF fin 2014/début 2015

Fraîchement divorcé et mis au repos forcé suite à une blessure, le sergent Liam Reinhardt débarque sur sa moto à Good Riddance. Son plan ? Se cloîtrer dans les bois et laisser son épaule se remettre de sa blessure par balle, mais lorsqu'il rencontre sa petite bombe de voisine, son humeur morose prend un tour résolument plus coquin !

Elle est peut-être une experte en conseils amoureux, mais après une rupture difficile, l'éditorialiste Tansy Wellington ne veut plus entendre parler d'une histoire d'amour. En revanche, une aventure torride avec un homme sexy comme le péché et qui lui fait bouillir le sang, est exactement la chose dont elle a besoin. Quelque chose de temporaire et de très chaud ... qui risque bien de leur apprendre à tous les deux combien l'Alaska peut être une terre sauvage !

Tome 7: Northern rebel

Résumé traduit, date sortie VF inconnue à ce jour



Localiser les explosifs, les désamorcer ou les faire exploser en toute sécurité : voilà un travail qui demande d'avoir des "couilles". Un seul faux pas pourrait blesser sérieusement l'expert en explosifs Lars Reinhardt ou le conduire droit... à la morgue ! Alors qu'il séjourne à Good Riddance, il va se retrouver face à

son challenge le plus grand et le plus ardu, et il aura besoin de plus que son charme légendaire pour désarmer cette somptueuse infirmière ...

Delphi Reynolds avait déclaré que les hommes émotionnellement indisponibles étaient les nouvelles cibles à éviter. Même si elle est plus que tentée de laisser Lars satisfaire sa libido débordante, il est hors-limites, peu importe qu'il soit sexy à mourir, charmant et beau comme un dieu.
Mais Lars ne vit que pour le challenge, et c'est Delphi qu'il veut. Et une fois embrasés par la passion, une réaction en chaine explosive pourrait bien se déclencher entre eux et les surprendre.

Nouvelle de Noël n°1 : Parenthèse de feu

Jared, trader newyorkais, se rend à Good Riddance pour assister au mariage de son meilleur ami Nick (héros du tome 3). Stressé par son quotidien, il est prêt à changer de vie, et pourquoi pas s'installer en Alaska ?
Il fait rapidement la connaissance de Teddy, demoiselle d'honneur de la mariée Gus, pour qui elle a longuement travaillé au restaurant. Comme Jared, Teddy veut changer de vie, elle rêve de devenir actrice et de briller sur les scènes de Broadway.

Entre eux la passion flambe dès le premier regard, et en l'espace de trois petites journées (et nuits !) ils vont vivre des moments intenses et développer des sentiments l'un pour l'autre. Cependant leurs objectifs concernant leur avenir sont si opposés qu'ils pourraient bien mettre en péril leur relation toute neuve...

Nouvelle de Noël n°2 : Au nom du désir

Knox Whitaker et Trudie Brown sont amis depuis l'enfance. A l'âge de huit ans, Knox perd ses parents et part vivre chez sa grand-mère Mormor, voisine des Brown.
Les deux enfants deviennent tout de suite amis, leur complicité se renforce au fil des ans, mais la disparition de Mormor fait voler en éclats cette belle relation.
En plein deuil, Knox se coupe peu à peu de son amie et après une dispute, finit par choisir sa petite amie Elsa au détriment de Trudie.

Dix-huit mois de silence plus tard, Knox et Trudie reviennent, chacun de leur côté, à Good Riddance pour la semaine de Chrismoose. Ils vont bien évidemment se croiser dans la ville.
Le jeune homme va avoir LA révélation : il va mesurer à quel point son absence lui a pesé et combien ses sentiments pour elle ont changé.
De son côté, Trudie se languit en silence depuis plusieurs mois : elle est très amoureuse de Knox mais lui en veut de ne pas avoir su privilégier leur amitié.

On retrouve dans cette nouvelle le charme de Good Riddance, ses habitants jouant les cupidons, ses feux de bois, ses chants de Noël et sa traditionnelle fête de Chrismoose. La romance a beau être courte, les sentiments sont intenses et la passion flambe entre nos deux héros, le tout servi par de belles déclarations et un épilogue romantique à souhait.

Men in trees

Et si vous voulez rester dans l'ambiance Alaska, la série *Men in trees* vous comblera ! Cette série américaine produite en 2006 par la chaine ABC compte deux saisons, et a été diffusée en France par France 4.

Cette série se déroule en plein cœur de l'Alaska, dans la petite ville imaginaire d'Elmo. Marin Frist, trentenaire newyorkaise, est une célèbre coach en relations amoureuses. Elle mène de front une carrière florissante et une vie amoureuse des plus satisfaisante : puisqu'elle est fiancée à Graham, un homme séduisant tout aussi ambitieux qu'elle.

Alors qu'elle se rend à Elmo pour y donner une conférence, Marin découvre par hasard l'infidélité de son fiancé. Elle décide alors de rester sur place et de consacrer son temps à l'écriture de son nouveau livre, qui portera sur les hommes et leurs comportements.

Comme Good Riddance, Elmo est une ville bien éloignée de la frénésie des grandes métropoles, et Marin va rapidement faire connaissance avec une population haute en couleurs ! S'ensuivent alors une multitude d'épisodes où l'on voit la « *fille des villes* » se faire à la rudesse de la vie alaskienne et faire souffler un vent de modernité sur la petite bourgade.

L'interview

En guise de conclusion, voici l'interview à laquelle Jennifer Labrecque a eu la gentillesse de répondre !

BDP : D'où vous est venue cette idée d'une romance en Alaska, dans un lieu comme Good Riddance ? Un tel lieu existe-t-il réellement ?

J. Labrecque : Mon éditeur de l'époque et moi avions eu l'idée d'une série de romance se déroulant en Alaska. J'y étais allée plusieurs lunes auparavant et j'étais tombée amoureuse de cet état et des gens qui y vivent. Good Riddance est un pur produit de mon imagination, mais je rêverais que la ville existe réellement parce que j'adorerais y passer du temps ! Ces différents lieux sont si réels pour moi : le restaurant de Gus, l'aérodrome, le spa de Jenna, le cabinet médical, Shadow Lake et ses chalets. Et le festival de Chrismoose serait vraiment très amusant !

BDP : Contrairement à vos personnages, je n'ai rien d'une aventurière, et je pense que ce n'est pas simple de construire une nouvelle vie, d'autant plus dans un lieu tel que cette ville d'Alaska. Pourriez-vous le faire ? Avez-vous jamais rêvé de tout quitter et prendre un nouveau départ comme Merrilee l'a fait ?

J. Labrecque : Je sais que je ne suis pas censée dire ça, mais je vais vous le dire quand même... Cette série est arrivée à un moment de ma vie où tout s'écroulait : mon mariage prenait fin et j'ai décidé de tout quitter pour pouvoir prendre un nouveau départ, seule. Cependant, je n'ai déménagé qu'à 20 miles et pas dans un autre pays. Good Riddance, où on laisse derrière soi tout ce qui nous tracasse, est alors né dans mon esprit. Merrilee, avec son esprit intrépide, symbolise la femme que j'aurais voulu être. Elle incarne aussi, à petites touches, de nombreuses femmes de mon entourage : des personnes qui n'ont pas laissé les aléas de la vie se mettre en travers de leur chemin, et ont continué à prendre la vie du bon côté des choses, avec sagesse et générosité, des femmes autonomes dotées d'une volonté de fer.

BDP : Imaginons que vous puissiez ouvrir votre propre commerce à Good Riddance, lequel serait-ce ?

J. Labrecque : Je sais exactement quoi, et où :) Ce serait une espèce de mélange entre un café, une boulangerie, une librairie/bibliothèque/salon de lecture, mais aussi un centre artistique. Je l'ouvrirais en face du restaurant de Gus, juste à côté de chez Curl. Je sais que ce ne serait pas bien rangé mais très accueillant. Je demanderais à Sven de me construire des bibliothèques le long des murs, que je garnirais de vieux livres. Il y aurait aussi un assemblage de fauteuils, ottomanes, rocking-chairs et, bien sûr, un poêle à bois bien ventru pour réchauffer les lieux. Je sais aussi qu'il y aurait un ou deux chiens et quelques chatons que j'aurais recueillis

après qu'ils soient apparus à l'entrée arrière de ma maison. Ces boules de poils passeraient leurs journées allongées à attendre de se faire gâter par les clients. Je servirais des cafés, des thés, et du chocolat chaud, accompagnés de pâtisseries de chez Gus et de cookies confectionnés par Nancy Perkins, qui tient le magasin de bricolage avec Léo. Et non, Jenna ne peut pas faire des brownies ou des cookies parce qu'elle est toujours une très mauvaise cuisinière ! J'exposerais le travail des artisans locaux : peintures, sculptures, perles, etc. Vous pourriez acheter des livres bien sûr, mais vous pourriez tout aussi bien venir pour lire et savourer un bon café ou une pâtisserie parce que le restaurant de Gus est toujours bondé. Je pense aussi que la salle de projection de Tessa serait juste à côté, ainsi, on boirait du café, du thé ou de chocolat tout en bavardant sur les livres ou les films. Qu'en pensez-vous ?

BDP : Parmi tous les couples de la série, lequel est votre favori, et pourquoi ?
J. Labrecque : Oh, non ! Je ne suis pas sûre de pouvoir répondre à ça, je les aime tous !!! Je commence tout juste à prendre du recul sur eux, et je m'aperçois peu à peu de ce que j'aime le plus chez eux. J'adore la dynamique entre Merrilee et Bull, j'aime le fait qu'ils s'aiment, qu'ils acceptent leurs défauts, qu'ils aiment l'autre pour ce qu'il est réellement et le laisse être cette personne, justement. J'aime aussi le fait que Bull l'ait attendue si longtemps. Liam et Tansy ont désespérément besoin l'un de l'autre, bien qu'aucun d'entre eux ne soit désespéré. Juliette était si blessée, tout comme Sven, sous ses airs cavaliers ; et tous les deux ont guéri leurs blessures ensemble. Vous voyez ... je ne peux pas en choisir juste un seul, parce qu'il y a aussi Jenna, que j'adore, et Logan, qui est celui dont elle avait tant besoin et qu'elle a sauvé de lui-même. Je pourrais continuer à parler d'eux comme ça pendant longtemps, parce qu'ils sont tous chers à mon cœur.
Ce qui serait intéressant, ce serait de savoir, parmi les lectrices qui ont fini la série, quel est leur couple favori, et pourquoi :)

BDP : Prévoyez-vous de consacrer d'autres tomes à cette série ?
J. Labrecque : Je ne vais pas dire non, mais en tout cas, pas pour le moment. Actuellement, je travaille sur une série qui est dans un coin de ma tête depuis plus de 10 ans, *By the hour*. Les deux premiers tomes sont déjà sortis et disponibles sur Amazon, et le troisième devrait l'être d'ici la fin du mois [de février]. C'est différent de la série *Alaskan heat*, mais les lectrices retrouveront le même mélange de personnages un peu décalés - Arden, Georgina, Kennedy, Curtis, Greg, Tara, Detroit, Celeste. Je les aime tous, autant que j'aime les habitants de Good Riddance.

BDP : Merci de m'avoir accordé un peu de votre temps Jennifer. Nous espérons vous voir un jour en France !
J. Labrecque : C'était avec plaisir Zaza !! J'espère moi aussi pouvoir un jour venir en France vous rencontrer et je le dis avec la plus grande sincérité.

La série INSAISISSABLE de Tahereh Mafi

A présent que le Young Adult n'en est plus à ses premières armes, il est devenu un genre littéraire très présent, et il peut être parfois difficile de se repérer au milieu de cette masse de livres très différents les uns des autres.

Certains titres sont assez immatures et ne visent qu'un public adolescent, alors que d'autres sont de vraies perles. La série *Insaisissable* de Tahereh Mafi (*Shatter me* en version originale) fait sans conteste partie de cette dernière catégorie.

Un pitch original, un style poétique et des personnages hors du commun, voilà sans doute la recette de ce succès international, classé plusieurs fois *New York Time's bestseller* et dont les droits ont été achetés pour une adaptation au cinéma.

Le troisième et dernier tome est sorti en France le 27 mars 2014, après deux romans et deux nouvelles (dont une seule traduite en français à ce jour), il nous a paru indispensable de vous présenter cette fabuleuse série, pourtant encore trop peu connue.

L'auteur

Née au fin fond du Connecticut, Tahereh Mafi est d'origine iranienne et vit en Californie à Santa Monica.

Elle a étudié les sciences politiques et a parcouru le monde, apprenant en chemin à parler huit langues. Elle s'est mariée récemment avec Ransom Riggs, l'auteur de *Miss Peregrine et les enfants particuliers*, et tous deux adorent faire des vidéos grotesques ensemble.

L'histoire

Juliette est une jeune femme de 17 ans enfermée dans un asile depuis très, très longtemps.

Et pour cause, son toucher est mortel. Elle ne peut toucher personne sous peine de lui infliger une horrible douleur, ou même le tuer. Elle n'a ni vu ni parlé à un être humain depuis une éternité.

Mais le Rétablissement, cette organisation qui a pris le pouvoir depuis que le monde s'est écroulé, a des plans pour elle et son « don ».

Le chef du Secteur 45, Warner, décide de la prendre sous son aile pour l'utiliser à son gré dans le but de torturer ses opposants. Juliette est alors placée sous la surveillance d'Adam, un soldat avec qui elle était allée à l'école lorsqu'elle était enfant.

Cette histoire, qui a l'air sombre au premier abord, est loin d'être aussi simple qu'il n'y parait. Tahereh Mafi aime jouer avec les préjugés que pourraient avoir ses lecteurs, et ne cesse de nous surprendre. Le rythme pourrait sembler un peu lent à certains, mais il s'agit avant tout d'un roman psychologique. Les émotions de Juliette sont analysées en détail, donnant beaucoup de profondeur à la série. Pourtant, ce ne sont ni l'action ni les révélations qui manquent !
L'auteur avance ses pions sans que nous nous en rendions compte, et fait progresser l'histoire lentement mais sûrement. Les personnages évoluent au fil des tomes, et bientôt tout ce que l'on croyait savoir sur eux se trouve bouleversé.

Et l'histoire d'amour dans tout ça ? me diriez-vous. Elle est très présente, mais pas forcément là où on l'attend. Tout au long de la série se développe une sorte de triangle amoureux entre Juliette, Adam et Warner. Les choses n'étant pas ce qu'elles semblent être, nous nous retrouvons plongés au milieu d'une romance aussi belle que frustrante, mais qui vous laissera rêveuse, avec plein d'étoiles dans les yeux.

La plume

La grande qualité de cette série est le style de Tahereh Mafi, qui change agréablement de ce que l'on a l'habitude de lire. Il retranscrit à merveille les émotions et pensées de Juliette, et évolue avec elle. Très poétique, parfois chaotique, parfois légère, la plume de l'auteur nous ensorcèle et donne lieu à de très beaux passages. En voici un exemple qui parle de lui-même :

« J'ai passé ma vie coincée entre les pages des livres. En l'absence de relations humaines, j'ai noué des liens avec des personnages de papier. J'ai connu l'amour et la perte de l'être aimé au fil de petites histoires entremêlées dans la grande, j'ai vécu l'adolescence par association d'idées. Mon univers est un réseau d'entrelacs de mots, de membres liés à des membres, d'os à des muscles, de pensées et d'images enchevêtrées. Je suis constituée de lettres, un personnage créé par des phrases, un produit de l'imagination forgé par la lecture de romans. Ils veulent effacer chaque signe de ponctuation de ma vie sur cette terre et je ne pense pas pouvoir les laisser faire. »

Les personnages

Mais le plus grand atout de cette série reste sans conteste ses personnages. Une fois qu'on a lu *Insaisissable*, impossible de les oublier !

Commençons par Juliette, l'héroïne à moitié folle. A cause de son enfermement, Juliette a beaucoup de mal à communiquer. Alors quand elle est mal à l'aise, elle répète la même phrase plusieurs fois, compte ses respirations ou le nombre de fissures dans le mur. C'est une jeune femme qui a vécu des choses terribles mais qui apprendra, au fur et à mesure de l'histoire, comment vivre à nouveau. L'évolution de son caractère tout au long de la série est admirable, et même si on a parfois envie de la secouer, elle est très attachante.

Adam est le soldat chargé de la surveiller à la base militaire du Secteur 45. Impassible au premier abord, on découvre vite chez lui un cœur tendre et un désir profond de protéger Juliette. Ancien camarade de classe de cette dernière, il ne l'a jamais oubliée, et ne compte plus être séparé d'elle.

Kenji est son meilleur ami. Ce trublion, bien plus intelligent qu'il n'y paraît, est très drôle et jamais à court de répliques hilarantes. Il prendra de l'importance au fur et à mesure de l'histoire, jusqu'à devenir le confident de Juliette.

Et puis il y a Warner, le personnage le plus complexe de la série. A la fois complètement fou et parfaitement lucide, le chef du Secteur 45 et méchant de l'histoire, ne s'attendait pas à éprouver de la compassion pour Juliette, et encore moins à tomber amoureux d'elle. Tout est intense chez lui et il est très, très difficile de lui être indifférent. Croyez-en les lectrices d'*Insaisissable*, elles s'accordent toutes pour dire que c'est un personnage hors du commun !

Au cours de ses aventures, Juliette rencontrera d'autres contestataires du Rétablissement, bien décidés comme elle à ne plus se laisser faire. Une véritable communauté où la jeune fille pourra enfin s'épanouir et devenir plus forte qu'elle ne l'a jamais été.

Ainsi, nous ne pouvons que vous conseiller de lire cette superbe série, où le fantastique se mêle à la révolte et à l'amour. Dans un monde où plus personne n'a rien à perdre, venez vivre aux côtés de Juliette ses peurs et ses joies. Venez prendre parti pour Warner le terrible ou Adam le doux. Et si vous n'êtes pas encore convaincues, voici un petit extrait du tome 2 qui pourrait bien vous faire changer d'avis !

« Il dessine la forme de ma bouche, les courbes, les commissures, l'inclinaison, et mes lèvres s'ouvrent même si je le leur ai interdit, et il s'approche davantage. Je le sens tellement plus proche, occupant l'air qui m'entoure jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que lui et la chaleur de son corps, l'odeur de savon frais et quelque chose d'impossible à identifier, quelque chose de doux sans l'être, quelque chose de réel et de brûlant, quelque chose qui sent comme lui, comme si ça lui appartenait, comme s'il était versé dans la bouteille dans laquelle je me noie, et je ne me rends même pas compte que je m'abandonne à son étreinte, en respirant son cou, jusqu'à ce que je découvre que ses doigts ne sont plus sur mes lèvres parce que ses mains entourent ma taille, et il dit "Toi" et il le murmure, lettre par lettre, il susurre le mot sur ma peau avant d'hésiter.

Puis.

Plus doux encore.

Sa poitrine respire fort, cette fois. Ses paroles, presque un halètement, cette fois.

-Tu m'anéantis.

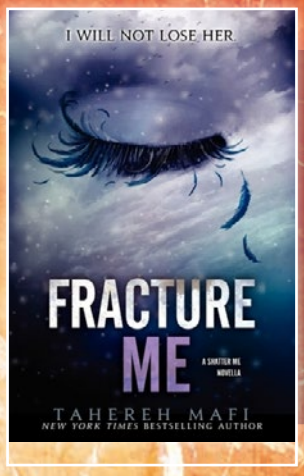
Je m'écroule en 1000 morceaux dans ses bras. »

Elea

Tome 1

Nouvelle

Tome 2



Nouvelle

Tome 3

LA MILITARY ROMANCE

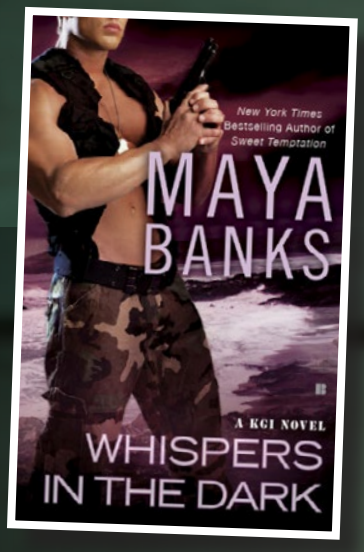
QUAND GUERRE RIME AVEC AMOUR

Le monde actuel a pris conscience de l'importance et de la valeur d'une armée lorsque les défenses de certains pays ont été ébranlées (tout le monde se rappelle du tristement célèbre 11 septembre 2001).
Les soldats voués à la protection de leur pays ont alors été considérés comme des héros par leurs nations, et ce mouvement patriotique a fait naître une nouvelle catégorie de héros en romance : le soldat.

Les auteurs et les lectrices se sont alors pris de passion pour cet homme physiquement et psychologiquement blessé, en quête de rédemption et de reconstruction, et chez qui les conflits mondiaux ont laissé des séquelles indélébiles.
Malgré son charisme et son courage, il est un être rempli de failles, de doutes et de démons.
La rencontre avec l'amour va alors être déterminante, va complètement mettre à mal l'équilibre précaire dans lequel il vit, pour le laisser se reconstruire sur des bases plus solides et plus saines, propices à l'acceptation de l'amour.
Au travers de quatre romans, je vous propose d'en découvrir un peu plus sur ce héros atypique.

KGI tome 4
WHISPERS IN THE DARK de Maya Banks

Les frères Kelly : *« L'amour quand on en a le plus besoin »*



Dans la série KGI (sortie française prévue en juin 2014 chez Milady), Maya Banks met en scène une fratrie dont tous les membres ont été ou sont encore militaires. Forts de leur expérience, les trois aînés ont fondé une organisation qui répond aux appels de détresse de personnes en danger de mort ou de familles dont un des membres est porté disparu.

KGI, c'est un concentré d'hommes alphas. La constante de cette série réside dans le fait que chacun des frères va trouver l'amour chez une femme dont la résilience est proportionnelle aux épreuves qu'elle a vécues.
Elles ont toutes des traumatismes graves et ont perdu tout espoir de s'en sortir, jusqu'à l'arrivée d'un membre du KGI.

Chaque membre de cette fratrie a souffert des guerres dans lesquelles il a été enrôlé, notamment Nathan le héros du 4ème tome, *Whispers in the dark.*

« We were in the worst sort of hell. We weren't living day to day or even hour to hour. We survived minute by excruciating minute. The next day was an eternity away and we didn't want it. Death wasn't the enemy. It was our salvation. »

« Nous étions dans le pire des enfers. Nous ne vivions pas jour après jour, ni heure après heure. Nous survivions, chaque minute était atroce. Le jour suivant nous semblait être une éternité, et nous ne voulions pas le vivre. La mort n'était pas l'ennemi. Elle était notre salut. »

L'histoire de Nathan et Shea se démarque particulièrement des autres, car les deux héros vont avoir alternativement besoin de l'autre, et vont se sauver mutuellement.

Au final, cette série nous plonge dans la vie d'une famille de militaires ayant fait de ses faiblesses une force. KGI prouve que tout le monde a besoin d'amour pour s'en sortir, et qu'il peut venir à n'importe quel moment, même dans l'adversité.

FIGHTING REDEMPTION DE KATE MCCARTHY

Ryan : *« Je ne suis pas digne de ton amour »*

Dans *Fighting redemption* (paru en auto-édition le 3 décembre 2013, pas de traduction française à ce jour), Ryan et Finlay sont amoureux depuis toujours, mais n'ont jamais osé se l'avouer.
Après son engagement dans l'armée avec Jake, son meilleur ami et frère de Finlay, l'éloignement physique et émotionnel va peu à peu creuser un manque.
Six ans plus tard, ils débuteront une relation de manière impulsive, libérant toutes leurs émotions refoulées.

« For six years I fought every day not to think of you, and I lost, because every day you were all I could see. You were the best thing in my life—so sweet and innocent, and so goddamn tempting. »

« Pendant six ans, j'ai lutté chaque jour pour ne pas penser à toi, et j'ai échoué, parce que chaque jour tu étais tout ce que je voyais. Tu étais la meilleure chose dans ma vie – tellement douce et innocente, et tellement tentante. »

Leur histoire alterne les moments de bonheur à deux, où ils apprennent à se connaître et à se dévoiler, et les retours successifs de Ryan au conflit. Mais il porte le poids de la culpabilité sur ses épaules, il se rend responsable de la mort de ses frères d'armes tombés au combat, et pense avoir failli dans sa mission de les protéger.
Même si ce sentiment n'a aucun bien-fondé, il va se répercuter sur sa relation avec Finlay, puisqu'il pense être également incapable de la protéger.
Toute la beauté de leur histoire va alors tenir sur la ténacité dont Finlay va faire preuve pour arriver à convaincre Ryan du contraire.

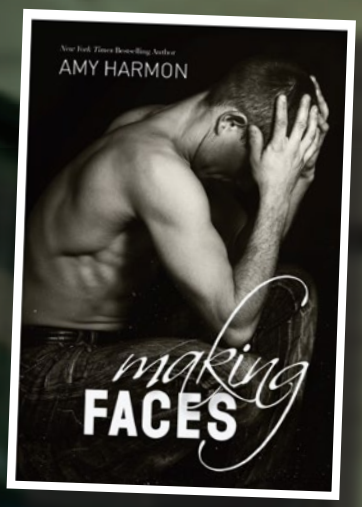
Ce roman met en lumière le soldat en qui les conflits et les morts au combat ont révélé l'angoisse de la perte de l'autre, avec pour conséquence le rejet de l'être aimé quitte à en souffrir et à ne pas accéder au bonheur.
Il préfère choisir volontairement de ne plus voir la femme qu'il aime pour ne pas devoir à nouveau être spectateur passif et impuissant de sa perte. Finlay représente la personne la plus importante et le repère vital dont il doit s'éloigner.
Les héros sont donc pris dans un cercle vicieux sans fin, dont ils ne sortiront que quand le héros acceptera d'aimer et d'être aimé en retour. Pour Ryan, la rédemption viendra lorsqu'il aura l'impression d'être quelqu'un, d'avoir racheté ses fautes, et il ne peut le faire qu'au front.

« I can't live without you either," he whispered, tears rolling down his cheeks, "but I'm going back. You know that, right? »

« Je ne peux pas vivre sans toi » il soupira, les larmes coulant sur ses joues, « mais je repars. Tu le sais, pas vrai ? »

Fighting redemption est un roman fort, mettant en scène un soldat rongé par le remord et la culpabilité, mais porteur d'un message d'espoir : l'amour peut guérir beaucoup de choses si tant est qu'on l'accepte.

MAKING FACES de Amy Harmon



Ambrose *: « Je ne mérite plus rien »*

Making faces (paru en auto-édition le 12 octobre 2013, pas de traduction française à ce jour) est une histoire poignante qui met en scène trois héros : Fern, Bailey et Ambrose.
Fern est la fille du pasteur du village, elle n'est ni belle, ni populaire, a un cœur énorme, et ne s'arrête pas à de simples considérations physiques.
Son cousin Bailey, dont elle est inséparable, est atteint d'une maladie dégénérative le condamnant à court terme, aussi croque-t- il la vie à pleines dents.
Ambrose était la star de l'équipe de lutte de leur lycée. Promis à une carrière professionnelle, il a choisi de s'engager malgré tout dans l'armée, et a convaincu quatre de ses amis de s'engager avec lui.
Après leur déploiement en Afghanistan, seul Ambrose reviendra, défiguré, psychologiquement détruit et considéré comme un paria par les habitants de son village.
Seule Fern, accompagnée de Bailey, aura le courage et l'envie de venir vers lui.

La romance entre Fern et Ambrose débute gentiment avant son départ pour l'armée, par un baiser échangé.
Après son retour, Ambrose vit reclus, la guerre lui a tout pris : sa beauté, sa dignité, et son humanité. Il fuit le regard des gens et même la lumière du jour.
Mais Fern n'a oublié ni ce baiser ni Ambrose ; elle va peu à peu le faire revenir à la vie, à la lumière en lui prouvant qu'il est avant tout un être humain, et non pas le monstre qu'il imagine.

Cette romance s'appuie sur une notion forte : la beauté du cœur. Pour Ambrose, le deuil de l'intégrité de son visage et de son humanité est dur à faire, mais Fern va lui permettre de voir les choses autrement, et lui prouver que la beauté est subjective et va bien au delà de la beauté physique. Elle voit en lui l'être caché sous les couches de cicatrices, de remords et d'abattement.

« I think people are like that. When you really look at them, you stop seeing a perfect nose or straigt teeth. You stop seeing the acne scar or the dimple in the chin. Those things start to blur, and suddenly you see them, the colors, the life inside the shell, and beauty takes on a whole new meaning. »

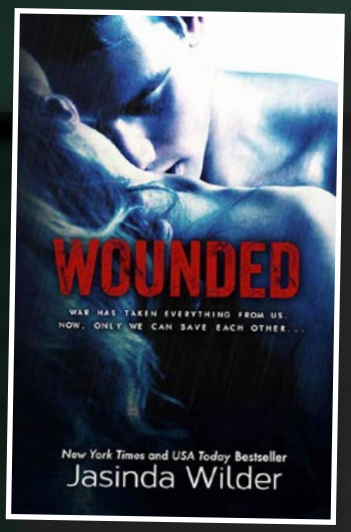
« Je pense que les gens sont comme ça. Quand tu les regardes vraiment, tu arrêtes de voir un nez parfait ou des dents droites. Tu arrêtes de voir les cicatrices d'acné ou la fossette au men-

ton. Toutes ces choses finissent par s'estomper, et tu les vois tout à coup, les couleurs, la vie à l'intérieur de la carapace, et la beauté prend alors un tout autre sens. »

Elle va permettre à l'ancien soldat rongé par la douleur physique et psychologique de connaître l'amour salvateur. Rien ne sera effacé, mais le plus important sera à présent le regard valorisant et l'attention de l'être aimé, et non le regard critique des autres.

Making Faces est une magnifique allégorie de cette citation du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry : *« On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux.»*

WOUNDED de Jasinda Wilder



Hunter : *« Je ne veux plus aimer »*

Dans *Wounded* (paru le 16 décembre 2012 en auto-édition, pas de traduction française à ce jour), nous sommes directement plongés en plein cœur de la guerre, et nous suivons les pensées de Hunter, un Marine en mission en Irak, et de Rania, une irakienne qui a dû se prostituer pour subvenir à ses besoins.
Rania va secourir Hunter, blessé, le cacher et le soigner au péril de sa vie. Il va rapidement comprendre quelles sont ses activités. Il cherchera à y mettre un terme, et tous deux vont rapidement s'aimer malgré les dangers.

Ici, les deux héros ont déjà souffert avant de se rencontrer, lui a été trahi et malmené par la vie ; elle a vécu les atrocités de la guerre, la famine et la mort.
Chacun a perdu des êtres chers sous les balles ennemies, mais Rania et Hunter vont malgré tout se sauver mutuellement. Ces deux héros ont tout pour se détester, mais ils vont prendre le risque de s'aimer.

Ils ne parlent pas la même langue mais parviendront tout de même à communiquer, et vont lentement apprendre à se connaître, se découvrir et panser les blessures de l'autre. Rania et Hunter n'ont pas besoin de parler pour exprimer leurs douleurs, chacun comprend tacitement les maux rongeant l'autre.

Pour eux, tout est exacerbé, les sentiments comme les peurs. Tous deux seront touchés par les

séquelles post-traumatiques, et leur rédemption ne pourra se faire sans l'autre. Ils parviendront à faire émerger la beauté dans leur quotidien sordide et inhumain, et à trouver la personne qui leur donnera la force nécessaire pour le fuir.

"Hunter touches my cheek, kisses my chin. "I will always love you. You saved me, Rania."
I shake my head. "No, you have saved me,"
"We have saved each other then," he says."

« Hunter touche ma joue, embrasse mon menton. « Je t'aimerai toujours. Tu m'as sauvé Rania. »
Je secoue ma tête. « Non, tu m'as sauvée »
« Nous nous sommes sauvés l'un l'autre alors. » il dit.

Wounded est une romance dure, mais qui nous prouve à l'instar de *Roméo et Juliette* que l'amour ne connaît pas de limites.

Au final, quelle différence y a-t-il entre le soldat et le héros de romance classique ? L'envie de répondre « tout et rien » est grande. Et même si cette réponse n'apporte rien de constructif, elle est celle qui se rapproche le plus de la réalité.
Car le soldat est avant tout un être humain, animé de besoins et de désirs, capable d'un amour inconditionnel et sans bornes. Mais il a côtoyé de près la mort et la guerre, a subi des pertes, a quasiment perdu foi en l'humanité et en l'amour.
Le chemin vers le bonheur est donc pour lui parsemé d'embûches et de conflits internes qu'il devra dépasser, avec pour récompense la rédemption, l'amour et le bonheur.

Ce qui différencie le soldat du héros de romance classique ? Rien, car le soldat est un héros, à plus d'un titre.

Penny_Cilline

Parutions de janvier à mars 2014

ROMANCE

Quand une bande de militaires fait irruption dans le havre de paix de jeunes filles en rupture de bans, la guerre des sexes est déclarée !

Le titre parle de lui-même ! Venez passer une semaine de folie avec un couple de personnages pas comme les autres.

Avec ce 5ème tome, Monica McCarty poursuit sa superbe série et nous offre un concentré brut d'émotions, d'aventures et de passion.

1er tome d'une série historique prometteuse où une petite couturière affronte un duc inaccessible. Des secrets, de la douceur, du romantisme... le bonheur !

Retrouvez Jason et Chelsea dans une romance paranormale très caliente mêlant action et sensualité !

Un roman bouillonnant d'émotions, qui ne vous laissera pas indifférente.

Une héroïne pétillante et un agent spécial coincé mais sexy à souhait pour un romantic-suspense qui plaira aux addicts du genre et aux autres...

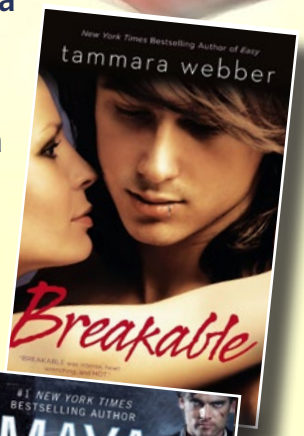
Depuis le temps qu'on l'attendait voici enfin son histoire, et croyez-nous, elle ne va pas vous décevoir !

Toujours aussi renversante, la suite de la saga La meute du Phenix nous donne la recette pour mettre un garou à genoux !

Une plongée dans l'univers sensuel et envoûtant de la Chasseuse de vampires !

DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ATLANTIQUE...

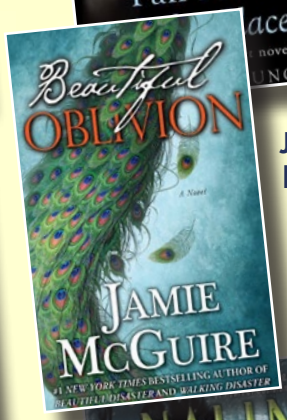
En romance contemporaine, pour le mois de mai, nous avons noté *Sweet Filthy Boy* de Christina Lauren, le 1er volet de la série spin-off de *Beautiful Bastard*.

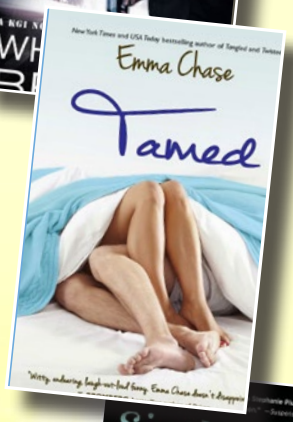


Les fans de *Easy* se réjouiront du retour de Tammara Webber avec le second tome de la saga, *Breakable*.

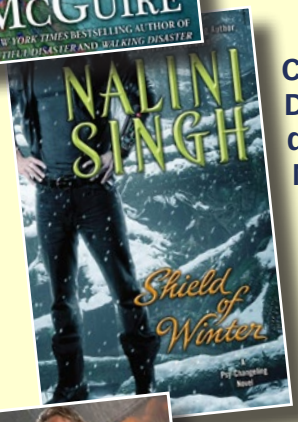
Jamie McGuire nous propose une nouvelle inédite, *Happenstance*.

En juin, ce sera la suite de *Dublin Street* avec le très attendu *Fall from India Place*, mais aussi le retour du KGI de Maya Banks avec *When Day breaks*.

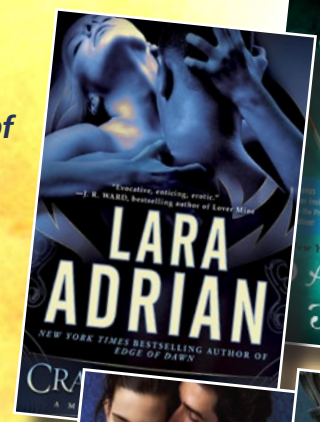




En juillet, ne manquez pas le 1er tome des frères Maddox de Jamie McGuire, *Beautiful Oblivion*, et Emma Chase avec la suite de la saga *Tangled*, *Tamed*.



Côté paranormal, c'est le retour en mai de Darynda Jones et de notre faucheuse préférée dans *Sixth Grave on the Edge* ; en juin, ce sera Nalini Singh et les Psi-Changeling avec *Shield of Winter* ; en août, Lara Adrian et sa saga *Minuit* reviennent pour *Crave the Night*.



Enfin, en romance historique, Johanna Lindsey fait son retour en juin avec une histoire inédite des enfants Mallory – *Stormy Persuasion*. En juillet, Mary Balogh nous propose un nouveau tome du *Suvivor's Club, The Escape*. Enfin, Monica McCarty et les *Chevaliers des Highlands* reviendront avec *The Arrow*.

Boulevard des passions fête sa 10ème newsletter !

Pour célébrer l'évènement comme il se doit, nous avons pensé nous rappeler les raisons d'une telle fidélité au forum, et plus généralement à la romance. Qu'est-ce qui nous ramène toujours vers notre amour de la lecture même lorsque nous sommes submergées de tous les côtés, overbookées ou même déprimées ? Il existe sans doute autant de réponses que de lectrices, mais en voici tout de même quelques unes :

1 Parce que les histoires d'amour font du bien au moral. C'est indéniable. Quand on lit de la romance, on se sent transporté, parfois même réconforté. Nos illusions et nos rêves se réveillent petit à petit et se nourrissent de tous ces sentiments à l'eau de rose, comme la petite fille que nous étions se nourrissait de conte de fées. Et le monde paraît alors un peu moins sombre.

2 Parce que les héros sont toujours imparfaitement parfaits, et que les héroïnes nous ressemblent toutes, d'une certaine manière. Et qu'au fil de notre lecture, tous ces personnages deviennent pour nous une grande et belle famille imaginaire.

3 Parce que lorsque l'on tombe sur la perle rare, on a l'impression d'être au paradis. Vous savez, ce livre qui vous jette à la limite de l'hystérie et qui vous tient (et non l'inverse !).

4 Parce que lire pour nous c'est aussi essentiel à notre survie que respirer, manger ou dormir. Même quand on se dit qu'on devrait ralentir et épargner notre compte en banque, rien n'y fait, les livres nous appellent, nous supplient de les prendre et de les ramener au chaud chez nous. Et comme nous savons être charitables il est impossible de les priver de cette courtoisie.

5 Parce que, que l'on soit célibataire, en couple, mariée ou maman, on a toujours cette envie au fond de nous de se laisser porter par ces histoires de Lords anglais, de loups-garous musclés, de héros torturés et de passions contrariées.

6 Parce qu'en lisant de la romance, on a l'impression de transgresser un interdit. Et comme on est un peu rebelle, on aime ça. C'est notre petit plaisir coupable, comme le dessert pris à chaque fois au restaurant alors qu'on sait qu'on ne devrait pas.

7 Parce qu'il est impossible de lâcher un bon livre, même lorsqu'il s'agit de souffler des bougies pour fêter un évènement comme celui-ci. On n'ose pas interrompre notre lecture lors d'un passage clé, de peur de voir l'histoire changer ou avancer sans nous. Cela arrive souvent, c'est bien connu…

8 Parce que pouvoir parler de notre passion inavouable avec des gens qui la partagent également n'a pas de prix. Surtout lorsque l'on tombe, grâce à certains avis éclairés, sur le coup de cœur de l'année. Alors on sait qu'on a bien fait d'écouter les copines, et qu'on essayera de leur rendre la pareille un de ces jours.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres encore, souhaitons une bonne dixième édition à notre newsletter ! Que de nombreuses et passionnantes lectures se retrouvent sur votre chemin !

Elea et Guizma

Concours

Pour la parution du 10ème numéro de la Newsletter de BdP, nous vous proposons un jeu concours !

Vous avez deux semaines à partir de la publication de la newsletter pour répondre à cette question :

Comment s'appelle l'héroïne de plusieurs Newsletters, représentant si bien les livrophages que nous sommes ?

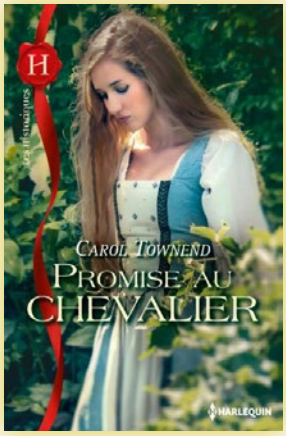
Pour participer, il vous suffit d'envoyer vos réponses à **bdpassions@gmail.com** avec vos nom, prénom, pseudo (pour les membres du forum), mail et adresse postale. (Objet du mail : jeu concours 10ème newsletter)

Le gagnant sera tiré au sort parmi les bonnes réponses et recevra un livre à choisir parmi une sélection faite par les membres de l'équipe de BdP.

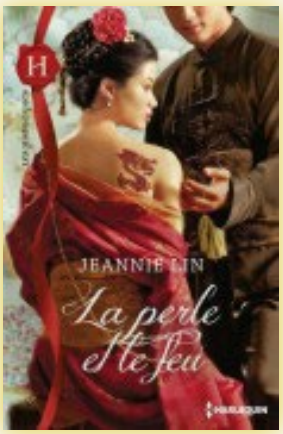
Bonne chance à tous !

Aperçu sur les prochaines parutions en romance

Angleterre, Derbyshire, 1816
Les guerres napoléoniennes ont cruellement frappé la famille du duc de Rothermere, et privé la lignée de ses plus beaux fleurons : Jamie, l'héritier en titre, a disparu en Espagne ; Edward, le plus jeune fils, est tombé à Waterloo. Ravagé par les chagrins, le vieux duc vit désormais en reclus, et Castonbury Park, son magnifique domaine d'autrefois, se délite avec lui… Lily se désole : elle a beau n'être que la fille adoptive du pasteur, une orpheline insignifiante, elle a grandi à Castonbury et connu sa splendeur. Si bien qu'elle redoute le retour annoncé du nouvel héritier. Lord Gilles Montague… Qui pourrait faire confiance à cet homme qui n'a jamais vécu que pour son bon plaisir, sur les champs de bataille et dans un lit ? Qui pourrait nourrir l'espoir qu'il redore son titre et fasse renaître Castonbury de ses cendres ? Sans compter qu'au côté du futur duc il faudrait une épouse exceptionnelle, une lady. Or Gilles est bien connu pour n'aimer que les filles…



Bretagne et Angleterre, 1067
Dans quelques jours, Rozenn sera mariée à jamais. Messire Richard a demandé sa main. Le noble chevalier saxon souhaite l'épouser, elle, une simple tisserande… Cet immense honneur devrait combler ses désirs bien au-delà de ses espérances, et occuper toutes ses pensées. Pourtant, sur la longue route qui la rapproche chaque minute davantage de son fiancé, elle sent monter en elle une confusion à laquelle elle ne s'attendait pas. En lui volant un baiser, son escorte a fait vaciller la sage jeune femme qu'elle était et semé le trouble dans son coeur. Car Ben représente bien plus pour elle qu'un simple compagnon de route : il est son tendre ami de l'enfance, celui dont le charme léger éclaire ses souvenirs et son existence... Aurait-il des sentiments pour elle ? Leur douce amitié serait-elle sur le point de prendre un tour dangereusement passionné ? Jamais encore elle n'avait osé y songer. Et surtout pas à l'heure où, pour elle, le destin semble scellé...

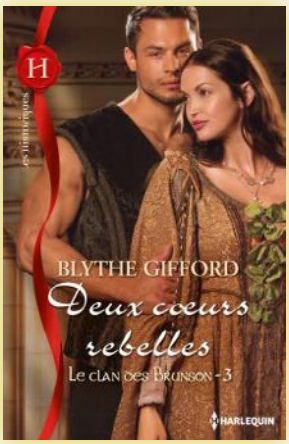


Chine, 759
Loin de la Cour, Suyin pensait goûter la paix d'une vie soulagée de ses obligations de concubine... Hélas, est-il écrit que jamais elle ne trouvera le répit ? Tandis qu'une révolte gronde et menace de secouer l'empire, voilà que le puissant gouverneur Li Tao vient l'arracher à son refuge. Il lui ordonne de se soumettre sur l'heure à sa protection et prétend l'escorter jusqu'à son palais où elle sera, dit-il, à l'abri des dangers... Mensonge ! Pourquoi cet homme redoutable, qu'elle n'a fait que croiser à la Cour, se soucierait-il soudain de sa sécurité ? Folle d'inquiétude, Suyin se demande quel secret d'Etat il imagine lui faire avouer, quelles faveurs il espère obtenir d'elle sous la menace… Mystérieux, ténébreux, aussi influent que troublant, Li Tao pourrait faire d'elle tout ce qu'il veut…

Angleterre et Ecosse, 1292
C'est avec méfiance que Leonora, une jeune Anglaise, assiste à l'arrivée au château paternel de Dillon Campbell, un chef de clan écossais venu avec ses frères entamer des pourparlers de paix avec deux représentants du roi. Sa chambrière ne lui affirme-t-elle pas depuis toujours que les Highlanders sont de vrais sauvages ? Contrariée de devoir accueillir pareils barbares, elle se montre peu aimable, et Dillon Campbell, dont les parents ont été tués par les Anglais, n'est pas plus amène. Mais la situation dégénère vraiment quand les sbires du roi, brisant la trêve, font prisonniers les frères de Campbell. Fou de rage, ce dernier enlève Leonora et la séquestre dans sa forteresse de Kinloch...

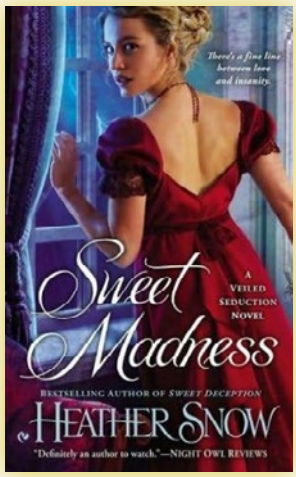
JUIN 2014

Romance Historique

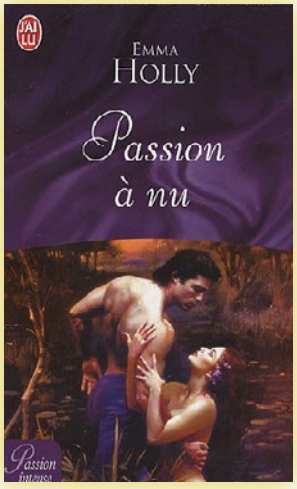


Ecosse, 1529
Fille unique du chef de clan, Stella Storwick n'a jamais transigé avec le devoir. Aussi, lorsqu'elle apprend que son père est retenu prisonnier par leurs ennemis, elle ne songe plus qu'à le libérer. Et quel meilleur stratagème que de s'introduire clandestinement sur leurs terres ? Quitte à voir les murs de la forteresse se refermer définitivement sur elle et devenir à son tour captive du clan honni. Au mépris des risques qui la guettent, Stella se jette avec bravoure dans la gueule du loup, et parie sur l'espoir qu'en déguisant son identité et en jouant d'intelligence elle n'attirera l'attention de personne… Mais, à sa propre surprise, c'est elle, qui est attirée par quelqu'un comme un papillon fou par la lanterne... Rob le Noir, le chef du clan en personne, cet homme charismatique et solitaire qui inspire le respect, la fascine aussitôt. Si seulement il ne posait pas sur elle ces regards brûlants qui la troublent malgré elle et qu'elle ne sait comment interpréter. La soupçonne-t-il ou bien… la désire-t-il ? Face à cet ennemi bouleversant et qu'elle devrait haïr, Stella frissonne...

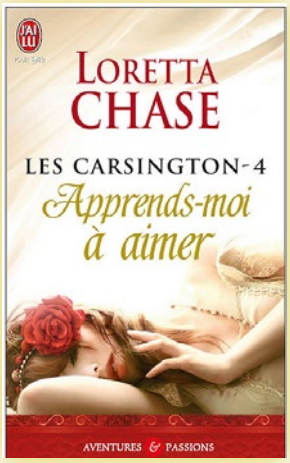
Angleterre, 1834
La réputation du comte Ashe Bevedere n'est plus à faire. Aux rigoureux devoirs familiaux, il a toujours préféré l'art de la séduction et les plaisirs découverts au cours de ses voyages en Italie. Pas une femme, à Londres, qui ne rêverait d'épicer la saison par quelque étreinte passionnée entre les bras de ce débauché. Pas une, vraiment ? Si. La seule à laquelle il ne peut renoncer. La seule qu'il doit impérativement faire succomber. Genevra Ralston. Celle à qui le vieux Bevedere, lassé des frasques de son fils, a confié par testament le domaine familial. Pour récupérer son héritage, Ashe n'a pas d'autre choix que d'amener Genevra dans son lit et devant l'autel. Certes, la perspective d'un mariage contrarie terriblement le libertin qu'il est. Mais… derrière son regard pur et son teint de porcelaine, Genevra n'a rien de commun avec celles qu'il a l'habitude de séduire : libre et sûre d'elle, elle refuse le joug d'un époux, et promet de lui tenir tête. Une résistance qui, à vrai dire, n'est pas pour lui déplaire...



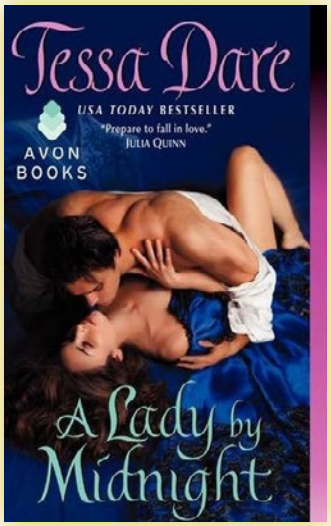
Depuis la mort soudaine et tragique de son mari, Lady Penelope Bridgeman s'est engagée à étudier les maladies de l'esprit, en particulier celles liées au traumatisme vécus par les soldats des guerres napoléoniennes. C'est cette expertise qui conduit le marquis de Bromwich jusqu'à elle.
Les crises de Gabriel Devereaux sont inattendues et imprévisibles et ne ressemblent en rien à celles que Penelope a étudiées. Le soldat, autrefois si fier, est désormais profondément ébranlé et replié sur lui-même, pourtant Penelope parvient à construire une confiance fragile entre eux. Étrangement, Gabriel semble totalement lucide quand il n'est pas en proie à ses crises, et pendant ces accalmies, Pénélope se surprend à être attirée par lui.
En dépit de ses sentiments grandissants, Gabriel sait qu'il n'est pas apte à aimer et il est bien déterminé à ne pas entrainer Pénélope dans sa descente aux enfers . Même si la jeune femme sait que c'est une folie d'aimer un homme brisé, elle ne peut pas s'empêcher de tenter de le sauver, quelqu'en soit le prix.



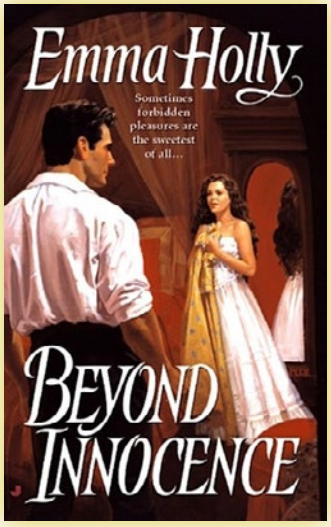
En dépit de l'insistance de ses parents, Merry Vance n'a nulle envie de se marier et le claironne à tout-va au grand désespoir d'Ernest, son éternel soupirant. La rencontre de Nicolas Craven, aussi célèbre pour ses talents de peintre que pour ses exploits amoureux, fait germer un plan extravagant dans l'esprit de la jeune rebelle. Si elle pose nue pour lui, son indécence fera scandale. Une fois déshonorée, plus aucun homme ne voudra d'elle pour épouse, ce qui la laissera libre de vivre à sa guise... Nicolas accepte aussitôt de prendre Merry;pour modèle. Mais il n'a pas l'intention d'en rester là : son innocente frimousse, son corps de nymphe et sa flamboyante chevelure de pécheresse lui mettent l'eau à la bouche. Et pour déguster la jeune fille tout à loisir, il l'installe chez lui, bien décidé à la garder tant qu'il n'en sera pas rassasié !



Séduite à dix-sept ans, lady Charlotte Hayward a juré de ne plus jamais se laisser prendre à l'amour, cette folle illusion qui ne lui a valu que souffrance et humiliation. Les années passent. Charlotte est pressée de se marier par son père qui ignore tout de sa faute passée et se désole de la voir encore célibataire. La jeune femme résiste. Comment affronter l'infamie d'une nuit de noces au cours de laquelle son péché sera forcément découvert ? Plutôt mourir. Mais ses convictions vacillent quand elle rencontre Darius Carsington, cinquième fils du comte de Hargate. Un vil suborneur, tout comme celui qui l'a abandonnée jadis ! Pourtant, près de lui, elle se sent renaître à la vie. Darius serait-il capable de guérir l'immense chagrin qui la ronge en secret ?

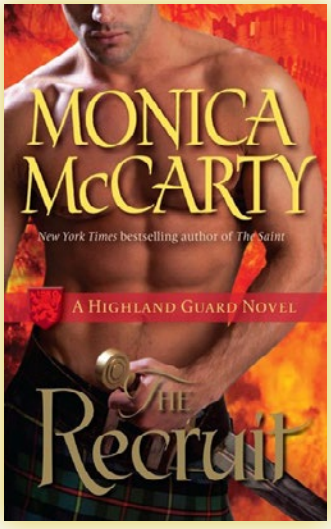


Après des années à se débrouiller seule, Kate Taylor a trouvé de l'amitié et de l'acceptance à Spindle Cove, mais elle n'a jamais cessé d'espérer l'amour. Le dernier endroit où elle le cherchait était bien les bras du Caporal Thorne. Le commandant est aussi froid que la pierre et brutalement séduisant. Mais lorsque de mystérieux étrangers viennent en quête de Kate, Thorne se présente comme son fiancé. Il clame n'avoir que la sécurité de Kate à l'esprit. Alors d'où vient cette passion dans son baiser ?
Il y a bien longtemps, Samuel Thorne avait dévoué sa vie à maintenir Kate heureuse. Il veut ce qu'il y avait de mieux pour elle, et il sait que ce n'est pas le mariage avec un homme comme lui. Pour survivre à leur fiançailles temporaires, il doit garder les mains loin de son corps si tentant et fermer son coeur. C'est la bataille la plus dure de sa vie de guerrier... et la première qu'il semble destiné à perdre.

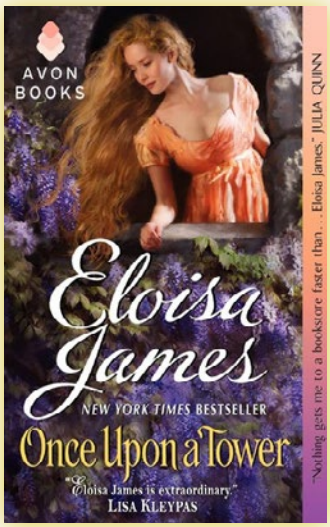


A la mort de son père, Florence Fairleigh se retrouve seule au monde. Tout ce qu'elle désire est un homme capable de la traiter gentiment et qui a de l'argent. Elle part donc à Londres, bien décidée à en trouver un.
Edward Burbrooke pense que le mariage est le seul moyen de sauver son frère, Freddie, et sa famille, de la ruine. Chef de famille, Edward s'est juré de trouver à Freddie une épouse le plus vite possible.
Rassemblés par Edward, Florence et Freddie font une parfaite paire - jusqu'à ce qu'Edward réalise qu'il a des sentiments pour la fiancée de son propre frère..

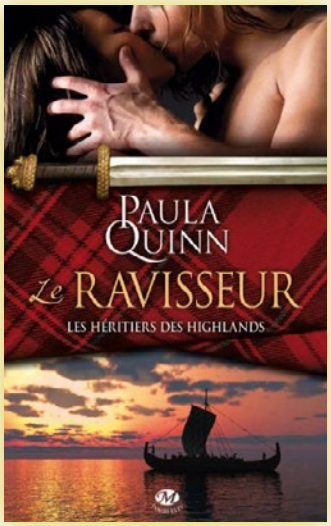
Autrefois, Ellington Manor était une des plus belles plantations de Floride. Puis est venu le temps de la guerre. Maintenant, les soldats campent dans le jardin envahi de mauvaises herbes... Tia MacKenzie en a les larmes aux yeux. Quel gâchis ! Toutefois ce n'est pas le moment de s'attendrir. Tia doit sauver sa famille et elle ne voit qu'une solution séduire le colonel Raymond Weir. Elle n'aura qu'à faire semblant d'accepter la proposition de mariage qu'il lui a faite. Et se donner à lui, si c'est nécessaire...
Mais quand arrive le moment fatidique, comment surmonter son dégoût ? Pétrifiée d'horreur, la jeune femme réprime une envie de hurler lorsque Raymond la prend dans ses bras pour la déposer sur le lit. Soudain, une voix rageuse s'élève dans l'ombre - Debout, Tia, et je vous en .prie, couvrez-vous ! Je suis las de vous trouver nue partout.
Taylor Douglas, son mari, pointe son épée sur elle ! Jamais Tia n'a éprouvé une telle humiliation...



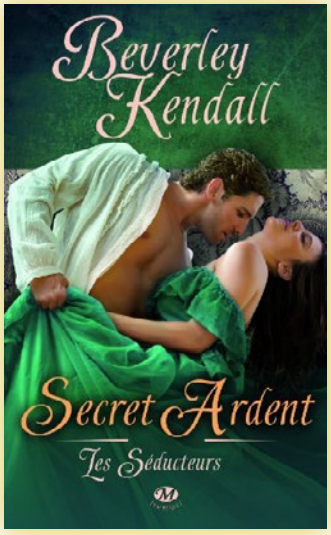
Féroce, agressif et intrépide, Kenneth Sutherland est un vrai champion - doué avec n'importe quelle arme et porté par le désir de gagner. Kenneth est désormais prêt à faire face à son plus grand challenge : rejoindre l'armée secrète de Bruce pour se battre parmi l'élite. Sa meilleure chance de gagner cet honneur est de gagner les Jeux des Highlands. Préparé pour la victoire, il est pris de court par une femme... et un moment de séduction volé au temps. Son innocence éveille en lui une faim qui enflamme ses sens. Il gagnera sa place dans la Garde... mais aussi dans le lit de Mary de Mar.
Mary a juré que sa soumission ne serait qu'un divertissement - aucune promesse, aucun coeur brisé, juste une nuit de passion incroyable. Rien ne pourra la persuader d'abandonner son indépendance et de remettre son sort entre les mains d'un puissant homme. Mais avec chaque toucher, chaque baiser, Kenneth lui fait désirer plus. Désormais, Mary veut gagner son coeur. Mais ce champion est-il prêt à se soumettre à l'amour ?



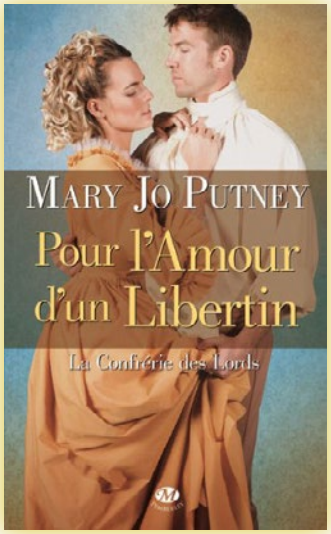
Qu'est-ce qu'une fille peut faire quand son nouveau mari, un Laird beau, riche et légèrement gâté, se révèle être bien plus que ce qu'elle imaginait ? Lui dire qu'il est ennuyeux et s'enfermer dans une tour jusqu'à ce qu'il d'attitude, pardi !
Petite-fille d'un duc mais fille d'un professeur d'université d'Oxford, elle a été élevée simplement, ce qui est l'exact opposé de ce laird sauvage. Après avoir fui son mariage, elle passe cinq années à vivre dans une tour, accomplissant d'importants travaux scientifiques.
Qu'est-ce qu'un Laird peut faire quand, après des années de recherche, il met finalement la main sur sa jeune épouse enfermée dans une tour où seules les femmes sont autorisées à pénétrer ?
Eh bien, découvrir le mot de passe et se faufiler dans la tour déguisée en une femme...
Après tout, que pourrait-il bien arriver de mal ?



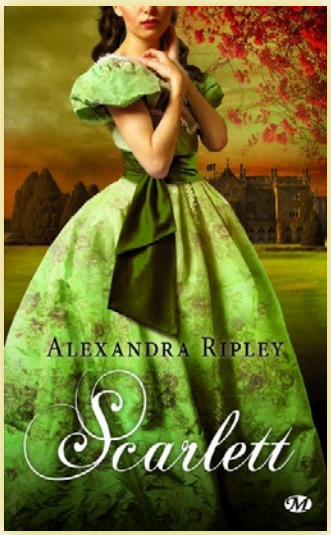
1685. Davina est le secret le mieux gardé de la couronne. Fille de Jacques II, elle a grandi au couvent saint Christopher pour y recevoir clandestinement une éducation catholique. Lorsque son père meurt, c'est elle qui doit lui succéder. Mais Davina est trahie, son identité révélée, et sa place convoitée par des candidats au trône prêts à tout pour la supprimer. Heureusement, Robert MacGregor, futur chef de clan, va braver le péril avec elle et l'escorter jusqu'en Écosse. Pendant leur périlleuse chevauchée, ces deux-là vont avoir le bon goût de tomber amoureux.



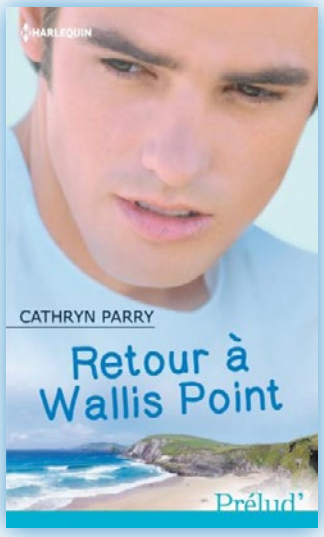
Après trois ans de débauche, Alex Cartwright, héritier du Duc de Hastings, a remis sa vie en ordre. Ayant embrassé la sobriété depuis deux ans, il n'a aucunement l'intention de revisiter son passé ou de risquer à nouveau son coeur. Mais le retour de la femme qui l'avait introduit au côté obscur va lui rappeler non seulement de douloureux souvenirs d'un amour doux-amer et d'abandon... mais aussi l'annonce du fils dont il ignorait l'existence.
Menacée par la révélation du secret qui pourrait détruire la réputation de sa famille dans la société, Charlotte a fui l'Angleterre le jour de son mariage, cinq ans plus tôt. Mais quand Alex découvre son secret - leur fils - Charlotte devra se battre pour l'homme dont le toucher éveille encore en elle le désir, et pour le fils qui représente tout pour elle.



Damian Mackenzie est le dépravé le plus apprécié de la société et il cache des secrets qui ne laissent aucune place à des élans romantiques envers une lady bien née encore moins envers la soeur d'un de ses plus vieux amis. Toutefois lorsque Keira met au jour un complot contre la couronne d Angleterre, le jeune homme s'aperçoit que cette femme est loin d'être aussi guindée et respectable qu'il n'y paraît, et il pourrait bien se laisser séduire... Et elle, le trouve bien plus honorable que n'importe quel lord de sa connaissance.



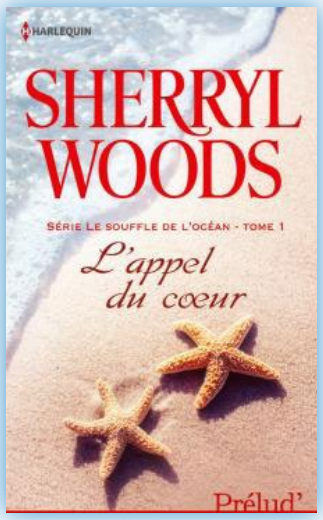
À la fin d'*Autant en emporte le vent*, lassé par la nature capricieuse de Scarlett, le cynique et ténébreux Rhett Butler décidait de la quitter. Cette suite nous raconte la détermination de Scarlett à reconquérir l'homme de sa vie. Bien que la passion ne cesse d'animer Rhett, il souhaite malgré tout divorcer, craignant de souffrir à nouveau. Au bord du désespoir, Scarlett part en Irlande afin de fouler la terre de la véritable et légendaire Tara… Se retrouvant au coeur du conflit anglo-irlandais, parviendra-t-elle à reconquérir Rhett, le seul homme à l'avoir véritablement aimée ?



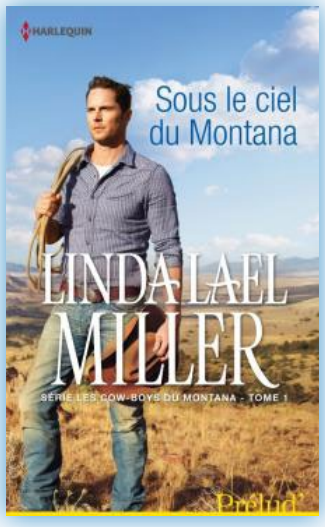
Des années que Bruce Cole n'a pas remis les pieds dans sa ville natale… Pas depuis cette fameuse nuit où sa vie a basculé. Et il ne serait sans doute jamais revenu à Wallis Point, si sa petite soeur n'avait décidé de s'y marier et ne l'avait supplié de venir assister à la cérémonie. Mais, à son grand étonnement, le calvaire attendu se transforme en une belle surprise, sous les traits ravissants de Natalie Kimball, une troublante inconnue rencontrée à la réception. Inconnue ? Il faut croire que non : la douce Natalie semble en savoir plus sur lui que n'importe qui à Wallis Point – y compris sur le secret qu'il cache depuis tant d'années…

Emma n'en revient pas. Elle s'inscrit sur une croisière pour célibataires et, alors qu'il y a des centaines de personnes sur le bateau, sur qui tombe-t-elle, dès le premier jour ? Darcy Lewis. Son ex-mari. Le seul homme au monde capable de lui faire battre le coeur d'un regard, malgré leur divorce. Alors évidemment, ce qui doit arriver arrive… le temps d'une nuit merveilleuse. La dernière. Du moins Emma le croit-elle : car elle découvre bientôt qu'elle est enceinte de Darcy. Et même si, d'emblée, elle lui annonce qu'elle veut élever seule ce bébé, elle ne peut s'empêcher de penser à lui jour et nuit. Car, même si elle refuse de se l'avouer, une question la taraude : et si cet enfant était leur seconde chance de bonheur ?

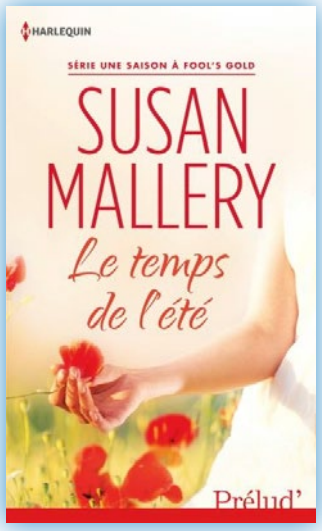
Pour Mattie Keith, les prochains mois s'annoncent particulièrement éprouvants : elle doit faire face à une procédure judiciaire lancée contre elle. Tout ça parce qu'elle a hérité de la garde de trois adorables bambins, et que Finn Wallace, leur oncle – et accessoirement son amour d'adolescente – a décidé d'en exiger la tutelle…, ce dont il n'est pas question pour Mattie : il est évident que Finn, avec son métier de chirurgien, n'aura absolument pas de temps à consacrer aux enfants, malgré toute l'affection qu'il leur porte. Et elle est bien décidée à lui faire entendre raison ; quitte à lui proposer d'emménager avec elle et les enfants, pour lui prouver que la vie de famille, ce n'est pas pour lui…



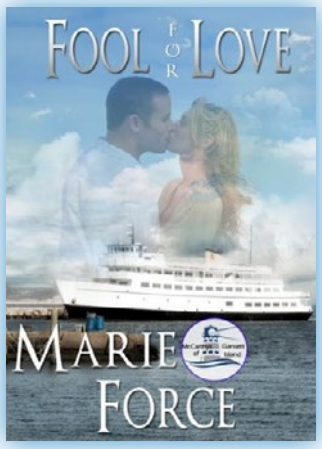
Il aura fallu une tempête et un accostage en catastrophe pour qu'Emily Castle revienne à Sand Castle Bay. Une ville qu'elle a quittée il y a des années, en laissant derrière elle Boone Dorsett, l'homme qu'elle aimait, pour aller construire une brillante carrière à San Francisco. Un choix et une vie solitaire qu'elle n'a jamais regrettés… jusqu'à aujourd'hui. Car revoir Boone – à présent père célibataire d'un petit garçon – déclenche soudain en elle un tourbillon d'émotions qui la bouleverse. Et si elle s'était trompée ? Et si, cette fois-ci, elle écoutait son coeur au lieu de répondre de nouveau à l'appel du grand large ?



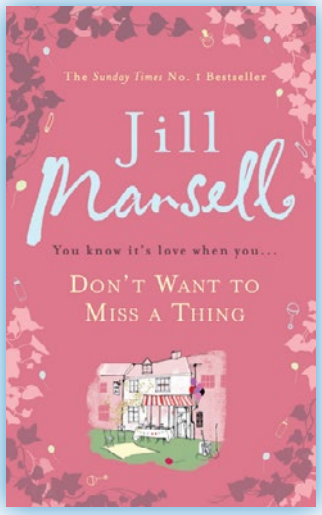
Difficile d'effacer le passé. Joslyn est bien placée pour le savoir : voilà des années que le scandale causé par son escroc de beau-père a éclaté, mais personne ne semble disposé à l'oublier – même pas elle. Joslyn n'avait que dix-sept ans à l'époque, mais elle ne peut s'empêcher de se considérer, elle aussi, comme responsable de la catastrophe. Pourtant, à sa grande surprise, elle se rend bientôt compte qu'une personne ne partage pas cette opinion : Slade Barlow, le nouveau shérif. Et, pour une raison que Joslyn ignore, il semble déterminé à l'aider à s'affranchir de son passé…



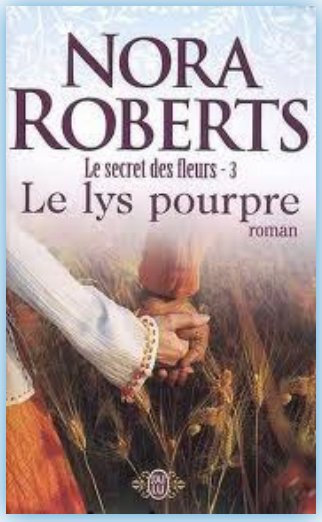
L'amour ? Charlie Dixon n'y comprend rien. Son problème, c'est qu'elle est incapable de laisser un homme l'apprivoiser, devenir proche, l'aimer… Etre amis, oui. Etre amants…, c'est une autre histoire. Mais depuis quelque temps – en fait, depuis qu'elle a fait la connaissance de Clay Stryker, revenu à Fool's Gold après une carrière de mannequin à Los Angeles –, quelque chose de nouveau semble éclore en elle. Inexplicablement, elle s'est sentie tout de suite à l'aise en compagnie de Clay. Comme s'ils se connaissaient depuis toujours… Si bien que, bientôt, une folle idée lui vient : puisque à présent ils sont amis, si elle demandait à Clay de l'aider ? Un homme doit avoir des choses à lui apprendre sur les hommes, non ? En tout bien tout honneur, bien sûr… Et juste le temps de l'été…



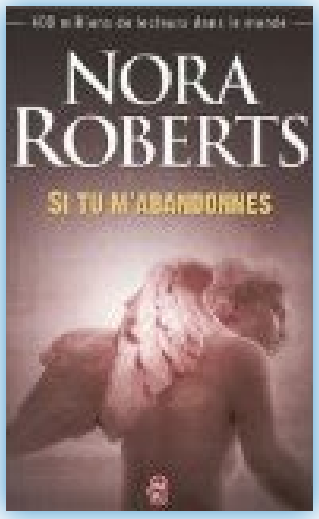
Joe Cantrell, propriétaire de la Compagnie de Ferry de Gansett Island, est amoureux de Janey McCarthy depuis des lustres. Durant tout ce temps, Janey est sortie puis s'est fiancée avec le futur médecin David Lawrence. Lorsque les choses tournent terriblement mal entre David et Janey, elle se tourne vers le "cinquième frère" Joe, l'une des seules personnes de son cercle proche vivant sur le continent. Janey décide que quelques jours avec Joe est justement ce dont elle a besoin avant de rentrer sur l'île pour faire face à ses parents et sa famille et leur annoncer la rupture de ses fiançailles.
C'était déjà dur pour Joe de l'aimer de loin, mais l'avoir chez lui est une vraie torture. Tirera-t-il avantage de cette opportunité pour lui montrer ce que cela serait s'ils étaient ensembles ? Et qu'est-ce que Mac, le meilleur ami de Joe et le grand frère protecteur de Janey, aura a dire là-dessus ?



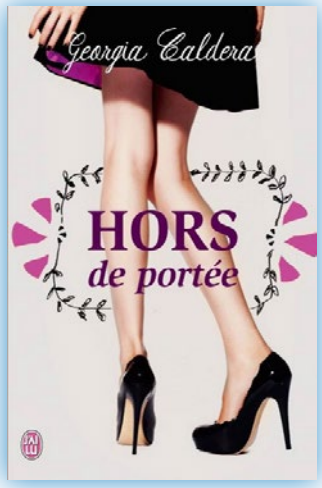
Dexter Yates aime sa vie insouciante et amusante à Londres. Il est beau, il a de l'argent et ne manque pas de petites amies. Mais tout change la nuit où sa soeur décède, lui laissant sa fille de huit mois, Delphi. Comment va-t-il donc pouvoir s'en sortir ?
Molly Hayes, dessinatrice de comic-strip, vit dans le beau Costwold village de Briarwood. Mais lorsqu'il s'agit des hommes, Molly n'a fait que des mauvais choix. Quittant la ville, Dex déménage à Briarwood - un bien meilleur endroit pour développer ses compétences de parent - et lui et Molly deviennent voisins. L'attraction entre eux est indéniable. Mais si Dexter veut s'adapter, il doit encore en apprendre beaucoup sur Molly, sur les secrets de son entourage... et sur lui-même.



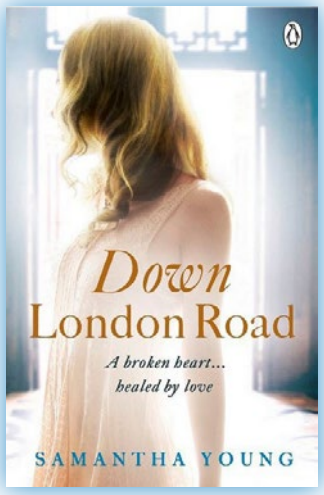
Grâce à sa cousine Roz, Hayley a trouvé refuge à Harper House où elle peut élever sa fille Lily en toute tranquillité. Elle a désormais une famille et adore son travail à la jardinerie. Que demander de plus ? Un homme, peut-être. C'est sûr, Harper, le fils aîné de Roz, ne la laisse pas indifférente, et il semblerait qu'elle lui plaise aussi. Mais, comme à chaque fois qu'une idylle se noue à Harper House, réapparaît celle que l'on nomme " l'épouse Harper " : le fantôme d'Amelia Connor, qui pleure toujours le bébé qu'on lui a arraché. Bientôt sa fureur vengeresse grandit et se déchaîne, jusqu'à prendre possession de l'âme de Hayley. Pour l'apaiser, il faudrait enfin comprendre ce qui s'est passé à Harper House, en cette tragique année 1893...



Meilleure négociatrice de crise de la police de Savannha, Phoebe MacNamara passe son temps à libérer des otages ou convaincre un forcené de relâcher son épouse, tout en jonglant avec une vie privée pour le moins mouvementée. Mais lorsque la jeune femme est agressée au sein même du commissariat, son assurance vacille. Devant une série de messages qui en veulent à sa vie elle n'aura d'autre choix que d'affronter ses peurs les plus enfouies.



Sa spécialité ? Fuir toute relation. Et on peut dire que Scarlett est docteur ès « disparition au petit matin ». Inutile de lui parler relation sérieuse, confiance et stabilité, elle en est incapable. Si investissement il y a, c'est dans la société de décoration d'intérieur qu'elle vient de créer avec sa cousine, ancienne mannequin déjantée, et qui lui prend le plus clair de son temps. Pourtant, face à son nouveau plus gros client, le très entêté et séduisant M. Mufle-Connard, plus connu sous le nom d'Aidan Stern, le savoir de Scarlett ne lui sera d'aucun secours. Mais parviendra-t-il vraiment à guérir les blessures du passé ?

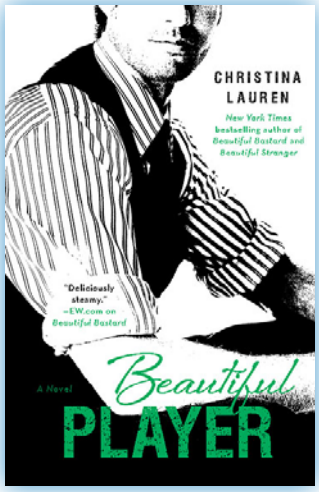


Johanna Walker est habituée à être en charge de tout. Mais elle est sur le point de rencontrer quelqu'un qui va lui faire perdre ses moyens...
La charge est toujours revenue à Johanna de prendre soin de sa famille, surtout de son jeune frère, Cole. Avec un père absent et une mère bonne à rien, elle a fait des choix en fonction de ce qui était le mieux pour Cole. Elle détermine même avec quel homme sortir selon la taille de son porte-monnaie, et non sur une quelconque attirance.
Mais avec Cameron MacCabe, l'attraction est indéniable. Le nouveau barman sexy lui donne des papillons dans le ventre à chaque fois qu'elle le regarde. Et pour une fois, Jo est tentée de faire passer ses désirs en premier. Cam est tout aussi avide de connaître Jo, mais ses défenses sont si solides qu'il ne peut même pas essayer.
Puis Cam emménage dans l'appartement à côté de chez Jo, et leur attraction devient impossible à ignorer. Cam est déterminé à découvrir tous les secrets de Jo... même si cela signifie abattre ses défenses une à une.

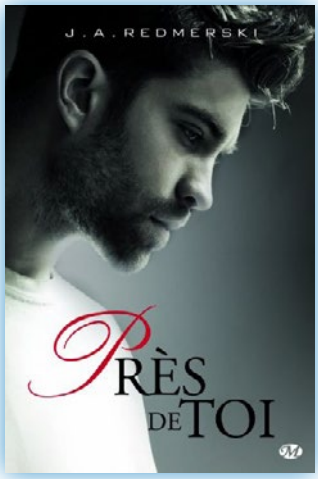
Nicole Parsons avait une vie parfaite. Mais quand la tragédie a frappé et qu'elle a perdu les personnes qui comptaient le plus dans sa vie, elle s'est détournée de tout ce qu'elle aimait autrefois, fermant à jamais tout souvenir de sa vie d'avant.
Cela fait un an, trois mois, une semaine et six jours depuis l'accident, et Nicole est prête à arrêter de compter les jours qu'elle a survécu, et à vivre de nouveau.
Après un défi, Nicole rencontre Zack Walters, star de rock alternatif et homme qui signifie beaucoup dans son passé. Et soudain, tout ce qui était sûr et calme dans la vie de Nicole va changer.
Lorsqu'elle se retrouve obligée à faire face à la douleur qu'elle porte depuis si longtemps, pourra-t-elle enfin guérir et recommencer à vivre ?

Romance contemporaine

Bella a tiré un trait sur les hommes. Après avoir divorcé d'un maniaque de la propreté, elle enchaîne les déceptions amoureuses. Le dernier en date a omis de lui préciser qu'il était marié. Quand son ex débarque et menace de mettre en vente la maison où elle vit avec ses deux ados, sa mère et son chat, c'est la catastrophe. Bella est alors recrutée pour une émission de relooking dont le tournage aura lieu chez elle. Dans les coulisses de la téléréalité, elle va découvrir l'amour…

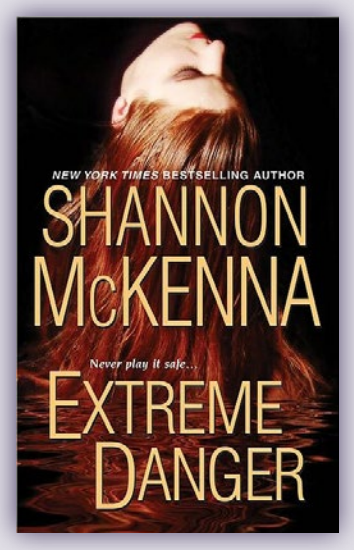


Lorsque Hanna "Ziggy" Bergstrom emménage à New York City pour son master, Will Sunner croyait que ses responsabilités vis-à-vis de la petite soeur de son meilleur ami se limiteraient à un dîner occasionnel et à veiller sur elle de temps à autres. Il était loin d'imaginer que Ziggy était prête à sortir de son cocon académique pour se lancer dans la vie sociale. Bien entendu, elle est persuadée que Will est la meilleure personne pour devenir son mentor dans son nouveau sujet d'études : sortir avec quelqu'un.
Will accepte le défi avec une bonne dose de scepticisme et d'humour, mais il va vite se rendre compte que Ziggy n'avait besoin que de peu d'encouragements pour devenir une femme que tout homme remarque sur son passage. Bien vite, "Ziggy" n'est plus, mais va se transformer en l'innocente séductrice Hanna Bergstrom... la femme qui hante ses rêves, est responsable de ses humeurs et interfère même avec sa vie amoureuse sans attaches.



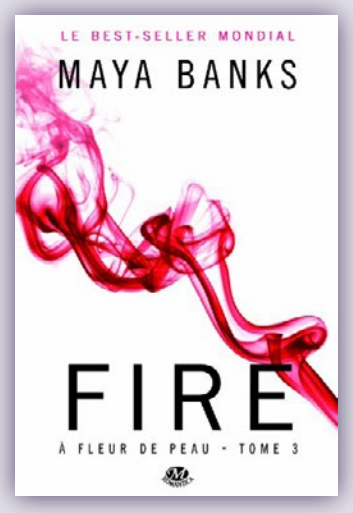
Cinq mois auparavant, Camryn et Andrew se sont rencontrés dans un bus. Ils sont tombés amoureux et ont prouvé que quand deux personnes sont faites pour être ensemble, le destin trouvera un moyen pour que cela arrive.
Désormais, Camryn and Andrew poursuivent leur route, partageant l'amour de la musique et cette promesse de vivre comme si chaque jour était le dernier. Mais quand la tragédie frappe, leur relation est mise à l'épreuve. Alors que Camryn souffre, Andrew prend une décision : leur vie redeviendra comme avant, et ils partiront dans un nouveau road-trip. Ensemble, ils trouveront la passion, l'aventure... et des challenges auxquels ils n'auraient jamais songé.

Romance érotique



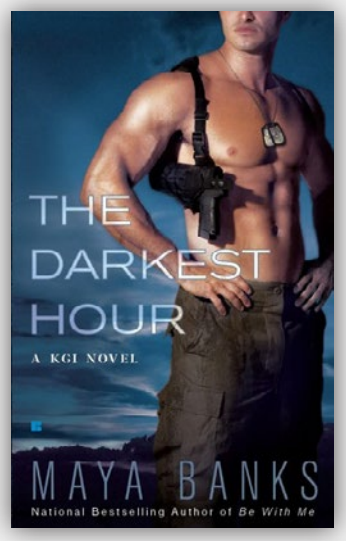
Personne n'occupe cette propriété de millionnaire sur la petite île de Frakes. Et personne ne semble regarder. Becca Cantrell plonge dans la piscine pour un bain de minuit illicite – et se retrouve hissée hors de l'eau par un homme immense, musclé et aux yeux sombres brûlants . Il a l'air de savoir ce qu'il fait. Parfait. Cet homme est l'incarnation de ses fantasmes les plus intenses. Et elle a envie de prendre des risques…

Nick Ward ne peut lui révéler qu'il est ici pour espionner un patron du crime russe. Becca pourrait être sa pire ennemie : un assassin envoyée pour le tuer, une call girl envoyée pour le distraire, ou le pire scénario de tous… une totale innocente. Un seul regard lui suffit, cette fille sent les ennuis : belle, nue et dégoulinante d'eau. Le genre auquel il ne peut résister.
Elle n'es pas effrayée. Après avoir goûté ses lèvres, Becca découvre rapidement combien elle peut être sans peur. Et elle aura besoin de ce courage… car les choses sont sur le point d'exploser sur l'île de Frakes, mettant Becca et Nick en grand danger, un danger qu'ils n'auraient jamais imaginé… tout comme la passion qui pourrait bien les détruire tous les deux.

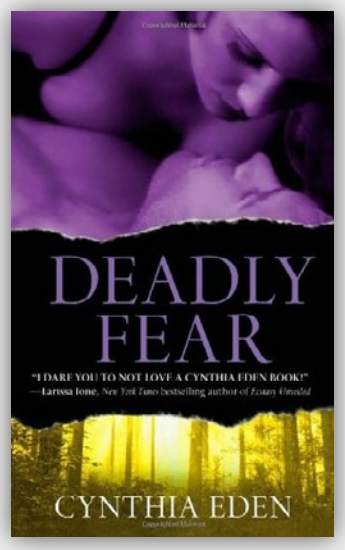


Gabe, Jace, and Ash : trois des hommes les plus riches et les plus puissants du pays. Ils sont habitués à obtenir tout ce qu'ils désirent. Absolument tout. Pour Ash, il s'agit de la femme qui a changé tout ce qu'il pensait de la domination et du désir...
Côté sexe, Ash McIntyre a toujours exploré son côté sauvage—extrême et sans compromis. Il demande le contrôle. Et il préfère les femmes qui préfère cela. Même les femmes qu'il a partagé avec son meilleur ami, Jace.
Mais Jace est aujourd'hui avec une femme qu'il ne veut pas partager. Et maintenant que même Gabe est dans une relation stable avec une femme qui lui donne tout ce qu'il désire, Ash se sent frustré et impatient.
C'est alors qu'il rencontre Josie, qui semble immunisée à ses charmes et sa richesse. Intrigué, il commence une poursuite implacable, déterminé à ce qu'elle ne lui échappe pas. Il n'aurait jamais imaginé que la seule femme à lui dire non serait aussi la seule qui le conduirait au sommet du désir.

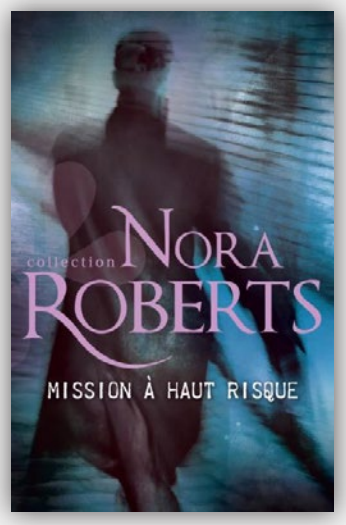
Kelly Group International (KGI) : groupe d'intervention familial spécialisé dans les missions militaires à haut-risques.



Cela fait un an que l'ex-Navy SEAL Ethan Kelly a perdu sa femme Rachel. Submergé par le chagrin, il s'est replié sur lui-même, coupé du monde et du KGI, refusant toute aide de ses frères. Jusqu au jour où une note anonyme lui annonce que Rachel est en vie. La jungle, les balles et un cartel mafieux ne pourront arrêter Ethan. Cependant, le plus dur reste devant lui : forcer sa femme à se rappeler ce qu'elle a refoulé. Le cauchemar qu'elle a vécu, minute par minute. Car leur amour et leurs vies en dépendent.



L'agent spécial Monica Davenport du FBI a bâti sa carrière en tant que profileuse experte en tueurs en série. Mais explorer les méandres d'esprits cruels et sadiques a un prix : la carapace de Monica est infranchissable. Sauf pour Luke Dante, son collègue. Cependant leur alchimie sur le terrain et leurs talents d'enquêteurs seront-ils suffisants pour traquer un meurtrier qui se délecte des pires peurs de ses victimes ? Luke et Monica devront affronter les secrets de leur passé, leurs terreurs les plus enfouies, s'ils veulent un avenir ensemble.



Qui est « Némésis » ? C'est la question qui obsède la juge Deborah O'Roarke depuis que cet homme masqué et entièrement vêtu de noir lui a sauvé la vie au détour d'une ruelle sombre de Denver… Une obsession qui se voit encore renforcée quand elle comprend que ce justicier solitaire, qui poursuit sans faillir la mission qu'il s'est assignée – éradiquer le mal –, enquête sur la même affaire qu'elle… Tout à la fois exaspérée par ses méthodes, qu'elle estime contraires à la loi, et troublée par la force virile et rassurante qui émane de lui, Deborah s'en fait le serment : elle mettra tout en œuvre pour collaborer avec lui et découvrir sa véritable identité…

Remerciements

Aux membres du forum qui ont participé à l'élaboration de cette Newsletter : Everalice, Guizma, Isatis, Ninou-Lilou, Penny_Cilline, Perle, Swolen, Teodubois et Zazazoo.

A Sabrina du blog *Les lectures de Sab*
http://leslecturesdesab.over-blog.com/

Aux auteurs et éditeurs qui nous ont accordé de leur temps :
Madeline Sheehan et Jennifer Labrecque
Hugo & Cie
Merci de nous avoir accordé votre confiance !

Aux éditeurs toujours disponibles pour répondre aux interrogations des lectrices :

- Harlequin
- J'ai Lu pour Elle
- Milady
- Cyplog

Images

- Couverture *Love Game* et *Beautiful Player* au éditions Hugo&Cie
- http://asphyxiate-stock.deviantart.com/art/Purple-N-Pink-Glitter-Texture-194684906
- http://sirius-sdz.deviantart.com/art/Texture-516-439548785
- http://pinkparasol.deviantart.com/art/The-Rose-65998578
- http://redcobalt.deviantart.com/art/New-York-NY-1-144242197
- http://www.deviantart.com/art/Wolf-2-77666915
- http://fc08.deviantart.net/fs70/f/2013/076/e/a/17_03_2013__aurora_borealis_by_puu4ux-d5ydq0q.jpg
- http://www.deviantart.com/art/Texture-331-373698644
- http://nemesis-19.deviantart.com/art/Soldier-Desert-106282809
- http://sirius-sdz.deviantart.com/art/texture-9-74749317

Nous vous donnons rendez-vous bientôt pour de nouvelles actu romance !